

# 小学语文教学中童话教学的有效策略

徐雪娜

(新疆生产建设兵团第五师小学 新疆 博乐 833400)

**[摘要]** 童话教学是小学语文教学的重要部分, 童话读物以内容丰富、故事生动, 符合小学生身心特点需求等优势, 受到了越来越多教师和学生的喜欢, 将童话教学和小学语文教学进行有机结合是实施新课改后我们研究的重点之一。本文就小学语文教学中童话教学的有效策略做了以下研究。

**[关键词]** 小学; 语文; 童话; 教学; 容和; 策略

## 引言

童话相比于其他文学形式有着很强的奇妙性和幻想性, 对于小学生的年龄阶段来说是十分符合学生成长特点的一种文学形式, 童话教学在小学语文教学中有着不可忽视的作用。但是在实际的教学中, 有部分教师在思想认识上还待完善, 仅仅是将童话看做消遣读物, 并没有发掘童话的教学价值。

### 1 小学语文教学中童话教学的必要性

童话故事通过幻想等表现手法将童话故事的奇妙淋漓尽致的展现在读者面前, 童话根据艺术特点可以大概分为哲理童话、科学童话、抒情性童话以及热闹派童话, 而大部分童话故事的主题都是对“真善美”的宣扬, 而故事的形式也是学生喜欢的, 教师通过在小学语文教学中实施童话教学, 不但可以很好的提高学生的积极性, 还可以对学生起到一定的正面教育作用, 帮助学生在学习的过程中树立良好的三观。童话故事包含了作者赋予童话世界的想象, 通过童话教学, 还能有效的提高学生自主思考问题的能力以及激发学生的想象力, 通过教师的科学引导, 让学生对于童话故事的剧情和哲理的理解更加深刻, 全面的提高学生的综合素质。因此小学语文教学中实施童话教学是势在必行。

### 2 小学语文教学童话教学的现状

#### 2.1 缺乏对学生自主思考的引导

在当前小学语文实际教学中, 通过童话教学来实施具体教学已经成了很多教师的选择, 但是很多教师都缺乏对学生自主思考的引导, 一方面是因为学生的思考往往是天马行空的, 很容易就脱离了既定的教学内容; 另一方面是教师觉得学生的自主思考会挤占正常的教学时间。但是童话教学的目的就是通过奇妙丰富的童话世界来激发学生的想象力, 这一过程就必须引导进行自主思考, 而教师直接的授予远远比不上学生自主思考得来的道理。因此, 缺乏自主思考的童话教学, 反而让童话教学失去了优势, 也容易让学生产生依赖心理, 养成依靠教师, 懒得思考的坏习惯, 从而丢失了学习的自主性。

#### 2.2 忽视对童话本身的学习

很多教师在实施童话教学的时候, 只是将童话的技巧和童话所反映的哲理对学生进行讲解, 而忽视了对于童话本身的学习。这样的方式依然摆脱不了应试教育的限制。例如在学习《皇帝的新衣》的时候, 教师只是告诉学生皇帝是愚蠢的, 大臣在说谎, 却没有探究皇帝为什么会做这样愚蠢的事, 大臣又为什么会说谎。对于童话本身学习的缺乏, 难以让学生理解通过童话故事的学习, 我们应该有那些反思?

### 3 小学语文教学中童话教学的有效策略

#### 3.1 创设童话教学情景, 激发学生学习兴趣

通过研究小学生的身体特点和心理特点, 我们不难发现, 兴趣才是学生最好的老师, 小学作为培养和发展学生学习兴趣的重要时期, 教师应当积极的去激发学生的学习兴趣, 帮助学生建立对知识的理解, 构造自身的知识体系。而通过创设童话教学情景, 则可以有效的激发学生的学习兴趣。例如在学习“小蝌蚪找妈妈”故事的时候, 在课前让孩子回想下平常有没有妈妈工作没在家或是外出办事没在家的时候, 学生是怎么做的? 通过让学生自由讨论, 说出自己找妈妈的时候的故事。如果你们是小蝌蚪会怎样去寻找自己的妈妈呢? 通过这样情景创设的方式引出教学内容, 激

发学生对于课程学习的学习兴趣, 提高教学质量。再例如学习“小白兔和小灰兔”相关知识点的时候, 通过让学生提前搜集兔子的照片和卡通形象, 不但很好的开拓了学生的学习思路, 也让教学情景更加丰富了起来。

#### 3.2 重视童话中的哲理, 引导学生自主思考

在小学语文教学中, 通过童话教学的开展, 不但可以让学生理解童话中反映的哲理, 更能让学生很好的进行自主思考, 并提高自身的综合素质。因此在实际的教学中, 教师要重视童话中的哲理, 还要积极的引导学生对童话进行自主思考, 帮助学生进一步培养独立思考问题和解决问题的能力。例如学习《小柳树和小枣树》的时候, 小枣树因为自身枝条的不美观遭到了小柳树的嘲讽, 到了春天之后小柳树长出了漂亮的绿芽, 而小枣树依然没有漂亮的外观, 可是到了秋季, 小枣树长出了可口又漂亮的果实, 小柳树却已经开始凋落, 这个时候小枣树却没有嘲讽小柳树, 而是尽心尽力的去安抚它。这个时候我们可以引导学生思考如果你是小枣树, 面对小柳树的嘲讽, 你会怎么办? 当你长出果实, 小柳树却开始凋零的时候, 你会嘲讽还是安抚小柳树? ; 又如你是小柳树, 你会嘲讽小枣树吗? 在小枣树长出果实后, 你又会怎么办? 通过这些问题的引导, 让学生对自己不同角色定位的时候的所作所为进行思考, 帮助学生的个性化发展和性格养成。

#### 3.3 确立学生主体地位, 开展课堂创新教学

随着新课改的不断发展, 教师在教学中一定要将教学的主体交还给学生, 避免传统教学中“填鸭式教学”, 确立学生的主体地位, 只有在确立学生主体地位的基础上, 才能更好的培养学生的解决问题的能力 and 创新精神。想要更好的突出学生主体, 让学生领悟到童话教育的意义和乐趣, 教师还要积极开展课堂创新教学, 多层次、多角度的激发学生的学习兴趣。例如在学习《狮子和鹿》的时候, 教师可以通过制作配饰或服装让学生自己扮演狮子和鹿, 以小组为单位, 三人一组, 一个朗读童话, 另外两个扮演狮子和鹿的方式, 让学生自己对童话进行个性化的演绎。通过加深学生的参与度, 突出了学生的主体地位, 有效的提高学生的语言表达能力和肢体表达能力, 这样一来课堂的气氛得到了活跃, 教学成果也得到了明显的改善。

#### 结束语

教师在小学语文教学中实施童话教学的过程中, 要在激发学生兴趣、突出学生主体地位的基础上, 通过多种教学手段结合的方式来提高童话教学的成果。这就要求教师不但要很好的把握童话教材的内容和核心, 还要对学生的个体情况有着充分的了解, 让学生在学中玩、玩中学, 以求达到学生在童话故事的学习过程中, 激发自身的想象力, 了解童话的哲理, 帮助自身综合素质提高的目的。

#### 参考文献

- [1] 谢娟. 小学语文教学中童话教学的有效策略[J]. 语文教学通讯, 2016(31): 64-65
- [2] 高晶霞. 探索小学语文童话教学的有效策略[J]. 新课程(上). 2014, (13): 230
- [3] 张淑梅. 小学语文教学中童话教学策略探析[J]. 作文成功之路(上). 2014(21): 166-167