

让小学语文课堂“活”起来

——论情境创设在小学语文教学中的应用

李 琦

(青岛洮南路小学 山东 青岛 266021)

[摘要] 在教育部推动新课改的标准下,小学语文教学方式需要进行相应的改善,不断提高教学效率。在小学语文教学中,教师要抓住学生的心理,为学生创设比较生动形象的课堂,开展情境教学法,充分利用小学生的形象思维,让学生能够以饱满的热情参与教学。

[关键词] 情境创设;小学;语文教学;应用分析

引言

情境教学法的应用对小学语文教学具有一定的推动作用。学生可以通过情境直观形象地对课文进行理解,激发学生对语文的兴趣,从而让学生喜欢上语文,提高教学质量和效率。

1 创设情境教学法与其应用价值

创设情境教学法,主要指的是教师充分利用现有的教学设备,结合教学内容创设一定的情境,在情境中教师与学生进行更加全面、有效地交流,全方位调动起学生的听觉、视觉等感官,让学生能够产生一种身临其境的感受。与其他的教学方法不同,创设情境教学需要利用外部的教学设备,并且要时刻注重学生情绪的调动,让学生能够在情境之中产生一定的理解与认知。在公开的新课程改革标准中,教育部门明确要求要在学生充分掌握了知识与技能的基础上,优化学生的学习过程与方法,最终实现学生情感态度、价值观的培养,而创设情景教学法正好满足了教育部门的这一要求。在对以往优秀教师的课堂教学实践进行分析后可以得知,优秀的语文教师他们在进行课堂教学时往往会通过一个有趣的寓言故事或是儿歌来导入课堂教学内容,实际上这也是创设情境教学法的一种形式。传统的“填鸭式”教学,无论是教师的分析讲解,还是学生的课后作业,以至机械的背诵,所调动的主要是逻辑、无感情的大脑左半球的活动。与以往传统“灌输式”教学方式不同,创设情境教学法会先让学生在情境中产生一定的内心感受,之后学生再根据感受进行口语表达。这样不但能够有效吸引学生的课堂注意力,教师还可以在情境之中引导学生自己去发现问题、探究问题,寻找出解决问题的有效方法,最终培养学生的自主探究学习习惯。

2 情境创设在小学语文教学中的应用分析

2.1 多媒体创设情境应用

创设情境的方式有很多种,教师可以使用已有的教学工具及条件为学生创设学习情境。在信息化时代背景下,多媒体电教设备已经被普遍用于各大高校课堂中,而且多媒体拥有多种功能,所以利用多媒体能够创设多种学习情境。语文教师可以应用多媒体为学生营造一种良好的学习氛围,同时情境教学要具备针对性与整体性。特别是在学习散文类的文章时,教师可以使用多媒体播放图片、动画、视频等来创设情境,使凝固在教材中的静态美升华为动态美,将教材中蕴含的意境美、艺术美充分表现出来。以此提升语文课堂的趣味性,提高小学语文教学质量及效率。比如,小学语文教材中拥有许多的写景散文,此种类型的文章,不但能使学生积累许多的语言词汇,提升学生的人文素养,还能够陶冶学生的情操,使其更加热爱大自然。所以在学习写景散文时,教师可以利用创设情境的方式进行语文课堂教学。在教学《黄果树瀑布》一课时,教师可以利用多媒体为学生展示课文中黄果树瀑布的景象,让学生通过观察图片,直观地感受瀑布的特征,然后再为其播放相关视频,加深瀑布在学生脑海中的印象,从而使学生进行更好的学习。由此可见,利用此种方式,不仅能够为学生学习进行铺垫,而且还能提升小学语文的教学质量。

2.2 游戏情境

游戏是学生的天性,也是激发学生学习兴趣的动力。在应用

情境教学法促进小学语文知识教学的过程中,教师能够利用游戏构建教学的情境,促进学生在参与游戏的过程中,实现语文知识的有效学习。例如,在进行《邓小平爷爷植树》这节课生字的认读教学中,教师就可以多媒体构建游戏情境。《邓小平爷爷植树》这节课当中的生字是“邓”“植”“节”等,在课下,教师将上述生字录入到多媒体当中,使得每张幻灯片对应一个生字。在课堂中,教师将制作好的游戏课件带到课堂之中,并向学生讲述本次游戏的名称及游戏的流程:本次游戏的名称是“打擂台”,教师请班级中的两名学生到讲台当中,教师放映课件当中的生字,当荧屏当中出现一个生字时,两名学生进行抢答,对于获得抢答权,且对生字认读正确的学生获得胜利,另一名学生则淘汰出局。之后,教师请班级中其他学生对之前胜利的学生进行挑战,重复上述游戏流程,直至全部《邓小平爷爷植树》这节课生字放映完毕,并且对班级中最后留在台上的“胜利者”进行嘉奖。紧接着,教师引导学生按照上述游戏流程,展开《邓小平爷爷植树》这节课中生字认读的游戏。显然,在进行小学语文知识教学的过程中,教师能够利用游戏活跃课堂的气氛,促进学生更为主动地参与到语文知识的学习当中,从而逐步实现高效小学语文课堂的教学效果。

2.3 通过角色扮演感受情境

小学生的性格天真烂漫,对周围的事物好奇心十分强烈,喜欢模仿。针对学生的这种心理,在小学语文教学中,教师可以创设角色情境,让学生有一个切身的感受和体验,更好地理解文本内容。具体实践中,对于内容有趣、情节生动、人物形象鲜明的文学作品,如寓言故事、童话故事、历史事件等,教师可以组织学生表演课文中的故事情节来创设情境,从而达到教学目的。例如,在进行《将相和》这一节教学中,教师可以组织学生演绎负荆请罪的场景,让学生一个扮演蔺相如,一个扮演廉颇,既可以让学深刻理解课文的整体结构,了解负荆请罪的整个故事,又能活跃课堂氛围,提升教学成效。

结束语

小学阶段的学生更需要以兴趣为引导,激发学习欲。情境教学通过教师的语言、多媒体设备等方式,将音乐、图画融入于课堂,成为现实与课本的一个桥梁,让学生能够身临其境,帮助他们感受课文中所表达出的内涵。通过设立情境,在激发学生学习兴趣的同时,也能够起到锻炼学生思维的作用。

参考文献

- [1] 顾维敏. 情境教学在小学语文教学中的应用[J]. 文化创新比较研究, 2017, 1(32): 51-52.
- [2] 公丕范. 浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2017(23): 80+85.
- [3] 亢佳楠. 情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[D]. 重庆师范大学, 2017.
- [4] 刘秀媛, 刘秀珍. 试论创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 教育现代化, 2017, 4(19): 128-129.
- [5] 张雪滢. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2017(02): 53-54.