

# 古之风采今之幼教

## ——幼儿教育中的中国传统文化融合与开发研究

韩 燕

(呼和浩特市新城区第一幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010010)

**[摘要]** 幼儿教育是个人教育和成长发展的基础阶段,一直以来都是家长和幼儿教师关注的焦点,保证幼儿教育质量,无疑为幼儿的后期学习和成长具有奠基作用。中国传统的幼儿教育以家庭教育为主,其教育内容除了基本的语言知识外,更重要的是优秀美德的培养和生活常识的训练,当代社会的不断进步,对幼儿教育提出了新要求,如何将中国传统文化与幼儿教育完美结合,发挥优秀传统文化的教育作用,成为现阶段幼儿教育所面临的首要问题。

**[关键词]** 幼儿教育、中国传统文化

### 1 前言

中国传统文化博大精深,可以作为具有教育意义的课程资源,当中华民族文明礼仪和优秀艺术文学进入到幼儿日常教育课程之中时,我们看到中国传统文化对于幼儿教育的促进作用,通过中国传统文化的注入和整合,使幼儿接触到代表人类最高智慧的经典文化。艺术文化。音乐文化等,从而全面开启幼儿的智力,培养幼儿健全的人格品质,为幼儿的成长奠定了坚实的基础。

### 2 中国传统幼儿教育的原则与方法

#### 2.1 蒙以养正

中国传统的幼儿教育,强调选用正确、科学的教育方法,保证幼儿在接受教育和主动学习的过程中不受不良影响的影响。例如《三字经》中提到“人之初,性本善”,但是由于幼儿的自我辨别能力较差,在接受教育的过程中,如果不能给幼儿提供良好的教育教学环境,或是教授的知识不符合标准规范,就很容易让幼儿养成错误的学习习惯和价值观念,一旦这种错误的习惯和观念形成,在后期的教育中将很难加以改变。

#### 2.2 早喻教

就幼儿教育方面来说,幼儿作为个人教育和成长发展的基础阶段,如果不能在幼儿时期进行规范教育,一旦养成坏的习惯,在后期将会对个人和社会造成严重危害。中国传统教育历来提倡早教,尤其是一此民间流传的“神童”,使得一此望子成龙的父母产生了片面的教育观念,认为幼儿教育越早开展越有利于幼儿的成长发育,在教育方式上一也是花样百出,往往忽略了幼儿的客观接受能力;在教育内容上一也以偏、难知识为主,给幼儿的学习造成了极大的困难。

#### 2.3 仁慈相济,教爱相辅

在传统的中国家庭中,父母在幼儿教育中有明确的职能划分,通常情况下,父亲在幼儿教育中扮演严厉、苛刻的形象,母亲则扮演慈爱、关怀的形象,因此,在传统的幼儿教育中,父母通过“一正一反、一严一松”的交叉教导,一方面能够帮助幼儿时刻了解自己在学习中存在的不足,从而不断的进行自我批评和自我改正,实现螺旋上升的学习趋势;另一方面,通过鼓励、关怀,又能够让幼儿产生不断学习的动力,在寻找自身学习缺陷、遇到学习困难时不至于垂头丧气。少数的中国传统资料中一也体现了这样一个道理:幼儿教育中缺少“仁慈”中的任何一个方面,都会使幼儿教育朝着错误方向发展。

### 3 幼儿教育中的中国传统文化的开发与整合探索

#### 3.1 中国蒙学传统经典诵读文化与幼儿教育的融合

中国传统蒙学教材是中国传统文化知识的缩影,也可以作为幼儿教育中专门的启蒙读物,如《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《增广贤文》等,它们汇聚了中国占卜代数天文地理。名物典故等内容,具有韵语和对偶的表达形式,便于幼儿进行诵读,容易引发幼儿的联想和记忆,开发幼儿的智力。

