

# 初中音乐教学中如何培养学生乐感

刘 芳

(江西省九江市第七中学 江西 九江 332000)

[摘要] 音乐是一门艺术,更是非常重要的一门学科,初中是孩子们学习音乐,聆听声音,培养乐感最好的时机。随着时代的进步,音乐对于学生的重要性日渐突出,具有越来越重要的作用。在初中音乐的教学实践中,首先应该以乐感的培养为基础,乐感对于后天音乐的学习有着极大的影响。音乐老师们在教授音乐课的时候,应该首先培养学生对音乐的感悟,对音乐的感觉,来提高学生们对音乐的感悟和兴趣。引导学生对音乐中每一个音符变化的体验,让学生们享受音乐中的听觉快感,提高学生们的学习兴趣,让学生们享受音乐,爱上音乐,调动学生自主学习的能力。

[关键词] 初中音乐 培养乐感 兴趣教学 音乐乐感

## 引言

初中音乐是培养学生们音乐能力的一个重要的阶段,作为一名音乐教师,首先应该一培养学生对音乐的感悟作为基础,大力去培养学生的乐感。在整个音乐的教学过程中,要以音乐中的每一个音符,音调去感染学生,陶冶学生的情操,丰富学生们的心灵情感,使学生们形成健康的积极的音乐审美心态,使学生们对音乐产生浓厚的兴趣,让学生们爱上音乐。培养学生的乐感,是初中音乐教学的一个重中之重的任务,是每个音乐老师引导学生对音乐学习打下坚实的基础应有之义,下面就对初中音乐课程如何培养学生的乐感的问题,作如下探讨。

## 一、培养学生音乐乐感的作用

随着社会的不断的向前发展,我国越来越重视素质教育,音乐教育是素质教育中必不可少的环节。乐感的培养对于音乐教育由有着至关重要,无法取代的作用。老师们应该充分的去引导学生学习音乐,培养学生的乐感。乐感的培养有利于提高学生对学习音乐的兴趣,激发学生学习音乐的热情,乐感的培养对于学习歌唱也有极其重要的作用,有了对乐感极其精准的把握,就可以读懂音乐中的每一个旋律,每一个音符,以及音乐中所携带的音乐感情,可以毫不夸张地说掌握了乐感就是读懂了音乐中灵魂部分。

## 二、培养学生音乐乐感的重要性

音乐中的乐感,主要指学生对于音乐的感知能力,对音乐中的旋律和节奏的把握。在初中音乐教学中,培养学生的乐感能力,可以为学生今后学习音乐打下重要的基础。学生拥有良好的乐感基础,可以在音乐鉴赏中更好地把握音乐的精华所在,音高、音长以及旋律的变化等等。只有培养出学生对音乐的感知能力,学生才能品评出音乐中的歌词之美、音律之美,获得高端的音乐审美体验。所以,培养学生的乐感十分重要。教师在初中音乐的教学应当加强培养学生的乐感,让学生在音乐的世界中寻找不同的天地,乐感的培养也是提高学生学习音乐的能力的基础,同时这也是初中音乐教学当中的重要任务。

## 三、培养学生音乐乐感的方法

### 1、学习乐器,寻找乐感

在初中音乐教学中,音乐老师应该利用音乐教室中现有的乐器,现场演奏乐曲,让学生沉浸于音乐的天堂之中,帮助学生们认识和了解各种乐器,学会通过识别乐器声音来分辨不同的乐器。音乐老师还可以让学生亲自触碰这些乐器,在老师地讲解和教授下,切身地去感受这些乐器地感觉。通过乐器学习法,学生不仅对乐器有了进一步的接触,而且还对我国不同风格的音乐产生了浓厚的兴趣,从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

### 2、丰富教学形式,激发学习热情

老师们应该打破传统,死板的教学方式,去开发,创新一些

丰富多彩的教学形式,来激发学生们对于学习音乐的热情和兴趣。单纯的让学生去欣赏一些优秀的作品会让学生们觉得索然无味,应该组织演唱,让学生们参与到音乐中去。最开始,老师可以挑选一些简单的作品,让学生们一起讨论对这首歌的感悟,探讨这首歌的创作背景,创作原因。分小组进行竞赛,最后由老师公布答案。这种教学方式,不仅可以提高对乐感的培养,也是一种较快地让学生参与到音乐学习地一种方式。学生们通过自己对音乐的感悟,可以自主的培养出对一首乐曲的感悟。最后,通过听取大量的音乐作品,既开拓了视野,提高审美能力,极大的提高了学生对各种各样,不同风格的音乐的感悟,明显的提高了学生音乐乐感的水平。音乐教师要巧于运用音乐趣味问题,让学生不知不觉进入音乐世界,通过这样的方式,激发学生的学习欲望。

### 3、引导学生歌唱,实践培养乐感

在音乐教学过程中,音乐老师应该更多的给学生自由发挥的空间,鼓励、引导学生张开嘴唱歌,自信的歌唱。培养乐感,需要学生亲力亲为,所以,加强练习的频率是最有效且直接的方式。利用多媒体、电视、音响等不同教学设备,欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品,给予学生一场视觉和听觉上的盛宴。在视觉和听觉的双重刺激下,学生可以充分感知音乐的魅力,体验音乐盛宴,此时,音乐老师引导学生跟唱,将会大大提高学生的乐感能力。

### 4、重视理论基础

老师们应当重视音乐理论课程的教学,没有扎实的理论基础,学生在音乐当中就找不到音乐的节奏感。理论知识的教学是教师培养学生乐感的有效途径,通过对理论知识的教授,学生们很容易去理解音乐中的抽象部分,将自己的情感用文字表达出来。音乐课程不仅仅是要教会学生唱歌,还要实现理论和实践并行的教育方式。理论教学可以很好的解决学生在聆听时,音乐中晦涩难懂的部分。当学生在欣赏音乐时,遇到无法理解的部分,就可以根据理论知识去分析这首歌的特点。在扎实的理论基础下,学生可以进一步地去理解音乐中的乐律之美。

## 总结

初中音乐应当引导学生理解音乐中的感情,以这样的方式踏实地培养学生们们的乐感,让学生更好地融入到音乐中去。老师们在音乐教学上还应积极引导学生们自主能动性,激发学生自己自主培养乐感的能力,阐释学生自己对音乐独特的理解与感受。

## 参考文献

[1] 仝童.如何在初中音乐教学中培养学生乐感的思考[J].黄河之声,2018(13):108.

[2] 潘春梅.初中音乐教学对学生的乐感培养策略研究[J].北方音乐,2016,36(06):127.