

# 基于语文核心素养的高中语文课堂活动设计探究

杨显成

(海南省海口市龙华区海口中学 海南 海口 570100)

**[摘要]** 随着新课程改革中提出以学生为本,发展学生学科核心素养的新教育理念之后,各级的教育系统纷纷对自身的教学模式进行完善和改革。传统的高中语文课堂一直是以教师“一言堂”为主,学生的个人能力无法得到有效地培养。为了改变这一现状,高中语文教师要从学生角度出发,设计更有效的语文课堂活动。这样才能完成教学质量的显著提升,对学生的语文核心素养进行有效地培养。

**[关键词]** 核心素养;高中语文课堂;活动设计

## 0 引言

高中语文课堂活动设计,即是对教学对象、教学方式的综合研究,帮助学生提高语文综合素质的一系列办法。课堂教学活动的成功与否,可以直接影响到教师的教学质量和学生的学习效率,对学生语文知识结构的构建起到长远的影响。

### 1 高中语文课堂活动设计的原则

#### 1.1 以学生为主体进行活动设计

无论在任何学科的教学过程中,教师、学生、教材内容这三点都是教学工作的主要元素,而学生一直是课堂教学的主体对象。教师在进行课堂活动的设计时,要对学生的思维方式做到足够的认知,这样才能根据学生的思考模式制定出符合学生需求的课堂活动。学生在高中阶段,自身的思维方式和对外界的理解能力正趋于成熟,教师在进行课堂活动时,要尊重学生的差异性看法。面对学生产生的不同观点时,教师也要予以理解,并且尽可能针对学生的看法做出合理的指导和分析。这样才能让学生的核心素养获得充足的发展空间。

#### 1.2 加强活动的系统性设计

高中语文的教材内容和其他科目相比,具有相对较高的关联性和系统性。教师在进行课堂活动的制定时,也要格外的注意到这一点。让课堂活动满足教师的个人能力,并且可以为学生带来个性化的发展帮助。教师在设计教材内容相关的活动时,还要注意将教学内容和实际生活连接起来,让学生可以将自身的社会经验和文学基础融入到课堂上的学习过程中。这样才能实现学生的综合素质发展,有效地提升学生的语文核心素养。

### 2 开展基于核心素养的课堂活动的有效策略

#### 2.1 丰富教学形式提升学习动力

现代的高中语文教育,应该是以学生为主体的教育形式。教师在进行教学方式的创新与完善时,要格外注重学生的实际体验。想要通过语文课堂活动提升学生的语文核心素养,首先就要让学生在在学习过程中提升学习的动力,这样才能让学生在教师教学阶段集中注意力,将更多的精力投入到知识的海洋当中。传统的课堂活动和教学设计往往以教师作为主体对象,学生在学习过程中没有足够的参与度,自然也会对课堂活动产生厌倦感。教师只有设计更多的以学生自主学习为主要环节的课堂活动,才能让学生的学科核心素养得到真正的提升。

例如,在学习《鸿门宴》这一课时,教师就可以通过讨论教学法,让学生按照小组的形式,对文章中不同的人物形象进行讨论。学生分别从不同的人物角度出发,对鸿门宴进行理解和思考。在讨论的过程中,学生不仅可以锻炼自己的语言表达能力和独立分析能力,在和他人交流的过程中还可以进行思维方式的碰撞,弥补自身思考内容的不足。

除此之外,教师还可以通过对学生思维和教材内容的理解,为学生整合一些问题。在课堂开始之前让学生带着问题去进行学习。例如教师就可以按照鸿门宴上事件的发生顺序提问:“文章中帮助刘邦逃跑的角色都有哪些?项羽为什么不肯再宴会上诛杀刘邦?”学生带着这样的问题去进行学习,不仅可以加深阅读的深度,还可以让学生培养分析问题和解决问题的能力,对学生核心素养的发展树立坚实的基础。

#### 2.2 为学生构建语文学习情境

语文不仅仅是对复杂知识的背诵和解释,也是对文学作者作品背后思想内涵的感悟和体会。因此在高中的教学过程中,学生能否在虚拟的文学情境中进行学习,对高中语文教学来说有着巨大的差别。学生如果可以在合理的教学情境下进行学习工作,不仅可以加深对文章内容的印象,还能有效的提升自身的学习兴趣。虚拟情境的出现,还能让学生在教师的引导下对文章内容进行延伸性的思考,极大地提升了学生的自主学习能力。

例如,在学习《沁园春·雪》这一课程时,教师如果可以帮助学生对“北国风光”有着更加直观的认识。不仅可以帮助学生加深对文章内描写内容的理解,还可以让学生在认识的过程中进行个性化的思考。教师就可以通过多媒体技术,为学生播放影视作品的视频,还可以播放北方冬天“千里冰封,万里雪飘”的图片和视频资料,让学生对北方的雪景进行最具体的学习。学生通过这种视听结合的学习方式,可以迅速的有一种身临其境的感受。自然可以在轻松地课堂氛围中,完成教材内容的学习工作。

#### 2.3 课外资源拓展,实现文化传承

当代社会环境下,很多学生的文学涵养是十分不足的,自然无法对传统文化进行理解和传承。而在高中语文的教材内容中,有很多节选自于我国传统的文学名著,例如《林教头风雪山神庙》、《林黛玉进贾府》,就分别节选自我国传统四大名著中的《水浒传》和《红楼梦》。教师在进行教学工作时,就可以将学生的课外阅读活动作为教学活动的延伸,让学生在课外进行丰富的阅读活动,这样在加深文学素养的同时,还可以对教材内容进行深度的了解。

例如,在学习《林黛玉进贾府》这一课时,为了让学生更好地理解文章中众人的言行举止以及文章背后隐藏的深意。教师可以先让学生们在上课之前对《红楼梦》的前几章进行简单的阅读。让学生们通过自身的思维方式,先对《红楼梦》这部作品及作者曹雪芹的生平经历进行思考。这样学生就能更好地认识到作者隐藏的思想感情和作品于时代背景的影响。然后再让学生对书中一些主要人物,例如林黛玉、王熙凤、贾母、贾宝玉的身份和地位进行简单的了解。这样学生在学习工作的时候,就会因为已经有了一定的了解,让教材中的人物形象更加鲜明,在降低学习难度的同时,实现传统文化的传承,加深了对古典文学的理解。

### 3 结束语

综上所述,语文作为高中阶段的重要学科之一,语文教师的教学质量一直备受社会各界的重视。教师想要提升自身的教学质量,就一定要尊重学生的学习体验,灵活变换教学方式,为学生带来更好的课堂互动设计。这样才能让学生的语文核心素养得到提升,最终成长为适应社会发展趋势的综合素质人才。

#### 参考文献

[1] 李九肖. 新课标下高中语文课堂活动教学研究[D]. 河北师范大学,2016.

[2] 钱斌芬. 教学智慧的多样化——高中语文课堂教学活动设计探究[J]. 现代语文(教学研究版),2015(05):47-48.

作者简介:杨显成(1983-),男,籍贯:甘肃兰州,民族:汉族,职称:中教一级,学历:硕士本科