#### 3.2 开发幼儿教育民俗文化课程资源,拓展幼儿的视野

根据幼儿的年龄和特点,选取整合适宜于幼儿教育的民俗文化教育资源,既要考虑到幼儿发展的需要,又要符合民俗文化的普遍性特征,实现民俗文化的完整而全面的教育。

例如具有特色的民俗文化内容“侗家乐”极具趣味性和新颖性,幼儿会在具有民族特色的乐曲旋律之中,体验到乐曲所表达的欢快意境,教师还可以根据民俗文化内容进行充分的准备,可

以布置出“玉米棒”丰收的现场景致,并在音乐配合的条件下,幼儿可以通过自主的动作创造,表达出心情的起伏变化,生动。真切地体验和感受到侗族人民丰收的喜悦。欢庆的心情。同时,还可以从审美文化的教育角度,开发民俗文化的精髓,使幼儿看到民俗文化中不可言喻的美感,产生向往美。

3.3 正确定位幼儿教育中的传统节日文化教育,实现节日文化与幼儿教育的融合

中国传统节日文化内蕴节日民俗与自然的文化涵义,然而,传统节日种类繁多,教师要对中国传统节日文化进行有针对性的筛选,挖掘和开发出互动性强。趣味性高的传统节日文化内容,使幼儿增强对节日传统文化的高度认同感从而增强对祖国传统文化的热爱之情。对于幼儿教育的传统节日文化融合,主要可以从以下几个方面实现:

#### 3.3.1 开启晨间谈话的传统节日教育

在幼儿教育的过程中,晨间谈话是不可忽略的教育契机,教师可以利用这段时间,倾听幼儿来园时的新鲜心情,了解幼儿对节日活动的好奇心理,并适时地在晨间谈话中加以引导和提问,例如在端午节来临之际,幼儿来园时在谈论吃粽子的事情,教师可以及时对幼儿提问:“你们在家里都吃了粽子,那么,你们知道为什么要买粽叶吗?”并向幼儿讲述端午节的历史由来,使幼儿了解屈原的历史典故,了解到端午节是为祭祀屈原而确立的节日,从而产生浓烈的爱国主义情怀,对于传统节日的内涵也有了初步的认知和了解。

在中秋节来临之际,可以结合《爷爷为我打月饼》课程,开展晨间谈话教育活动,幼儿对于月饼大多带有偏爱,教师可以借此契机,向学生讲述月饼的寓意,对学生进行传统节日的文化熏陶。在新年来临之际,向幼儿传递传统节日春节的主题涵义,让幼儿意识到春节寓意除尘迎新,吃水饺寓意更岁交子,写春联寓意新桃换旧符。新年新气象等。

#### 3.3.2 在幼儿区域活动中融入传统节日教育

在幼儿的活动区域内,也是渗透中国传统节日的教育环境和平台,教师可以在这个平台中实现中国传统节日的教育功能教师可以投放幼儿喜爱的区域活动材料,如手工制作的卷纸鞭炮。易拉罐制作的高跷。节日锦囊等,教师可以指导幼儿制作不同传统习俗所代表的挂饰。风俗食品。吉祥物。节日剪纸等,在互动的传统节日主题活动中,赏析传统节日文化内容,体验和感知传统节日文化所带来的生活愉悦享受。

### 4 结束语

综上所述,在幼儿教育领域中,教师要关注幼儿的兴趣特点,选取幼儿适宜的中国传统文化内容,通过对中国传统文化内容的挖掘。开发和整合,创设幼儿喜爱的游戏情境和文化教育情境,以弘扬和传承中国民族传统文化和精神为宗旨,使幼儿更为全面地了解中国传统文化资源,接受和感知中国传统文化的熏陶,产生强烈的爱国主义情感和文化认同感,从而较好地培育幼儿的道德情感和规范的行为规范。

#### 参考文献

- [1] 魏立红. 中国传统文化与幼儿教育初探[J]. 好家长. 2018(73)
- [2] 徐欣怡. 幼儿园传承教育的探索[J]. 教育界. 2018(12)