

浅谈多媒体在语文教学中的运用

韩顺英

(河北省保定市徐水区留村镇刘祥店小学 河北 保定 072558)

[摘要] 在信息技术飞速发展的今天, 语文课堂发生了惊人的变化。孩子们在这个充满希望、充满绚丽的天地里, 不再机械地识记生字, 不再乏味地朗读课文, ……多媒体教学打破了以往一支粉笔一本书的僵硬局面, 构建了一种活泼, 新颖, 重方法, 促思维的创新型教学模式, 为我们的语文教学提供了广阔的发展空间。孩子们可以在这个空间里尽情的流露自己的真情, 放飞自己的理想。

[关键词] 多媒体; 语文课堂; 语文教学

国家《基础教育课程改革纲要(试行)》明确提出:“大力推进信息技术在教育过程中的普遍应用。促进信息技术与学科课程的整合。”信息技术与语文教学的整合就是把信息技术作为工具和手段, 有机地渗透到语文教学中, 培养学生感受语文的人文精神和运用语言文字的能力, 提高语文素养。如何使多媒体教学在语文课堂教学中日益显示出它无限强大的生命力, 我想从以下几个方面谈谈自己在语文课堂教学实践中的体会和做法。

一、利用多媒体, 有利于激发学习兴趣, 寓教于乐

兴趣是求知的向导, 兴趣是情感, 动机, 意志等非智力因素的核心。古有孔子曰“知之者不如好之者, 好之者不如乐之者”。心理学家拉扎勒斯说:“兴趣比智力更能促进学生勤奋学习。”学生只有产生了浓厚的兴趣, 才会主动地进行学习、探究。因为阅读教材的每一篇课文都来自生活。只有联系生活实际, 才能使抽象的文字符号转化为相应生活场景, 使学生情不自禁地用眼睛看, 用耳朵听, 用脑子想, 更好地帮助学生理解内容, 受到感染。由此可见, 兴趣对于学习是具有何等重要的意义。而利用多媒体的多样性、新颖性、趣味性和艺术性等特点, 可调动学生的学习兴趣。传统教学中, 学生面向静态呆板的课本和板书, 难免枯燥乏味。多媒体教学完全克服了这一缺陷, 能够创设出一个生动有趣的教学情境: 静止的文本可以按指定的轨迹运动, 静态的图像可以像动画一样播放。这样化静为动, 化无声为有声, 大大激发了学生的学习兴趣, 提高了学生的学习积极性。备课时, 我搜集资料制作课件《丑小鸭》, 如果学生直接阅读, 学生很难理解丑小鸭的命运。我依据全文的内容设计出课件, 从而恰当地让学生理解了全文的意境。

二、利用多媒体, 有利于创设学习情境, 感染学生

尽快让学生进入课文所创设的情境是正确理解一篇课文的关键。传统教学中通过精心准备导语或范读课文力求达到这一目的。而现代教育中我们可以通过运用多媒体播放一段与课文意境有关的音乐或图像, 将学生迅速带入课文所创设的情境中。学生感知到了美, 就能读书有味, 读书入情, 读书悟理。事实证明, 此种做法可收到事半功倍的效果。我在这方面做了有益的尝试。如在教学《月光曲》时, 教学一开始, 我让学生“走进影院看贝多芬”, 用《月光曲》创作的时代背景引领学生了解贝多芬, 震撼人心的乐曲与朗诵深深感染了学生。学生了解了贝多芬与贝多芬创造《月光曲》的经过。我用背景音乐让学生进入情境朗读, 学生读得声情并茂。反复朗读后, 我用图像配合文字展示了精心设计的几个问题, 引导学生“开动思维谈贝多芬”, 学生热烈讨论, 并相互质疑, 回答, 从各个角度发现问题, 分析问题, 解决问题。三、利用多媒体, 有利于提高教和学的效率, 变难为易

