

小学英语课堂教学中多元思维能力的培养

韩 雪

(河北保定师范附属学校 河北 保定 071000)

[摘要] 学生多元思维能力的培养是实施素质教育的需要,也是课程改革的重点。教师在传授给学生英语语言知识与语言技能的过程中,应对学生进行多元思维能力的培养。现本文结合笔者小学英语课堂教学经验,对如何培养学生多元思维能力进行相关探讨分析,以供参考。

[关键词] 小学英语;课堂教学;多元思维能力

一、创设情景图片,引发学生思维积极性

小学生善于形象思维,充分让学生再现表象,发挥想像,并用语言描绘出来,可以有效的发展他们的思维和语言,培养学生思维的灵活性。我们的英语教材都配有插图和教学挂图,在教学中我们常常仅将这些图作为一个创设情景的辅助手段,很少引导学生去仔细观察图上的内容。我在使用教学挂图时,常常要求学生看图提问,如在教科普版英语第三册 Lesson5 上课之前,我首先出示了挂图,让学生根据图片提出问题,如:How many can you see?What can you see in the picture?I can see...Can you see a...?他们对课文的难点、疑点也就有了大概的了解,有助于学习成绩的提高。

二、培养学生英语语感,训练发散思维

发散思维又称辐射思维,是指个体根据已有知识经验从不同角度沿不同方向进行不拘泥于一个途径的思考,多渠道,全方位的探寻新的多样性的方法和开放式思维方式。发散思维在创新思维中占重要地位,发散思维提出者吉尔福特说:“正是在发散思维中,我们看到了创造性思维最明显的标志。”教学实践告诉我们,重视发散思维训练,对培养学生创新思维是“知识爆炸”时代的需要。教师应从听、说、读、写中训练学生的发散思维,训练学生具有流畅性、变通性和独特性的英语语感习惯。

小学英语以训练学生多听,多读为主。输入越多,语言掌握的越好,运用也就越自如。交际语言愈快,语言表达愈流畅。讲的愈多,语言表达流畅性愈高。在听的方面,除用英语组织教学多为学生提供听的机会外,课堂上还要充分利用录音机进行模仿,培养语感。根据小学生英语知识窄,思维起点低等特点,我精心设计问题,有意识的安排于教学过程之中,让学生从不同角度以全方位的思想来进行思考,训练其思维的灵活性。

三、利用思维导图,培养学生的逻辑思维

如今的课程改革最重要的是教育观念的转变,充分体现素质教育的精神,既关注学生的全面发展,又强调为学生的个性发展创造空间,阐释了当代社会发展的人生观、质量观和教育观。用思维导图教学是落实新课程的工具,新课程是全脑功能开发、全人教育依托的载体,运用新课程、新教材,加入全脑教育的内容和自变量,并将二者融为一体。

英语学科可以结合英语课型特点组织专题式绘图,如词汇、语法、写作、口语等。每个小组选择其中一个主题进行绘制,展示与交流环节,培训效益得到最大化,都学习到思维导图在不同课型教学中的运用。比如,我们在学习四年级课文“At the snack bar”的过程中,我们可以利用思维导图来理顺课文,从 order food 这一中心词,拓展出 Dad 和 waitress 两个分支,然后引出 Mike 和 Helen,再画出他们各自所点的食物。这样可以使思路更清晰,课堂思维更活跃,可以直观看到思考的过程,学习更有趣味性。同时,我们也可以通过思维导图对本节课的词汇进行拓展和延伸,这样可以有效提高学生的综合素养以及自主学习、合作学习的能力。

四、立足教材抓住基础,激发学生创新思维

训练学生的想象力是培养和发展其创造性的极好办法。它能

使学生从固定的想法中摆脱出来,使学生在思考解决问题的过程中,学会大胆想象,敢于“异想天开”,创新进取。

(1) 再造想象拓宽思维。在教学中,我们应该引导学生进入情境。根据语言材料设置疑点,引导学生对课文进行再造想象,训练学生思维的灵活性、独创性。鼓励学生从不同方面,不同角度进行思维。例如:《牛津高中英语》Module 2Unit 3 Amazing People,学完 Welcome to the unit 之后让学生了解第二个伟大人物 Bill Gates 的个性和成功因素,引导他们思考成功的因素与善于联想和发明之间的关系,引导他们认识到这些发明对全人类的意义,并且让他们分别制作一项小发明等。

(2) 遥远想象变通思维。动物病理学教授贝弗里奇说:“独创性常常在于发现两个或两个以上(原以为彼此没有联系)研究对象之间的相似点”。这种使两个原本不相干的概念相互接受的能力称之为“遥远想象”能力。它是创造力的一项重要指标。让学生在两个看似无关的事物之间进行想象,就给了学生充分的思维空间。

五、利用丰富多彩的游戏,提高学生思维的创造性

对学生来说,创造性思维能力就是利用已学过的知识和经验创造性的思考问题和解决问题的能力,没有创新精神的人很难有创造性的成果。我们应该抓住小学生的好奇心理,活化我们的英语教材,通过扩展教材内容或活动步骤,充分激发他们勤于思考,敢于创新的兴趣,鼓励他们多角度,多方向,新颖独特的提出问题,解决问题,提倡一题多议,敢破常规,使教学向纵深发展。如:Lesson3 Is this your pencil-box?有这样一组对话 What is in your bag?Look!A book!我故意从准备好的书包里拿出一本词典,这是我们不常用的句子,以激发学生根据对话的实际情况去思考答语。有时,教材的扩展会超出学生解决问题的能力范围,但

却因此激起了他们的疑问,引发他们在课外,在今后的学习中努力寻求解决的办法。

六、结语

总之,教育应通过各种途径,从多方面培养学生的创造思维能力,促使学生成为新世纪所需要的人才。教师作为创新学习的组织者和主导者,应该主动开拓进取。培养学生的创新精神,也是对教育者本身的挑战,因为教师同样需要创新精神。教师要善于观察,善于思考,找准学生创新、求新的支点,挖掘出学生创造的潜能。它不是让学生机械的按部就班,依样画瓢,而是由教师提出启发性的思路,让学生主动去思考、去探索,从而培养学生的创造才赋。

参考文献

- [1] 邓小芳. 小学英语教学如何培养学生的英语思维能力 [J]. 新课程·上旬, 2018(10): 174-174.
- [2] 李珊. 针对小学英语教学中学生思维能力培养的几点思考 [J]. 时代教育, 2016(12): 41-41.
- [3] 饶燕琼. 探析小学英语思维能力培养与积极性调动 [J]. 考试周刊, 2016(54): 120-120.