

幼儿园情景游戏的开展

——以情境游戏《救援我最棒》浅谈户外情景游戏创编

王生花

(青海省海东市平安区第二幼儿园 青海 海东 810600)

[摘要] 情境式体育游戏在幼儿园中的魅力是很大的。对中小班的孩子来说,是比较适合的。创设丰富的情境,才能吸引幼儿、激发幼儿积极地投入到体育游戏中。因此,情景式游戏在大班同样重要。

[关键词] 情景游戏;游戏创编;情景教学法;情景渗透法

1 如何在体育游戏中创设情境

情境中渗透热身运动。体育游戏中首先要有热身运动,热身运动目的在于提高随后激烈运动的效率,保护激烈运动的安全性,幼儿期的孩子各方面机能都比较稚嫩,热身运动尤为重要,热身运动可以很好的保护孩子在运动中不受到伤害。

2 情境中联系生活经验

生活是幼儿经验的来源,以在幼儿已有的经验基础之上设置情境,让他们带着在生活中积累的经验游戏,一定能激发他们发现问题,分析问题,解决问题的意识。我们体育游戏中也有许多和幼儿生活经验相关的内容。生活中的情节、生活中的角色、生活中的材料都可以运用到情境中来,幼儿看的动画片、玩的游戏也可以运用到体育游戏的情境中来。

3 情境中考虑个体差异

《纲要》总则中指出:“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展规律和学习特点,以游戏为基本活动,保教并重,关注个别差异,促进每个幼儿富有个性的发展。”尊重幼儿个体差异,因人施教,努力使每个幼儿都能获得满足和成功。”在开展体育游戏中,不同的幼儿同样会出现不同的发展状况,如何让每个幼儿都能在体育游戏中快乐地玩,并能有所提高呢?我觉得情境可以满足不同能力的幼儿的发展需要。因此,我创编了以下情景游戏《救援我最棒》。

4 活动背景:

新《纲要》指出,幼儿教学活动要贴近幼儿的实际生活,根据幼儿的年龄特点组织生动有趣的,形式多样的体育活动,吸引幼儿主动参与。《熊出没》是幼儿十分喜爱的动画片,故事中的两只熊和伐木工“光头强”斗智斗勇、保护森林树木使幼儿产生了浓厚的兴趣。孩子们热情而激烈的讨论使我萌发了去救援小动物这一情境,而我们正好可以把这一情景融合于体育活动中,使幼儿在有趣的活动中感受运动的快乐。

5 活动目标:

- 5.1 在丰富有趣的游戏情境中体验体育游戏带来的愉悦,在竞争中体验荣誉感。
- 5.2 了解游戏跳皮筋、跳竹竿和“勇敢过河”及其玩法。
- 5.3 完成跑、跳、钻、爬、平衡等能力的练习,能独立完成“勇敢过河”的游戏。

6 活动重难点:

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平我将此活动的重难点定为:

重点:能够完成跑、跳、钻、爬、平衡等能力的练习

难点:能够在要求速度的情况下独立完成“勇敢过河”的游戏。

7 活动准备:

物质准备:高跷、山洞、梅花桩、低跨栏、呼啦圈、梯子、油桶、皮筋、竹竿、地垫,小动物若干,音乐,手环,奖章。

经验准备:幼儿对动画片《熊出没》有一定的了解,对角色和主要情节也较为熟悉;幼儿在之前的体验游戏中接触过跳皮筋和跳竹竿的游戏,对其有初步的了解。

环境准备:确定户外场地的安全,并根据天气的变化挑选适合户外活动的时间。

8 教法和学法:

新《纲要》指出,教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者,关注幼儿在活动中的表现和反应,敏感地察觉他们的需要,及时以适当的方式应答,形成合作探究式的师生互动。因此,我采用了以下教法:

8.1 启发式教法:启发式教法是指在教学中,教师承认幼儿是学习的主体,注意调动他们的学习主动性,引导他们独立思考,积极探索,生动活泼的学习,自觉地掌握知识和提高分析问题和解决问题的能力。

8.2 讲解示范法:大班幼儿的思维是直观的,以形象思维为主。所以,在体育活动中,教师通过准确的示范和讲解动作要点,以及同伴的示范,有利于幼儿模仿和掌握使用爬梯的基本动作技能,能够较快的领会动作的要领,在自主的活动中掌握动作的技巧。

8.3 游戏情景法:活动中,,我用情境性的语言描述把幼儿带到游戏情境中,让他们在扮演角色的过程中,激发他们表现的欲望,体验成功的乐趣。

8.4 情感渗透法:,在活动中,我会及时给予幼儿激励和表扬,鼓励幼儿大胆的练习,积极参与游戏,不怕困难,喜欢与同伴共同游戏。

9 在本次活动中,我采用的学法有:

9.1 自主操作探究法:尊重幼儿为主体,创设具有挑战性的环境,提供丰富的操作材料。教师注重对幼儿的观察和指导,激发幼儿的好奇心和探究欲望,提高幼儿的动手解决问题的能力。

9.2 行为练习法:通过行为练习法,使幼儿反复的进行动作练习,可以帮助幼儿提高跑、跳、跨、平衡等能力水平。

9.3 竞赛法:竞赛中幼儿争取胜利的强烈愿望,有利于激发幼儿愉快的情绪和参与活动的积极性。

10 活动过程:

为了充分调动幼儿参与活动的兴趣,更好地一步步达成教学目标,我采用了由易到难,环环相扣组织此活动。活动流程为:律动导入活动——大冒险(踩高跷——钻过山洞——智过梅花桩——跳过低跨栏——勇敢过河)——放松活动三个环节展开。

11 活动延伸:

新《纲要》要求五大领域的内容相互渗透,从不同角度促进幼儿情感、态度,能力、知识,技能等方面发展。因此此活动可延伸到家庭、音乐游戏中。

11.1 音乐游戏:平时在活动室播放音乐“熊出没”,吸引幼儿回忆起此次开心的游戏经历,并主动拿出梅花桩、皮筋、竹竿等进行“勇敢过河”等游戏。

11.2 家园共育:在家庭中家长和幼儿一起玩跳皮筋、跳竹竿和“勇敢过河”的游戏。

参考文献:

- [1] 彭海蕾.论幼儿园游戏教学的实践策略[J].西北师大学报(社会科学版),2004,(05):87-91
- [2] 周小燕.浅谈幼儿教育中情境游戏的应用策略[J].中国校外教育,2011,(5):146-146.
- [3] 李云翔.幼儿园探究性游戏课程的研究与思考[J].大连教育学院学报,2005,(02):29-30.
- [4] 朱家雄.幼儿教育活动的设计与实施.高等教育出版社,2018.