

探究初中语文电教媒体教学

孙燕萍

(江西省鹰潭市余江二中 江西 鹰潭 335000)

[摘要] 利用多媒体进行电教教学在当今的事并不是一个新的话题了,即随着科技手段的不断提升,教育作为另一兴国之途,自然是要与科技这一第一生产力相结合的。并且教育与科技这两者之间存在着相互依存又相互促进的复杂关系,初中语文作为初中的基础学科之一,自然也要面临电教媒体教学的应用。[1]与此同时,初中语文也能够的电教媒体教学的促进下,提升教学的质量与广度。即电教媒体教学能够最大程度地刺激学生的各种感官,渲染教学的感染力,还能够简化教学内容的难度,丰富其呈现方式。所以,面对初中语文教学与电教媒体教学必然要融合的大趋势,本文将对应用电教媒体教学进行初中语文教学的策略和方法做出以下探究。

[关键词] 初中语文;电教媒体;创新发展

引言:

电教媒体教学的应用也是新课程的改革的方向之一,其对促进初中语文教学的发展有着许多积极因素。但是,要使得该种教学方法与初中语文教学实现完全融合,并让大多数初中学校以及初中教师能够积极应用该种教学方法,就必须要保证该种教学方法的高质量以及课堂效果的高效率,以期让初中学生能够在更短的时间取得更多的知识收获,从而实现该门学科的教育飞跃。这是每一位教育的参与者与教育的工作者都始终关注的话题。那么,就需要充分利用信息技术最大可能地活跃小学语文教学的课堂气氛,促进师生同步发展局面的形成。因此,笔者将以自身亲身的教学经验来对该种教学方法做出些探讨,其主要表现在三个方面。

一、促进教学方式多元化,提高学习效率

电教媒体教学方式的使用能够使得进行初中语文教学的不同班级之间形成教学资源分享,教学经验共享的平台。那么,这样的话,每一位参与到初中语文学习过程的初中生都能收获更为广阔的知识学习经历。除此之外,由于电教媒体教学所呈现的方式与传统教学方式之间存在很大的不同,所以也就更能提升学生的学习好奇心。电教媒体教学也能够将理论教学转化为更生动的教学,让学生在在所营造的生动形象的氛围中更深刻地感悟语文的魅力,同时进一步拓展思维创新能力,帮助其更快地联想文章所塑造的画面。

例如,在进行初中语文课文中朱自清先生的《背影》一课的教学时,教师可以在教学课件中放置一些描写父爱的能够打动人的段落以及句子,让学生初步对父爱的讲解有所感悟。看完描述的段落与句子后,教师可以播放一个耳熟能详的公益广告,即一个小男孩在目睹母亲给外婆洗脚的场景后,也踉踉跄跄的端了一盆洗脚水细心地要为自己的母亲洗脚。通过这样的视频让学生感受爱的力量以及母爱与父爱的区别。之后,教师在通过多媒体播放《背影》该篇散文的朗诵片段,让学生在朗诵者的抑扬顿挫的语调以及饱满的热情中一步步体会作者笔下父亲的不易以及父亲对作者深沉而又缄默的爱。

二、生成情景式教学方式,锻炼思维能力

初中阶段的学生有着非常强大的创新能力,只要教师能够适度引导,那么其创新思维便会被激发出来。而初中语文中所涉及到的各种文字信息与文学知识是促进学生感性思维形成最佳的推手,其能够帮助初中生游刃有余地掌控自身的情绪,并生动地运用文字以及语言表达自身的情感。也就是说,教师的适度引导以及初中语文的有效学习能够促进初中学生创新能力与感性思维的同步形成,即培养核心素养的生成。电教媒体的使用便能够使得这二者同时实现。

例如,在进行初中语文课文《观潮》的知识教学时,教师可以利用多媒体工具播放涛浪拍打岸边的声音、大风吹动水流的声音以及涨潮时水不断涌来的变换声音,然后教师再进行该篇文章

的朗诵。即让学生在听觉的感受中体会潮水一次次涌来时的惊心动魄。除此之外,教师还可以通过播放历年钱塘江观潮时的热闹景象的视频,让学生通过视觉的感受体会人头攒动和人山人海的观潮现场画面。也就是说,教师利用多媒体工具来把控学生的听觉感受与视觉感受,让学生在脑海中形成潮水涨来时的情景。最后,教师让学生在文章中找出能够描写潮水涨来时的山崩地裂感觉的语句以及观潮人员迫切等待涨潮的急切心理的语句,以此锻炼学生的语言掌握度以及思维能力。

三、设置灵活多变的问题,激发求知欲望

曾有一位语文教学专家说过“语文,功夫都在课外”。换言之,若要使得广大初中生从语文学习中获益颇多,就必须引导其在课后环节中多加思考。即初中语文教师必须要在每次课堂教学结束后给学生布置一定的教学思考问题。这些问题的类型并不是学生所抗拒的枯燥的理论探究问题,其具有很强的现实性与趣味性。除此之外,这些问题对锻炼学生的思维以及培养学生的求知欲望能够起到很大的作用。所以,教师要注重问题形式的灵活多变以及科学合理。

例如,在学习完初中九年级下册语文的第28课文言文课文《出师表》时,教师可以让学生在课后的时间内查阅一些三国时期的历史故事,特别是与诸葛亮相关的。除此之外,教师可以在该篇文言文中找出一些文言常用词汇,然后让学生利用课余时间查阅古汉语字典,进行这些词汇的解释。教师也可以让学生分析诸葛亮在天下三分、礼崩乐坏的危机情景下的说话特点,然后进一步探讨其临危受命时的心理状态与情绪特点。再者,教师可以利用多媒体设备进行教学课件分享,让学生在课后时间内可以进行课内知识复习,或者是寻找一些较有趣的文章分析讲解视频让学生进行观看。最后,让学生写一篇假如其就是诸葛亮,当面临这样危机的状况,会做出怎样的措施的观点作文。

四、结束语

利用电教媒体教学是当前教育界的主推教育形式,也是当前信息化时代发展的必然趋势。对于初中语文教学来说,电教媒体教学更是一种十分可取的方式。[2]但是至于该种教学方式的推广与推进,还需要广大的初中语文教师进行进一步的探究与实践。教师在利用该种教学方式促进教学的过程中,可以着重促进教学方式多元化,提高学习效率;生成情景式教学方式,锻炼思维能力;设置灵活多变的问题,激发求知欲望。望初中语文在电教媒体教学的推进下以及广大的初中语文教师的不懈努力下实现发展与进步。

参考文献

- [1] 李凤华. 利用电教媒体优化课堂教学过程[J]. 中国电化教育, 2001(13).
- [2] 李俊海. 电化教学在初中语文教学中的应用[J]. 神州. 2012, (16).