

幼儿园小班美术活动中创造力培养策略研究

盛梦美

(彭山区锦江幼儿园 四川 眉山 620860)

[摘要] 幼儿园的美术教育是幼儿艺术教育中不可或缺的一部分,且在新时代教育理念中,因幼儿的思想和表达能都处于发展初期,所以幼儿美术教育不是单纯的美术技巧讲解,更多的是在于借助美术活动,充分表达幼儿的思想和情感,深入陶冶幼儿情操,培养幼儿的审美能力和创造力。基于此,本文将简单谈谈在幼儿园小班美术活动中,有效培养幼儿创造力的策略,以供参考。

[关键词] 幼儿园;美术活动;创造力;培养策略

0 引言

在幼儿园小班中开展美术活动,不但有利于幼儿审美能力的培养和幼儿艺术素养的提高,且对幼儿创造力的激发和培养也提供了广阔的平台。在此过程中,幼儿仅需一支笔和一张纸,就可创造一个完整的精彩世界,无需言语就可表达出幼儿的感受,以及其对世界的理解,是非常顺应和契合幼儿身心发展特点的教学活动。因此,教师应该开展多种形式的小班美术活动,充分发挥幼儿的主体性,为幼儿插上想象的翅膀,促使其创造潜能得到完全的体现。

1 借助游戏,激发幼儿创作兴趣

幼儿园小班的学生年龄较小,理性思维尚不成熟,所以在认识和表达事物时,比较容易受感情所支配,对自己喜欢的东西会展现出莫大的热情,进而学习和模仿创造,而对自己多不喜欢的东西则会置之不理。在多种活动形式中,游戏因比较有趣且形式多样而备受幼儿喜欢,因此,在幼儿园小班开展美术活动时,就可利用游戏形式,丰富美术活动内容,吸引幼儿注意力,激发幼儿创造兴趣,为培养幼儿创造力奠定坚实的基础。例如,在教授幼儿学习美术中波浪线的画法时,教师就可带领幼儿玩“线长线短的”游戏,教师先作示范,接着引导学生自主完成游戏,这样一来,学生不但创作兴趣高昂,且也在不知不觉中就掌握了波浪线的画法。

2 即兴涂鸦和创作,释放幼儿天性

幼儿园小班学生正处于意识启蒙状态,认知能力和理解能力都还处于发展初期,对于美术活动的理解也仅仅停留在胡乱涂画的程度,此时教师万不可以设定规则来约束幼儿的创作范围,为其美术创作设定题目,限制幼儿想象和自由创造力。最有效培养幼儿创造力的方法就是,释放幼儿的天性,给予幼儿充分的发挥空间,不对其学习和涂画做任何要求,让幼儿随意发挥,即兴发挥,不为作业或规定所束缚,自由放飞思想,在画笔和画纸之间,创造属于自己的世界,表达自己的想法,最多为其稍稍做以指导,有效激发幼儿的创造潜力,从简单的线条,逐渐到处具象征意义的房屋、树木等。没有主题范围的限制,没有一切硬性要求,在这样的创作环境下,幼儿就会像鱼儿在大海里般自由、快活,继而迸发出许多创作灵感,有利于其创造力的培养和提升。此外,这种自由、生动的美术活动,也会大大引起幼儿美术创作的兴趣,调动其学习的主动性和课堂参与的积极性,全身心的投入到美术活动中去,深入体会和感受美术的价值和魅力,有力的陶冶了幼儿的情操。

3 使用丰富材料,激发幼儿创造力

小班幼儿比较喜欢自由创作的美术活动,且其对色彩的敏感度也异常高,非常喜欢带有色彩的东西,而这些具有强烈色彩的画面,也会使得幼儿想要模仿和创作。因此在开展美术活动时,教师要多准备一些图画会使用到的美术材料,辅助教学。但准备材料的时候,要注意对材料质量进行严格鉴定,尽量选取一些无害且环保的材料,避免美术材料会对幼儿身体造成伤害,或者会污染环境。譬如,教师可调配多种环保无害的水粉颜料,摆放在桌子上,引导幼儿将颜料涂抹在手上,然后印在已经画好的大树上,为大树上色,创作手印大树,这种团体性合作活动,非常能够调动其幼儿的参与积极性,也能深层次激发幼儿的创造力,比如幼儿会想到在色彩斑斓的大树脚下,画一片绿色草地,画一条波浪线象征河流等。需要特别注意的是,在活动结束后,教师要及时引导幼儿洗掉手上颜料,防止幼儿无意识的吞咽,保护好幼儿的人身安全。通过提供丰富多样的可利用素材,有效激发幼儿参与的积极性和主动性,提高幼儿活动参与度,让美术活动由被动参加变为主动创作,继而培养和提升幼儿的创造力。

4 恰当的情境评价,促进幼儿二次创作

因为幼儿生活经验少、表达能力也有限,所以在幼儿创作过程中,教师可利用情境评价,激发幼儿二次创作,例如,教师在教授“彩色蘑菇”一课时,有的学生只画了一只小蘑菇,或者画了蘑菇后,忘记涂色了,此时教师就可做以指导,引导幼儿进行二次创作完善,以此获得良好的教学效果,培养和提升幼儿创造能力。

5 结束语

综上所述,在幼儿园小班美术活动中,幼儿创造力的培养和提升是非常重要的,其直接关系到未来幼儿的学习和发展。因此,本文在综合分析的基础上,提出四点有效培养幼儿创造力的策略,借助游戏,激发幼儿创作兴趣、即兴涂鸦和创作,释放幼儿天性、使用丰富材料,激发幼儿创造力以及恰当的情境评价,促进幼儿二次创作等,以此激发幼儿创造潜能,达到提升幼儿创造力的目的。

参考文献:

- [1] 朱红艳. 美术活动中儿童创造力的培养策略探微[J]. 教育实践与研究(C), 2016.
- [2] 李真真. 幼儿园美术活动中创造力的培养[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016.