

# 核心素养下的绝句解析

刘海玉

(宜良县花园小学 云南 昆明 650000)

[摘要] 绝句是中华民族文化的瑰宝。统编语文教材在编排古诗上体现了“降低要求”和“扩大容量”的特点。这是基于发展学生核心素养的考虑。在教学中,教师要采取“讲”“读”“解”“悟”“整”“拓”的方法,安排试读→解读→悟读→赏读→诵读的教学流程,以更好地促进学生核心素养的全面发展。

[关键词] 小学语文;核心素养

从《绝句》一诗中想到的小学语文教材中有这样一首古诗:

绝句

两个黄鹂鸣翠柳,  
一行白鹭上青天。  
窗含西岭千秋雪,  
门泊东吴万里船。

## 绝句

(唐)杜甫

两个黄鹂鸣翠柳,  
一行白鹭上青天。  
窗含西岭千秋雪,  
门泊东吴万里船。

这首诗的作者是杜甫。他是唐代伟大的现实主义诗人,被后世尊为“诗圣”,其诗被称为“诗史”,与李白合称“李杜”。杜甫一生忧国忧民,人格高尚,他的诗约1400首被保留了下来。其诗艺精湛,在中国古典诗歌中备受推崇,影响深远。

《绝句》这首诗处处流露着美感,文字美,音律美。首先是色彩美:黄鹂,嫩黄色;翠柳,翠绿色;白鹭,雪白色;青天,青蓝色。接下来是声音美:两个黄鹂躲在柳树上鸣叫,声音婉转动听,一唱一和,配合得天衣无缝,堪称天籁之音!

细细品读这首诗,发现挺有意思。“两个黄鹂鸣翠柳”,“一行白鹭上青天”,这就有一个行为,一个行动。一横一纵,“两”和“一”相对;一横一纵,向人们展开了一个非常明媚美好的自然景色。那么接下来,杜甫又讲到“窗含西岭千秋雪”,我的窗子里包含了岷山千万年累积的雪。西面的岷山,是千年积雪的一个岷山。“门泊东吴万里船”,我的门口停泊着长万里的船只。这样就形成了一迎一送。迎,这座千年积雪的山头来进入人们的视野;送,这些万里船到下游去。那么,这个“万里船”能够通行,也说明当时那个“安史之乱”已经进入了尾声,已经快要被平定了,这个时候那些航船也可以自由通行,做生意的人们也可以在这条江上来来往往了。

本诗中,“千秋”和“万里”等等,这些对仗如此工整,而且,它的四句都是对仗的。可以说是一首非常工整的,而且写得非常认真的一首诗。从这儿也可以看出杜甫有一个写诗的特点“语不惊人誓不休”。他把“绝句”这首诗千锤百炼,终于让它在世人面前呈现出如此之美!

美学,在杜甫的“绝句”这首诗里得到了完美的诠释。这首诗,不但让人们聆听了一场无与伦比的视觉盛宴,也让人们聆听了一

曲天籁之音。它在人们眼前展现了一幅美丽的山水画卷,让人们深刻感受到了我们华夏民族美妙的音乐!让后人惊异于古诗词的神奇魅力!

《绝句》一诗通过对明媚春光的描绘,折射出作者愉快的心情。朗读基调是生动明快,清新陶醉。语气亲切轻快,语调悠扬。朗读时要读出古诗的音韵美和语言美,语调延长,要读好重音,显现出古诗特有的乐感和韵味。

《绝句》的创作背景:公元762年,成都尹严武入朝,蜀中发生动乱。杜甫一度避往梓州。764年,严武还镇成都。杜甫得知这位故人的消息,也回到成都草堂,这时他心情特别好,面对这生机勃勃的景象,情不自禁地写下了这组即景小诗。兴到笔随,事先未拟题,干脆以“绝句”为题。这首诗从不同角度描绘了壮丽的大好河山,诗句朗朗上口,意境优美,是描绘山光水色的名篇佳作。



学习《绝句》时,我们可以指导学生从“黄、翠、白、青”感受那明媚的春光,体会作者欢快、自在的心情,再从“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”中体会作者心情的舒畅和喜悦。

两只黄鹂在翠绿的柳树上鸣叫,一行白鹭飞上蔚蓝色的天空。诗的一、二句是一组对偶句。首句对声音的描写传达出无比欢快的感情,两句中连用了“黄”、“翠”、“白”、“青”四种鲜明的颜色,而且有静有动,组成了一幅绚丽多彩的草堂春景图。

从窗口看去,西岭上覆盖着终年不化的积雪,仿佛是镶嵌在窗框中的一幅画。门外停泊着来自万里之外东吴的船只。诗的三、四句也对偶句构成。一个“含”字,表明了诗人是凭窗远眺西山的雪岭。第四句写向门外可以看到江岸边的船只。“万里船”与“千秋雪”相对。“千秋雪”是说时间之久,“万里船”是说空间之广。诗人虽身居草堂,思接千载,视通万里,胸襟是多么宽广呀!

绝句{近{两个——黄鹂——鸣——翠柳(有声有色)

一行——白鹭——上——青天(色彩明丽)

远{窗含西岭——千秋雪(思接千载)

门泊东吴——万里船(视通万里)}春意盎然,乡愁淡淡

### 参考文献

[1] 刘战良. 刍议如何在小学语文教学中体现核心素养[J]. 中国校外教育, 2018(26): 99.

[2] 沈燕珍. 小学语文如何培养学生的核心素养[J]. 名师在线, 2018(31): 55-56.