

高职艺术类专业课程《图案设计》课程思政改革研究

胡鼎婕

(金华职业技术学院 浙江 金华 321000)

[摘要] 高职院校既是高技能型专业人才培养的基地,又是大学生思想政治教育的主阵地。要使专业课程与思想政治理论课程发挥协同效应,就要实现从思政课程主渠道育人,向课程思政立体化育人的创造性转变。以高职艺术设计专业《图案设计》课程教学为例,在教学活动中,专业教师要将理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化等融入专业课的讲授中,从知识传授到能力培养再到价值引领的相互映射,真正实现知行合一。

[关键词] 图案设计 教学 课程思政

总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。

高职院校既是高技能型专业人才培养的基地,又是大学生思想政治教育的主阵地。高职艺术设计专业学生作为未来文化传承和宣传活动中的骨干力量,肩负着价值传播的重要职责。因此,他们必须掌握扎实的专业知识和专业技能,具备良好的职业道德、健全的人格品质、正确的价值取向。然而,长期以来艺术设计专业学生的思政教育主要依赖于思政课程,而忽视了专业课程在思政教育中的重要作用,致使学生思想政治水平不能满足企业要求,学生在实际工作中存在对文化理解的缺失、价值取向偏离等问题。为了改变这一现状,艺术设计专业课程应围绕“知识传授与价值引领相结合”的目标,积极探索并实践“思政课程”向“课程思政”转变,充分发挥课堂思政在大学生思政教育中的重要作用。要实现从思政课程主渠道育人,向课程思政立体化育人的创造性转化,使专业课程与思想政治理论课程发挥协同效应,一方面不仅需要继续强化思想政治理论课在思政教育体系中的核心课程地位,另一方面更需要充分发挥其他课程的思政内涵和德育功能,尤其是通过“课程思政”引领专业教学改革,这就需要在专业课程教学中通过对教学目标、教学内容、教学方法和载体等环节的有效设计和实施,体现育德内涵,发挥专业课程的价值渗透作用及对大学生价值引领作用。

一、挖掘本课程思政元素,转变思政教学理念,修订课程标准

积极转变思政教学理念,以图案设计专业知识为载体,围绕学生价值取向、行为规范、职业道德的培养,构建了以“专业课程为主、思政课程为辅”的图案设计课程思政教学体系,使本课程专业教育与思政教育协同发展,充分发挥了图案设计课程在思政教育中的重要作用。艺术设计专业图案课程教学应从只注重学生知识点的掌握,到开始认真思考如何在课程内容中渗透情感、价值观的教育,从单纯进行史识、史观的灌输到也同时注意激发学生个人修身、心怀天下的家国情怀。

二、教学内容课程思政改革。

以“知识传授与价值引领”相结合的原则为基础,围绕知识目标、情感目标、行为目标构建了课程思政教育体系。在图案设计专业课程教学中培养学生形成良好品德、完美人格、引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观的过程,发挥润物无声、春风化雨的作用。根据图案设计课程特性,让学生通过专业课程教学增强传统文化传承、职业道德、团队协作、爱心奉献等观念意识,实现了课程思政成效最大化。

1. 图案设计教学与传统文化传承教育相结合

让学生在了解各时期传统图案、文化及国情、民间民俗图案,并在专业课程实践训练中,不仅让学生体味传统艺术、民族风情得魅力,还要认识到文化传承与发展的重要性,通过具体实践设计中隐形思政内容的学习,激发学生民族自豪感,引导学生树立爱国、爱家情怀。

2. 图案设计教学与爱国主义教育相结合

在课程教学中,结合图案表现技法中的色彩设计,融入红色经典教育,融入爱国主义教育。通过对国徽国旗、峰会、论坛社

会热点等图案的学习,在专业教师引导之下,通过实例讲解及主题创作,使学生对图案的象征意义有全面新的认知,结合设计理念及深刻寓意的介绍,让学生了解中国的过去、现在和未来,激发学生的爱国情怀。

3. 图案设计教学与价值观培养相结合

在教学过程中,老师引导学生通过图案设计构思创意,将社会主义核心价值观理念融入图案设计之中,让学生深入理解核心价值观的基本要求。通过主题创作及项目引导,学生运用图案元素来传播核心价值观,最终使学生自己也在图案设计实践中树立了正确的价值观。

4. 图案设计教学与道德教育相结合

在图案的应用部分,教师用实际主题图案设计引导学生形成良好的道德修养,树立节能环保、遵纪守法等意识。同时教师引导学生遵守职业规范、法律法规,培养了学生良好的职业品德及职业责任心,也让学生在团队合作设计中意识到了团队协作、集体观念培养的重要性,在潜移默化中提高了学生未来岗位的适应能力。

三、丰富创新图案设计课程教学手段

创新教学手段,提升信息化教学能力,促进信息技术在图案设计课程教学中的广泛应用。建设网络教学资源,上传紧扣课程思政主题的教学视频以供学生在线学习,优化教学过程提高教学效果和教学质量,推进数字化优质教学资源共建共享。用信息化手段教学、讨论、测验和期末测试,实现线上线下、课内课外的全媒体教学。

四、图案设计课程思政考核模式制定

在课程考核中明确思政评分标准,在形成性考核平时成绩部分,将学生在专业课程学习过程中的“德、能、勤、绩”等多方面表现进行的考量。在考核学生在掌握专业知识的同时,考核能否放眼未来、用心思考,是否树立了正确的人生观、世界观和价值观,是否具备了良好的职业道德。在实践项目考核时考核评价中主要围绕学生“人格品质、价值取向、团队协作、集体观念、奉献精神、时间观念”等评价指标进行综合评价。

五、丰富课外专业实践

在学院工作室带领下鼓励学生业余时间,积极参与社会各级各类党建及志愿者服务活动,发挥艺术资源优势,充分利用自身所学专业知识和技能,以创意文化活动为载体,推进文化传播的实践,协助社区等社会机构弘扬文化和传播价值观,并将活动的时长作为考核标准,将关爱社会、服务社会效果作为评价依据,纳入学生思政考核范畴,并在每个学期末,对学生参与社会服务活动的情况进行统计,上报学校给予评优评先或进行学分置换。在掌握专业技能的同时,提高了学生的思想觉悟和综合素质。

高职艺术专业教育要充分认识到思政教育与艺术专业教育有机融合所面临的机遇和挑战,把握好时代发展提供的良好机遇与资源,进一步加强思政与艺术教育的有效统一,真正实现知行合一。

参考文献

[1] 邝开金. 从思政课程到课程思政,路该怎么走[N]. 中国教育报, 2017-03-21.