

初中语文教学中读写结合方式分析与研究

丁洪涛

(湖北省洪湖市府场镇中心学校 湖北 洪湖 422426)

[摘要] 在初中语文教学阶段,学生具备了相对完善的阅读理解能力以及写作能力,也具有更充足的时间来展开语文作品的阅读。因此,教师在教学中可运用读写结合的方式来提升初中语文教学的有效性,不仅能提升学生的阅读能力,还能强化学生的写作能力。鉴于此,文章对初中语文读写结合的教学方式展开分析与研究,以供参考。

[关键词] 初中语文;读写结合;教学

0 引言

义务教育课程标准强调,教师在传授知识过程中要注重学生听、说、读、写四项基本技能的培养,加强口语交际、阅读教学和写作教学之间的联系,使之有机结合起来,相互促进。初中语文教学中的读写结合方式要求教师将写作和阅读教学结合起来,一方面,以阅读带动写作,提升学生的写作能力;另一方面,学生在写作中增加阅读量,培养学生的阅读理解能力,从而有效提升课堂教学效果和质量。

1 以“读”为基础,以读带写

初中语文读写结合教学方式中,首先需要从“读”到“写”展开学习,以“读文”为基础,从炼字到斟字、从句到篇、从仿到创,帮助学生学会“写文”。

1.1 从炼字到斟字

在阅读教学中,教师需要有意识地去锻炼学生对语言与字词的敏感度,根据不同字词的释义,掌握其应用方法,即由“炼”字到“斟”字。例如,“冷”字是比较有表现力与生命力的汉字,在“冷战”、“冷色调”、“冷暴力”、“冷笑话”等词中具有不同的含义,学生应从读词炼词后展开斟词,在过程中不断积累各个词汇的释义与用法,从而将各个词汇自如地运用于语文写作中。

1.2 从句到篇

句子是构成一篇文章的基本单位,只有学习理解好文中的每一句话,才能从文章阅读中掌握写作的方法。在阅读教学中,不仅要注重练读,还要练写,让学生在阅读过程中了解基本的句子成分、语言规律以及语言形式,划分清楚句子的主、谓、宾、定、状、补等成分,在阅读训练中潜移默化地对学生写作知识进行扩展。同时教师在阅读教学中还可设计从句到段、从段到篇的针对性训练,例如修改句子、仿写、扩写等训练,重视对学生边听边思考、边读边写能力的训练。

1.3 从仿到创

初中语文教学中,学生对文章、段落、句子的模仿再创作,将读和写紧密联系在一起,可有效激发其学习语文的兴趣与能力。通过对文本的阅读与理解后,学生可通过仿词、仿句、仿篇三种形式,将理论知识转化为实践,提升语文写作技巧。例如教师在带领学生学习阅读朱自清《背影》的文章后,可为学生布置一篇以“我的父亲”为题的写作实践,仿照文章的写作手法进行创作,从而提升学生的写作能力。

2 以“写”为中心,以读促写

以“写”为中心是指阅读教学将围绕写作训练这一中心来进行的方式,在阅读前、阅读中、阅读后展开写作训练,从而实现以写促读的新模式。

2.1 阅读前的以写促读

只有学生对阅读的内容怀着高涨的热情,才会全身心地融入到接下来的文本阅读活动中。这就要求初中语文教师应积极调动学生的阅读积极性与兴趣度,而在阅读前设计一定的写作小任务就是高效、简单的方法。例如在《范进中举》文章的学习中,并不急于让学生展开文章阅读,而是让他们写下看到这一文章标题后产生的疑问。通过课前的写作小训练使学生对文章的阅读积极性高涨,为阅读工作的有序展开奠定良好的情感基础,同时也锻炼了学生的写作能力。

2.2 阅读中的以写促读

在初中语文的阅读教学中,教师应充分尊重学生的阅读主体地位,给予他们表达自我阅读体会和感受的空间和时间,而学生“我手写我心”的以写促读模式,就是比较理想的模式。例如,在《曹刿论战》的阅读教学中,学生通过阅读对曹刿这一人物的认识越来越深刻,形成各自不同的看法和认知。因此,教师可以“谈谈我心中的曹刿”为题,布置写作任务。通过这一写作任务,学生不仅深入了解文章和主要人物,更是达到了全面把握整篇文章的主旨脉络的目标,继而取得了良好的阅读学习效果。

2.3 阅读后的以写促读

语文是工具性和人文性兼具的学科,这就要求教师不仅需要向学生传授知识点,还需要注重对学生人文知识的渗透。而阅读文本涉及的范围较广、内容众多,是教师展开人文教育的有力载体。在阅读教学结束后,教师可引导学生写出关于阅读文本的读后感,帮助学生升华其情感,从而寓人文教育与写作教学于阅读教学活动中。例如,在阅读并学习了《斑羚飞渡》文章后,鼓励学生写下自己的读后感与心得体会,使得学生深刻认知文本蕴含的情感,形成保护自然、保护动物的正确价值观,从而实现以读促写提升学生人文素养、增强阅读教学效果的双重目的。

3 结束语

综上所述,读写结合的教学方式以阅读为基础带动了学生的写作训练,并围绕写作这一中心提升了学生的阅读理解能力,对学生未来的学习发展具有重要的作用与意义。因此,教师应积极革新教学理念,借助各种手段和方式充分地写作和阅读教学进行融合,提升学生的写作与阅读能力,从而真正地推动学生综合语文素养的提升,为学生的长足发展奠定基础。

参考文献:

- [1] 朱建军.“读写结合”研究:囿于经验,期于超越[J]. 中学语文教学,2019,(05):12-15.
- [2] 刘吉才.找准读写结合的切入点[J]. 教学与管理,2018,(20):30-31.
- [3] 徐飞.读写共生:语文综合性学习的一种视角[J]. 语文建设,2017,(28):17-20.