

小学音乐教学中学生节奏感的培养策略

王 楠

(哈尔滨师范大学音乐学院 黑龙江 哈尔滨 134700)

[摘要] 随着素质教育的不断推荐和教学改革的逐渐深入,小学音乐教学逐渐被重视起来。音乐对于培养学生的节奏感和高雅情趣具有重要的作用,是小学阶段的学生必须学习的内容。在小学音乐教学中,教师要注重节奏感的培养,帮助学生养成良好的乐感,学会欣赏音乐,热爱生活。本文主要探究了小学音乐教学中学生节奏感的培养策略,从五个方面进行论述,分别是感知、听力、体态、图谱和乐器。

[关键词] 小学音乐;教学;学生;节奏感;培养;感知;听力;体态;图谱;打击乐器

引言

德国著名的音乐教育家说过:“儿童音乐教育必须先从节奏教学入手。”的确,节奏是音乐的生命和骨髓,节奏撑起了音乐的全部框架,是音乐构成的最主要元素。节奏感对人感知音乐、欣赏音乐的意义同样重大。在小学音乐教学中,教导学生掌握节奏感,通过不同的旋律和节奏感知不同的音乐所表达的不同意义,是教学的重点目标。教师要在节奏感培养方面多下功夫,努力提升学生的节奏感和感知音乐的能力。

1 培养学生对音乐节奏的感知能力

在小学音乐教学中,要培养学生的节奏感,首先要培养学生的感知能力,只有提高了感知能力,才能帮助孩子们更好的去感受音乐的节奏,更深入的感知音乐的深层含义。音乐的节奏对于小学阶段的孩子来说是相对抽象的,教师在此阶段的教学中应当首先提升学生对音乐的兴趣,将学生的注意力吸引到音乐课堂上来,让学生能够主动投入到音乐课堂的学习,全神贯注的集中到音乐的海洋。教师要采取恰当的措施来指导学生深入生活,从身边的点点滴滴发现各种节奏的存在,从生活实际中感知节奏,培养学生在生活中发现音乐节奏的能力。举例来讲,大部分小学生都会对汽车上、动物叫声等等感兴趣,教师要引导学生通过这些声音元素去体会抽象的音乐节奏,将节奏形象化,用生动的形式向学生展现音乐节奏。

2 加强听力节奏方面的训练

音乐听力训练是一种锻炼小学生节奏感的有效方式,听力是感受音乐和节奏的最基础能力,没有良好的听力能力,学生就无法体会到音乐的美感。教师在小学音乐教学中,要重视对学生的听力的训练。在课堂上,教师可以给学生播放一些节奏感强的音乐作品,吸引学生的注意力,让学生集中精力的听音乐。在音乐结束后,可以让学生试着哼唱,掌握大概的节奏,以此来锻炼学生的听力能力和节奏感。教师在音乐的选择上可以适当的新潮一些,要符合小学生们的口味和喜好,这样才能吸引他们的注意力,让他们全神贯注的听和感受。在课外的时间,教师要带领学生走出校园,去感受大自然的声音,通过聆听大自然的流水声、鸟叫声、风吹树叶的声音等等,来锻炼学生的听力,从自然界的美好声音中感受节奏感,更能够让学生切身的去体会和领悟。

3 采用体态教学

体态教学法是一种需要肢体与节奏相互结合的节奏教学法,是一种体态律动的方法。体态教学法可以让学生通过肢体的律动来感知节奏,能够锻炼学生的肢体协调能力,同时锻炼音乐节奏感。在教学中教师需要引导学生通过各种肢体工作来感知音乐作品,需要学生充分的发挥自己的主观能动性,积极主动的进行肢

体活动。举例来讲,教师可以在《火车开了》这首歌曲的教学中采用体态教学法,让学生站成一排模拟火车,大家一起模仿火车开动时发出的声音,辅之以拍手、跺脚等形式,来变现火车的轰鸣声。在这个过程中,学生可以通过肢体的律动清晰的感受到节奏的存在,将无形的东西转变成有形的表现形式,帮助学生更直观的去体会和感知节奏。教师要充分调动学生的每一个身体部位,让学生充分的利用肢体的表现来体会节奏。体态教学法不仅能够让学生更直观的体会到节奏,提升学生的节奏感,还帮助学生在肢体活动的过程中锻炼肢体协调能力,增强身体的节奏感。

4 节奏图谱法

教师在教授音乐课程时通常会采用五线谱和简谱等图谱来协助教学,但是对于小学阶段的学生来讲,看五线谱是非常枯燥的一件事情,很容易产生厌烦心理。教师要及时的认识到这一点,了解学生的心理变化,对教学形式进行创新。教师可以在五线谱的基础上加以创新改造,让图谱的形式和外观变得更加新颖活泼,以此来吸引学生的注意力,增添学习的趣味性。教师可以利用图形来表现音符,用更加通俗易懂的形式来展现不同的节奏,让学生在玩中学习,更轻松的接受音乐节奏教学。

5 运用打击乐器

在小学音乐的教学中运用打击乐器可以很直观的展现音乐的节奏感,同时更能够吸引学生的注意力,提升学习的乐趣。教师自身要增强专业素养,学会使用不同的乐器,才能更好的展现给学生。教师可以在课堂上利用不同的乐器向学生展示音乐节奏,让学生通过乐器的奏鸣来体会节奏。教师还可以让学生亲自操作打击乐器,更直接的体会到节奏。运用打击乐器进行教学,不仅能够提升音乐节奏感教学的质量,还能扩展学生的知识面,帮助学生了解更多的音乐乐器。

结束语

小学音乐教学是培养学生高雅情操,促进学生心智成长的重要课程,学校和教师要重视音乐教学,做好教学规划。在音乐教学中,节奏感是重要内容,教师要把握好课堂,充分利用多种新形势来进行教学,努力提升学生的音乐节奏感!

参考文献

- [1] 沈桃蓉. 如何培养小学音乐教学中学生的节奏感[J]. 新课程学习(上), 2015, 02(04): 193-194.
- [2] 王月剑. 浅析小学音乐教学中学生节奏感的培养[J]. 新课程(下), 2014, 03(06): 154-155.
- [3] 王军. 谈音乐教学对学生节奏感的培养[J]. 辽宁高职学报, 2013, 03(09): 203-204.