

浅谈小学阶段的线描绘画教学

江 艳

(新疆玛纳斯县新潮农场小学 新疆维吾尔自治区 昌吉回族自治州 832208)

[摘要] 小学美术教学中教师要重视基础技能的培养,在教学中教师要以激发学生的兴趣为切入点,在教学中要让学生明确什么是线描?线描就是白描,就是用单纯的线来画画。线描是一种学生喜欢通过练习容易掌握的绘画形式。

[关键词] 激发兴趣;线描画观察创作小学生学习黑白线描的必要性

1 小学生学习黑白线描的必要性

线描就是白描,就是用单纯的线来画画。线描是一种学生喜欢通过练习容易掌握的绘画形式,而且工具简单,使用起来方便,只要学生拿起笔和纸,就可以用他们好动之手表现独特的自我世界,既能进行造型训练,也可以创造表现。教师要深入探究课堂教学中线描如何让学生有兴趣并积极参与线描的教学活动,结合教材内容教师要引导学生从基础的线描开始练习,在教学实践中作者感受到学生通过线描学习掌握基本的绘画后能充分的展现自己的创造性,开发学生的潜能和智力能力,为学习其它绘画形式打下了基础。

一、正确引导培养学生的对线描的兴趣

1、努力为学生创设一种良好的绘画氛围

学生对美术线描学习的兴趣和积极性是各不相同的。教师要充分了解学生对线描的学习的状况,要制定有目标和策略的教学方案,教学方案的设计要从激发学生对线描的兴趣入手,可以通过让学生首先欣赏优秀的线描作品,当学生有了一定的线描的基础后放手让学生自主创作允许让学生有自主选择自己偏爱的表现方法的机会,鼓励学生展现自己眼中的世界,体现通过学生自己线描出来的作品的美。

2、通过生动有趣的生活实践,让学生对“线”在绘画中的表现作用从而激发学生线描的热情

在绘画中线条的运用是绘画中的基本元素,通过线条能表现出不形状的物体的造型和图形来,也是创作者用来表达感情的要素。通过图片、幻灯片、录像等各种各样的多媒体手段,让学生的回忆再现观察的物体。在《出壳了》这一课的绘画中,让学生通过图片欣赏,首先要让学生了解那些动物是通过繁殖蛋壳而一代代延续的,然后才能进行绘画方面的一些训练。在这个过程中,首先学生了解的是科学方面的知识,然后是绘画方面的知识,使课堂达到了最佳的教学目的。

3、在教学中多给学生提供丰富的线描材料和创作的空间

生活是丰富多彩的让学生把看到的事物通过线描表达出来,虽然没有运用颜色但是用黑白线描也能表现出对事物的表现和美感,从而了解与以往不同的色彩感受。在《圆圆的世界》课题中,通过展示各式各样的圆圆的事物,从而给学生启发,由于我在展示图片的过程中有意识的将黑白线描类圆形的实物图片夹杂其中,所以同学们学会了圆形事物线条之间的一些变化。大量的作品欣赏使学生感受到了线描画与众不同的美感,激发了对线描画的兴趣,感受到线描画如此有趣,为进一步学习奠定了基础。

二、引导学生学会观察

学生学会观察是线描的基础,学生通过观察后进行自我的分析思考如何来完成所观察到的物体描绘和表现,这时学生在思考和设计线描的动作和手法,教师要教会学生抓住物体的关键形状特征来所观察到的物体的样子,当然线描与写实的写生画又有一定的差别,它的教学规律由简单表达到复杂表现,有意向到再现。因此学好线描画必定具有正确的观察方法。

1、让学生学会整体观察然后把其它地方联系在一起

线描是要抓住物体的基本特征和大体的轮廓把基本的线条表现出来。因此先让学生观察,有了观察通过观察把握物体的形体、结构、质量等外部特征的能力,以及全面、深入观察学生绘画能力的高低取决于观察力水平的高低。学生在画画的时候,老师不要急于教学生怎么画,因为老师的示范没有太大用处,关键要引

导生怎么看,引导学生从实际出发,观察事物的外部特征。

2、学生有了线描基础后加深线描细致表现

首先让学生把握好整体到局部的关系,有基础后加深细致的画面表现力。鼓励学生观察、想象,去表现自己的感受。激发学生爱祖国、爱自然、爱科学的情感美。例如:在学习“线描画”的过程中,教师发现学生对“小壁虎”光临很感兴趣,他们谈论壁虎,看着他们爬来爬去,谁也没有伤害它。有的学生捕捉到这个新鲜的观察对象,运用自己初步的绘画知识化出这突如其来的小家伙,表达自己的感受。这也给学生提供了一种多角度的思维环境。教师要因事利导,引导全班学生用线条构图,加以写生,表现出小壁虎光临教师的情景,抓住这一细节,学生可以运用线条加以自己的想象及创作,这样学生的作品丰富多彩生动有趣。这种以整体到局部,以周围到自身把握到细部精美的刻画的训练方法,能较好的启发、鼓励学生认真观察,细心表现,同时也能增强学生的耐心和自信心。

三、鼓励学生不断创新

学生好的作品是要有感染力的要有丰富性,生动性,创新性因此教师要鼓励学生大胆创新大胆实践。

1、鼓励想象和创造

世界上没有完全相同的相片叶子,更没有完全相同的两个学生。学生在进行线描创作时,可以不受限制,不断发挥想象,应用不同线条与小图形,就能够画出更好的,而且绝不重复的作品来。在教授的过程中,我发现,即便是同一个孩子也很难画出一摸一样的作品。诱发孩子想看,想知,想做的好奇心,让他们自己去发现,思考,将原有的知识经验引申,改造、塑造出丰富多彩是事物形象。在绘画的过程中,为了让孩子充分发挥想象,教师可以通过故事、作品等多种形式,激发小学生创作灵感。

2、教师要学会肯定与赏识

在整个活动中,教师应当如何对学生的作品评价呢?著名的罗森塔效应告诉我们:如果教师对学生的作品持否定态度,学生就会觉得自己不如别人,反之,如果对学生的作品表示肯定的态度,学生就会对绘画更加有信心。所以教师在评价的过程要认真细致,对孩子的每个创意都给予积极的肯定,帮助他们数理信心,从而对绘画更加有兴趣。

3、及时传授和补充

在小学生学习线描绘画的过程中,教师要选择适合学生学习线描的内容,例如《绘画游戏》这一课题,可以让学生大胆地想象,运用夸张、变形等装饰手法,去表现自己对美的独特的思考力和理解力。通过线的曲直、长短、书迷、粗细对比和点线面的有机组合,充分展示幼儿的个性。通过线条之间一些偶然组合,大胆地发挥学生的想象能力和创造力。

总之,线描教学要从学生实际和教学内容进行有机的结合,让学生学会观察,观察物体的基本结构把握好整体与局部的关系,大胆让学生去实践和创新,这样出来的线描才是生动有丰富内容的作品。

参考文献

[1] 蓝于青. 浅谈如何活用小学阶段的线描教学[J]. 教育现代化: 电子版, 2017(9): 0009-0009.

[2] 张海丹. 浅谈小学美术线描画教学[J]. 新课程(小学), 2014(7): 121-121.