

# 浅议如何创建高效的低年级语文课堂

马网霞

(山西省吉县中垛联校安坪小学 山西 吉县 042200)

**[摘要]** 作为一名小学语文教师,在教学中就要根据学生的认知特点,运用行之有效的教学方法,想尽办法提高学生学习的积极性,努力构建一个有效率的语文课堂。

**[关键词]** 有效;情趣;朗读;创新思维

从事小学语文教学的教师都有一个共同的感受,那就是低年级的课特别难上,学生在课堂上注意力能集中的时间很短,如果一节课中教师的调控能力不行,又没有感兴趣的东西吸引他们,课堂上可能就会出现“孙悟空大闹天空”的场景。作为一名从事低年级教学的语文教师,在教学中就要根据学生的认知特点,运用行之有效的教学方法,想尽办法提高学生学习的积极性,努力构建一个有效率的语文课堂。

## 一、富有情趣的课堂可以提高学生学习积极性

大家都说:“兴趣是最好的老师。”我认为这句话说得非常道理,兴趣是做任何事的动力,包括学习。一堂语文课,教师语言平淡无味,教学方法陈旧无新,这节课是不能引起学生情感的共鸣,也就产生不了学习的动力,可想而知,这些年龄只有七八岁的孩童在课堂上会是怎样的表现。所以,低年级课堂的教学任务就是——想方设法吸引学生,由“要我学”变成“我要学”。如何让学生在课堂上乐学、爱学,会学,就要教师给他们创设一个富有情趣的课堂。比如在背诵《汉语拼音声母表》时,两位老师的教学方法效果截然不同。

第一位老师的方法:出示《汉语拼音声母表》:老师说:“小朋友,这是声母表,请你们把它背下来。”教师说完,有的学生听了马上摇头晃脑地读;有的学生没有听见老师的话,始终在玩东西、讲闲话。渐渐地,渐渐地,声音小了,最后教室里几乎没有读书声了。很显然,这是一个没有趣味的课堂,教师没有运用孩子们感兴趣的方法学习,调动不了他们学习的积极性。

第二位老师的方法:多媒体动画演示:多媒体中《汉语拼音声母表》与一只动画小兔子同时出现。小兔子配音说:“声母妈妈有23个孩子,你这个小聪明能用最快的速度按顺序背出他们的名字吗?”动画兔子的出现立刻吸引了孩子们的眼球,孩子们这时个个兴味盎然,迅速行动起来,教室里一片背书声。很快,就有孩子举手示意会背了,一会儿功夫大部分孩子都把小手举起来了。最后老师检查背诵情况,学习效果非常好。这节课,教师运用了多媒体动画辅助教学,这是孩子感兴趣的教学方式,充分调动了孩子学习的积极性。

## 二、展示自我的课堂可以激发学生的创新思维

低年级的儿童有一个特点:喜欢表现自己。课堂上,教师的预设就要让学生充分发挥自己的想象力,展示自己的观点,让他们把自己对文本的理解、感悟以及思考、探究的结果一一展示出来,这样,一些枯燥无味的教学内容也能起到意想不到的教学效果。

比如低年级的识字教学就是教学的重难点,也是比较单调的教学内容,它没有课文的趣味性,在教学中,可以让学生创造性地思考、记忆,他们就能把所学的生字牢牢掌握。如在教学形近字“喝、渴”时,我发现这两个字的音、形、意学生容易混淆,区别字形、字义是这俩生字教学的难点。课堂上我就这样设计:师问:“这两个生字宝宝长得太像了,你能用什么巧办法记住它们?”有学生思考后这样说:“‘喝水’要用口喝,而且必须把嘴张大,所以是口字旁。‘渴’是身体需要水,心里想水,所以是三点水旁。”记得还有一次在教学“灿”这个生字时,有个学生就编了一个谜语给同学猜:“火山爆发,是什么字?”有许多学生立马就猜出是

“灿”字。有的学生还把生字编成故事来记忆,如学习“招”这个字时,班上的学生各抒己见是怎么记忆这个字的。当我准备学习下一个生字时,有个孩子大声说“我会编故事记这个字。”他说“有一个人,手里拿着一把刀,在切豆腐。”这个孩子想象力还蛮丰富的,把“招”字里的那个“口”想象成了“豆腐”。这些趣味十足的识字方法,都是孩子们智慧的表现。这样的生字教学,是学生自己去探究,去想象,去思考,而且他们把自己思考的结果完美地展现出来了,从这可以看出,学生在思考的过程中,创新思维得到了发展。

## 三、书声琅琅的课堂可以培养学生的语文素养

叶圣陶先生曾经说过:“吟诵就是口、耳、心、眼并用的一种学习方法……亲切的体会在不知不觉之间,内容与理解化为自己的东西,这是一种可贵的境界。”朗读是小学学习语文最重要的方法。朗读可以使学生加深对文本的理解,即古人所说的“书读百遍,其义自现。”朗读还有助于强化记忆,语文学习需要有一定的记忆,因为语文学习是一个积累的过程,如果没有大量的积累也是不可能学好语文的,前人所说的“读书破万卷,下笔如有神。”阐述的就是积累与运用的紧密关系。

低年级的课文生动活泼富有童趣,是朗读训练的优秀文本,低年级也是朗读训练的重要时期。课堂上,教师要教给学生“眼到、口到、心到”的正确朗读方法,更要让孩子在琅琅的读书中,在声情并茂的读书中,在充满激情的读书中,提高自己的朗读水平,培养语感,进而对所学的课文有更深感悟理解,从而使自己的语文能力得到提高。

## 四、有效拓展的课堂可以训练学生的能力

我们平常教学的“拓展”往往是课堂教学的最后一个环节,即在教学将结束时,出示一点与课文内容有关的知识作为课堂教学的补充,以开阔学生的视野,这种做法无可厚非。但我们的课堂拓展还可以更多地从有效这个角度去考虑,形式上的拓展少一些,有实效的拓展多一些,而且拓展运用要合理、适时、适量,这样的拓展对语文的学习,对孩子掌握语文基本技能就会有有很大的帮助。可以说,拓展是教师创造性运用教材的表现,更是检测课堂教学效果的重要体现。拓展的运用要注意以下两点:

拓展要与文本相结合。比如教学唐代诗人孟浩然的《春晓》。教学完后,可以让学生进行如下拓展:1、读读、背背描写春天的诗词;2、与同学交流孟浩然还写了哪些诗歌;3、自己变成“小诗人”,写一首描写“春天”的小诗。这样的拓展即丰富了学生的知识,还对中国几千年灿烂文化有了更深地了解,更是训练了学生的能力。我相信,教师如果能经常性地根据文本内容对学生进行有效的拓展训练,那么我们的语文教学就真正地达到了“工具性”的要求。

## 参考文献

[1] 胡光全. 创建小学语文高效课堂的策略[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2017年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2017: 2.