

高中语文阅读教学有效性策略研究

山 水

(山东省青岛第一中学 山东 青岛 266002)

[摘要] 近年来,随着我国教育事业的快速的发展,高中语文阅读教学越来越受到关注。随着新课改的不断深入,传统的语文课堂与新课标教学理念的冲突越来越凸显,而语文学科素养的培养越来越多地受到教师的关注。良好的语文学科素养能影响到学生的学习积极性。教师可以从丰富人文情怀、掌握基本语法、发展语言技能和引导学有所用等方面入手,深化学生日常语文知识的积累、掌握语文学习的基本方法、提高自身口语交际技能、最后应用于实践,进而培养学生的语文学科素养。

[关键词] 高中语文; 阅读教学; 有效性

引言

语文学科是素质教育的基础学科,因此,学生的语文素养,直接影响着学生的综合素质。“读书破万卷,下笔如有神”,阅读教学是帮助学生学好语文的关键环节。在高中语文课堂教学中,教学改革的首要任务就是阅读的教学。在现今的高中课堂阅读教学中,存在着一些问题,使得课堂教学变得低效甚至无效。针对这样的教学现状,教师要进行不断地反思,不仅要教会学生阅读,体会文章中的人文精神,还要让学生从会读发展到会表达,真正做到高中语文阅读教学课堂的高效性。

1 我国语文阅读教学现状分析

语文阅读不仅仅包含试卷上的阅读理解,是一切关于文章阅读和分析的总称。语文教育的目的就是努力培养学生的阅读理解能力,让他们在理解文章的同时可以清晰地表达出自己的观点。学生语文阅读理解能力的培养需要较长的时间和练习,目前我国的语文教育目的性较强,将得分作为教育的唯一标准。僵化的教育模式在很大程度上限制了学生语文学习的发展,由于学生将较多的时间投入到了其余科目的学习中。阅读理解能力的培养需要学生进行大量的阅读和题目练习,从而掌握阅读理解的规律,归纳总结阅读理解的学习方法。学生对于语文学习的热情逐渐下降,导致语文老师在进行阅读教学时遇到了很多阻碍。目前我国的高中阅读教育现状是老师进行灌输式教育,学生不加思考的进行记忆和学习。学生过度依赖老师教授或者辅导书上总结的做题技巧,不重视大量阅读和联系的重要性。很多语文教师在进行阅读理解教学时,其教学手段缺乏新意,无法激起学生的学习热情。阅读教学的材料脱离实际,阅读时间较短,无法让学生体会到阅读的乐趣。

2 提高高中语文阅读教学有效性策略

2.1 引导学生深化阅读体验,感悟文本意蕴

学生之所以能在阅读中有获得感,并因文中人物命运的起伏能够牵动学生情绪,就在于学生能在阅读中实现情感体验。为了帮助学生在阅读中体悟到文本的意蕴,需要教师在阅读教学中,深化学生的阅读体验。由于学生个体对文本领悟呈现的形式不同,所以,老师引领学生体会感悟也要采取不同的方式。这就要求老师因材施教,根据学生的个体情况精心设计阅读课堂活动,在引导学生对文本进行直观感受时,充分调动学生的各项心智活动,自读、探讨、摘录、写评论等活动都可以进行,让学生由浅入深地解读文章,形成心理上的相融,体会作者所要表达的情感,领悟文章的表达方式,使学生把握和领悟文本的深层内涵。

2.2 提高学生的阅读技巧

要努力提高学生的阅读技巧,而不是提高学生的做题技巧,是提高他们阅读理解能力的关键。提高学生阅读理解的能力没有捷径,提高他们的阅读技巧是关键步骤。阅读一篇文章,主要有三个步骤:首先要了解文章的创作背景,然后对文章进行通读,大概了解文章表达的内容。其次要对文章进行精读,要逐字逐句的读,体会作者的感情变化。最后要研读,要对文章不同部分进行深入的探讨和理解。

2.3 从行文思路出发,洞悉作者思维

“作者对文章的建构过程就是读者对文章的解构过程”,要洞察作者行文的思维导图,需要保证找到文章中的目标指向,在此

牵引下,才能有效地把握我们思考和理解的方向性,从而提高阅读有效性。“观文者披文以入情,沿波讨源,虽幽必显”,要厘清作者的行文思路和思维脉络,常有以下三种方法可供参考:第一,去枝叶法。省略不影响情节发展的文字,如描写、举例、引用、解释这样具有意义叠加和意义强调类的句子。第二,抓主干法。主干法意即句子或句段中承载实体意义的主谓宾结构。文章往往以这些句子为纲,向纵深发展,这些句子有很强的眉目表征,抓住了他们,就牵住了牛鼻子,牵一发而动全身。如有些句子承上,有些句子启下,还有些句子概括、小结等。第三,从修辞角度来看,有些句子具有很强的感情色彩,起到画龙点睛的作用,往往寄托着作者的情感、怀想和寓意,需圈点勾画。

2.4 从阅读主体出发,丰富学生阅读体悟

陶行知说过:“教学方法必须依据学生的兴趣,使学生在过程中得到兴趣。”学生是阅读的主体,阅读的过程既是获知、理解、构建的过程,也是在阅读过程中增见、长识、获趣的体验。所以,学生阅读的过程是一切教和学的基础,教师要想方设法,让阅读过程转化为学生体验、参悟的过程,让学生因趣而读、为趣而读,读中生趣,教师要始终保护好学生阅读的积极性,呵护学生个性化解读方法,“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。

2.5 有效结合读与写

整本书阅读需要最终落实“挖空心思地用”。挖空心思地用就是要有意识地、主动地、尝试性地“转化”,这种“转化”其实就是以写作为主的表达(可以包括“说”)。阅读过程中,学生有所思有所想,就可以作为眉批或旁注写下来;阅读之后有所感,可以撰写读后感;作为文学类的整本书,其思想、表达、结构等很多方面都值得学生借鉴,因此也可以将这些书作为模仿的对象而进行有效表达。教师可以利用过程性评价、集中展示、阶段性评比、帮助修改投稿等形式,引导并激发学生写作的热情。很多作家表示,他们的写作起步是从模仿前辈的名作开始的。而从实际的教学效果来看,既能在阅读中找到乐趣,又能在写作中找到成就感的学生,他们的语文成绩都是比较优秀的。

结语

总之,在高中语文教学中,阅读是教学的重要组成部分,也是促进学生语文综合素养发展的学习环节,使积累语文知识和提升语文能力的过程。在阅读教学中,教师要以学生为主体,尊重他们的个性特点,允许他们进行个性化阅读,获得独特的阅读感受,在合作讨论中分享阅读感受,加深对课文的理解。在积极的阅读中,学生通过阅读增加了知识积累,在阅读中提高了他们的理解和分析能力,有助于实现高效的语文教学。

参考文献

- [1] 焦秀亭. 浅议对新课程背景下高中语文阅读教学的思考. 考试周刊. 2018
- [2] 吴伦柏. 论高中语文阅读课堂教学优化策略. 中学课程辅导. 2018
- [3] 冯文娟. 高中语文阅读教学中的情感教育研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2017.
- [4] 王晓慧. 高中语文教学中如何有效进行阅读教学 [J]. 考试周刊, 2018 (98).