计算机多媒体能模拟仿真, 化抽象为形象, 将学生带进形象, 生动, 色彩缤纷的教学情境之中, 使学生感官接受刺激, 发展思维能力, 加深对事物的理解, 大大减轻了学生认识的难度, 变难为易。例如在《山沟里的孩子》的教学中, 我制作了这样的课件: 在一阵《爱的奉献》的音乐声中, 屏幕从不同的角度出示了

掉了墙皮的土坯教室外景、在破烂不堪的教室里认真教与学的师生、简陋破旧的食堂、难以下咽的食物; 衣不遮体的孩子有的在土地上默字, 有的在做饭, 有的在放牛, 有的在犁地, 有的在打猪草, 有的在背柴……最后出现的是一双双渴求知识的大眼睛。同时, 老师声情并茂的范读贯穿画面展现过程的始终。学生边欣赏画面, 边聆听老师的朗诵, 然后再让学生跟读。通过多媒体的强大功能, 将文字, 图像, 声音等信息有机地组合在了一起, 充分调动了学生的多种感官, 拓宽了信息传递的渠道, 增大了课堂的语文信息容量, 有效理解了课文主要内容。

四、利用多媒体, 有利于发展创造思维能力, 培养审美情趣

多媒体教学的特点是图, 文, 声, 像并茂, 能向学生提供形式多样, 功能各异的感性材料。教学《让我们荡起双桨》时, 我做了这样一个课件: 一开始播放歌曲《让我们荡起双桨》, 然后播放课件, 形象生动的画面, 标准逼真的情境朗读, 悦耳动听的音乐背景, 让学生听完歌曲以后读课文, 学生学习兴趣很浓, 把学生带入了一个有着丰富信息的学习情境中去, 让学生在这里耳濡目染, 主动探索美, 发现美, 感受美, 陶冶了情趣, 身心快乐, 愉悦。由此证明, 多媒体教学以它的形象性, 直观性, 趣味性, 丰富性等特点, 激发学生的学习兴趣, 提高了学习效率, 培养了审美情趣, 使他们真正成为学习的主体, 变被动学习为主动学习。

五、利用多媒体, 有利于突破教学难点, 长课短讲

传统的授课一节课紧紧巴巴, 一篇课文至少要两节课才能完成, 长一些的深一些的甚至要三节课。多媒体在此则显示了其优越性, 它可以节省大量的时间: 板书无需再写, 轻轻一点即可完成, 问题也无需重复两遍三遍, 已经摆在大屏幕上了, 而且借助于直观的形象, 有些内容无需长篇大论, 学生已了然在胸。如此下来时间节约不少, 课的容量自然加大, 长课短讲成为可能。教学《海底村庄》时, 我运用多媒体教学手段, 让学生观看我制作的课件, 学生津津有味的看, 热火朝天的谈感受, 海底的美景历历在目, 那众多的生物, 丰富的资源, 给他们留下了深刻的印象, 对课文的理解和把握自然突飞猛进, 结果往常三节课讲完的内容一节课就完成了。这时的多媒体就像是在学生和课文间架起的一条快速道, 一座立交桥。多媒体可以给予学生更多的交流, 操作和评价的机会, 让不同的学生都有收获, 变过去的被动听讲为主动参与和实际操作实践, 逐步养成独立思考, 积极参与的良好品质。同时促进了学生观察, 记忆, 思维, 想象, 创造等能力的发展, 全面提高了学生各方面的素质。实践证明, 运用多媒体教学具有形象性, 多样性, 新颖性, 趣味性, 直观性, 丰富性等特点, 它能激发学生的学习兴趣, 使他们真正成为学习的主体, 变被动学习为主动学习, 多媒体给我的语文教学插上了腾飞的翅膀。

参考文献:

- [1] 王莉. 多媒体在语文教学中的应用与探讨[J]. 课程教育研究, 2018(46): 41.
- [2] 何燕娜. 小议多媒体在高中语文教学中应用的重要性[J]. 农家参谋, 2018(19): 136.