

关于有效开展群众文化活动的策略分析

陈宗平

(东莞市石碣镇文化广播电视服务中心 广东 东莞 523290)

【摘要】中国历史上的文化传承需要靠群众文化为基础实现。因此说高质量的进行群众文化的文化活动是会产生十分重要的意义的。这样的文化开展行动的背景使得群众文化的工作者在平时的工作中要以不断的落实这样的思想,勇于承担在新的发展时期自己在工作中的重要职责,根据人民群众在生活和学习中的文化需要,在根据在群众文化文化活动中遇到的一些实际的问题,在日常的工作中不断的实践不同的互动开展方式,让群众文化活动的开展更加的亲民。文章中主要讲述了在群众文化活动中开展的策略。

【关键词】群众文化活动;有效开展;策略;分析;探索

前言

群众文化活动在开展的过程中应该认识到的是群众是活动开展的主体人物。开展群众文化活动的主要原因就是在活动中不断的丰富群众的生活。社会中经济的不断发展使得群众的生活水平在不断的提升,文化活动的过程中对活动的内容和活动的质量要求越来越高,更多的人民群众重视在生活和精神上的提升、在空闲时间不再是呆在家中或者是做家务,而是会开展更多的活动项目,力求在精神和身体素质上的到提升。因此,群众文化互动也要紧跟时代发展的脚步,不断的在形式和内容上进行创新。

一、群众文化活动中开展中的问题

(一) 缺乏资金支持

人民群众在精神领域的不断进步和提升,会让其对文化活动的开展需要在层次上越来越高。但是国家中经济发发展的相对失衡,导致文化在发展的过程中也相对的失衡。尤其是在一些乡村和城镇的地方,经济的之后使得其在文化活动的开展上也相对的滞后。在乡镇地区虽然会相对的一些文化的基础设置,但是在维护和保养缺乏资金。部分落后的地区甚至没有相应的文化设置供应,部分地区的文化馆内设备的更新几乎是一件不可能的事情,上述的想象都需要政府加大群众文化的资金投入,为群众文化的开展提供资金上的保障[1]。

(二) 缺乏人才供应

在群众文化的开展中主要呈现的是公益性质的色彩,在资金方面主要是政府的支持。再者就是文化工作人员的公职和福利待遇比较低,很难在社会中吸引到专业性的人才。上述的原因也会让群众文化活动中内容很难符合人们的需求。一些专业的文化活动个别由于人才的缺失,很难在群众文化的活动中加以使用,因此说人才的缺失是目前群众文化活动中主要问题[2]。

(三) 活动内容单一

资金的缺乏导致群众文化的相应设施落后,人才的缺失使得群众文化的内容相对的单一。活动的内容单一使得群众文化很难开展大规模的活动,为了完成任务而开展的现象比较普遍,有关部门在开展活动的过程中都是一种应付的心态,这样开展群众文化活动的目标就没有实现,在活动中没有达到规范群众行为、陶冶群众情操、丰富群众生活的目的,丧失了开展群众文化的意义[3]。

二、群众文化开展的有效策略

(一) 增加资金投入

社会中越来越重视经济的发展,国家也在资金上增加了经济的投入,在面对国家在群众文化活动上的资金投入上,各地区要做到精准的使用资金,在资金的去向上要做到透明,合理的使用

好国家的经济投入。同时不同的地区也要注意根据自己当地的文化特色,不断的扩展自己的经济来源,在群众文化的活动中不断的增加在资金上的投入。同时以不断增加的资金投入为背景吸引专业人才的加入,让群众文化活动中开展的更加的顺利、专业。

(二) 丰富活动内容

群众的业余活动主要是以麻将、扑克的形式开展,尤其是在经济相对落后的农村地区这样的现象更是普遍存在。产生这样的现象的主要原因就是人民群众在文化上的落后,同时也是由于在这地区的文化活动的开展缺乏吸引力。所以不同的乡镇地区应该会根据自己的文化背景不同开展一些比较有吸引了的文化活动内容,创新形式吸引群众的参与如:广场舞、篮球等不会受到文化组织的限制,同时可以满足不同年龄段的需要;跑步比赛;自行车比赛等形式会满足身体素质强健的人群,根据不同的需求丰富文化活动内容。

(三) 培养特色文化

中国的领土面积广阔,文化背景比较雄厚。在不同的民族和不同的地区都有着其自身的特色文化内容,在开展群众文化的活动中,要重视应用当地的文化背景,这样会在活动中不断的提升群众的参与性。各地方还应该注意文化活动的特色培养,争取在文化活动的开展中发展成特色的品牌,这样就会逐渐的形成旅游的效应,让文化活动助力当地经济发展,让经济发展反哺当地的文化活动形成良性的循环。

结语

综上所述,群众文化活动更要吸引广大外来员工特别是男女未婚青年认识、沟通交流的平台。在社会中产生有很高的价值,在人们的生活中也会产生积极的影响。在开展群众文化的活动中要是想得到群众的喜爱和好评,就要在形式上符合时代发展的脚步,在内容上要符合群众的精神需求。一定的资金投入可以不断的完善群众文化活动的建设需要建设。同时有关部门也要积极的培养一些专业的人才,在开展群众文化活动时的实践中,让专业人才贡献相互一份力量。这样会在活动中满足群众的精神追求,同时让精良的传统文化的到传承。

参考文献

- [1] 谢春英. 让文艺精品滋养农村群众的精气神——群众文艺精品下乡浅论[J]. 公关世界, 2019(07): 44-47.
- [2] 武征远. 乡镇群众文化活动建设的新思路探究——以大孝堡乡为例[J]. 农家参谋, 2019(08): 15.
- [3] 许昌, 刘光菊. 文润资丘——民间文化艺术之乡湖北资丘如何保护传承民族民间文化[J]. 民族大家庭, 2019(02): 30-32