

# 浅谈教师语言的修炼

金香花

(吉林省安图二中 吉林 安图 133600)

**【摘要】** 教师语言是教师的行业用语,它既是完成教育、教学任务的主要手段,也是教师影响和改变学生的心理或行为的重要途径。教师语言的修炼有诸多积极的作用:它能有效地提高教育教学的效率和质量;它能给学生语言提供示范;它能使师生关系更为和谐。课堂教学中要求教师语言清晰准确、通俗易懂;生动活泼、简洁明了;抑扬顿挫、和谐悦耳;热情诚恳、富于激励性。

**【关键词】** 教师语言的修炼;课堂用语;转变

有人说教师是“吃开口饭的”,此话道出了教师职业的特点,也指明了教师语言修炼的重要性。教师的语言,是沟通师生心灵的桥梁,是帮助学生打开知识宝库的钥匙,是点燃学生智慧之光的火种,是播散在学生心田的种子。

## 一、课堂教学中的教师语言

### 1. 教师的语言要清晰准确、通俗易懂。

首先,教师语言必须要做到表意准确,吐字清晰。无论哪一门学科,知识传授的第一要求就是准确,特别是对于那些重要的概念、观念、定律和原理等的表述,更来不得半点失真和含糊,需要反复推敲所用词汇、句式的意义,保证概念传递的恰如其分、恰到好处。如果我们经常把“大街”说成“大该”,把“校对”说成“xiào”,把“晕车”说成“yūn”车,学生也会满嘴别音。

其次,教师语言必须要通俗易懂。通俗即朴素、自然,以浅显明白的语言形式表达内涵深刻的专门学问和内容。有些老师上课时妙词佳句连连,成语俗语不断,看似老师博学多才,实则他并没有顾及学生的理解能力,语句越来越深奥,学生越来越糊涂。通俗易懂的语言是教学语言互动的基础,它会将教师与学生间的距离拉近。不通俗的语言存在语言上的障碍,使学生丧失学生的兴趣。

### 2. 教师的语言要生动活泼、简洁明了。

语言的生动活泼,讲究一个“趣”字。要使学生觉得课堂有趣,关键在于教师讲课能设疑激趣,扣人心弦,方法多样,形象贴切。如,在教学生“坐”字时,可以打个比方:“两个小人坐在土堆上。”在教“众”时,说“一个人,两个人,三个人,这么多人就是众。”

教学语言最忌讳拖泥带水,重复啰嗦,这样会使学生对这门课程产生厌烦情绪,直接影响教学效果。语句简洁最好的办法便是多用短句,少用长句。语句短,容易说,好听,好记;语句长,往往不易说得好,也不易听懂,更难记忆。学生往往听清前半句却丢掉后半句。案例:课堂上教师说了这样一句话:“对复杂的事物不能客观、冷静地进行分析,就容易被主观局部想象所迷惑而不能全面、正确地认识这个事物。”这是一个比较典型的长句,从书面语言看,有比较细致严密的优点。可是,如果课堂上说这样的长句,不仅教师说起来吃力,学生听起来也不容易把握,更不用说做笔记了。

### 3. 教师的语言要抑扬顿挫,和谐悦耳。

教师语言切忌平铺直叙,平淡无奇,而应使自己的语言尽量做到高低起伏,长短结合,疏密相间,快慢适宜。随着教学内容和教学实际的需要时轻时重,时缓时急,抑扬顿挫,有板有眼,错落有致,声情并茂,有一定的节奏感和旋律感,和谐动听,使学生听起来舒服悦耳,精神饱满,兴趣盎然,津津有味,从而提高教学效果。

案例:有一度我曾认为,上课时是要声音洪亮,有情有义就可以感染学生,但一次学生的话惊醒了我,“老师,您上课时声音能不能小点?我的耳朵有些发震,不是太能听清您讲课的内容。”“是啊!我只考虑了怎样能让全班同学听清楚我讲课的内容,去忽略了声音过响所带来的反作用。这样刺耳的声音怎能让学生愿意听,想听课呢?”思及此,我的脸有些发烫。随后的课堂上,我及时控制好了我的语速,语调,尽量让自己的声音悦耳,但不枯燥。

### 4. 教师的语言要热情诚恳,富于激励性。

语言作为一种感人的力量,它真正的美离不开言辞的热情、诚恳,富于激励性。教师语言的感情思想,来源于教师科学的世界观、人生观,来源于教师对教育事业的无限热爱,来源于学生赤诚的爱。老师一句鼓励性的语言,可能会改变一个孩子的一生。俗话说“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”我们都是从学生走过来的,对于老师的话,学生难忘的有两种:一是讽刺挖苦他的话,一是表扬鼓励他的话。对于前一类“恶语”学生可能会耿耿于怀,深以为耻;对于后一类的“良言”,学生可能会受益终生,永志难忘。获得老师的赞美与肯定是学生的心理需要,甚至也是家长的心理需要,这种需要一旦获得满足,就有可能是成为学生积极向上的动力,人的许多潜能便会奇迹般的激发出来。

## 二、修炼教师语言的需要的“四个转变”

### 1. 由命令式的语言转变为商讨式的语言。

在以往的教学,教师都是采用命令的语气让学生被动的学习,如“这道题应该这么解,请学生们记好。”现在的教师在课堂上会这么说:“这道题除了这个解法还有其他的解法吗?谁愿意试解一下。”虽说都是在解题,但后者的商讨式口吻让学生听起来舒服,体现了教师对学生的尊重。

### 2. 由评判式的语言转变为建议鼓励式的语言。

现在的课堂,不应听到“你这种方法是错误的,你答的一点儿都不对”等等之类的话,取而代之的应该是:“你做的很好,你能讲给其他学生听吗?”当学生站起来回答不出问题时,不是随便叫他坐下,而应该说:“你想到多少就说多少,别急。”这种建议式、鼓励式的语言让学生能大胆地发表自己的看法,不断把学生的思维引入深化,不断激发学生探索知识的兴趣。

### 3. 由灌输式的语言转变为引导式的语言。

以往的教学,教师为了完成教学任务,达到传授知识的目的,对学生一直都采用灌输式他知识传授给学生。一堂课下来,只听教师言,不闻学生语。这样的课堂不仅教师累,学生更累,收到效果也不好。现在的教师更应关注学生的学习过程,关注学生在获取知识的过程中能积极地参与思考、探究和发现知识。课堂中更多的影视这类的语言“你发现了什么?”“你为什么这样想?”等,让学生的思维更加开阔,更加灵活。

### 4. 由统一的语言转变为开放的语言。

以往的教学,由于很少考虑学生的个性,担心学生在掌握知识时会出现偏差,对于某一问题的答案总会给学生归纳一个所谓的标准答案,并让学生记住他,学生的思维受到了限制。现在的课堂,则更多的是“同学们多角度去思考一下这个问题,看看谁的见解更独到。”等用语,让学生的思维可以自由的展开,哪怕有错的答案也不要紧,教师从旁引导,让学生的创新能力得到了进一步地培养。

## 参考文献

- [1] 金贤芬. 新型语文教师语言魅力的提升与修炼[J]. 小学教学参考, 2011(07): 4-5.
- [2] 张斌, 陈萍. 论教师专业发展视域下的语言素养修炼[J]. 中国教育学报, 2015(10): 83-87.