

# 《傅雷家书》“悦”读之旅

魏琼琼

(杭州市文海实验学校 浙江 杭州 310018)

**[摘要]**《傅雷家书》是我们所熟知的一本书，但是它又不像小说。它没有迷人的情节，它是一部关注家庭琐事、生活准则、文学历史、音乐绘画等内容的家人间的书信集。通过《傅雷家书》的“悦”读之旅，能够体味傅雷先生对孩子深沉的爱。本文从声音中、日历中以及回信中感知《傅雷家书》，希望能够帮助读者加深对《傅雷家书》教学的感悟。

**[关键词]**《傅雷家书》；声音；日历；回信；旅行

## 1 旅行第一站：在声音里感知《傅雷家书》

在对某本书不感兴趣的情况下，如果换一种学习方式，效果会更好。既然学生缺少读《傅雷家书》的兴趣，那么换一种学习形式试试看，也许效果会不一样呢！于是，带着这样的期待，我采取了听书的形式。

课前，我并没有像往常一样拿起书，而是在多媒体上打开“喜马拉雅”网站，找到《傅雷家书》音频。

学生都很好奇，一个男同学问：老师，今天我们上什么课？

我：今天我们听故事。

“哇！”

班里顿时一阵兴奋。

像小时候听妈妈们讲故事一样，我把《傅雷家书》播放给他们听。学生在只听声音不看书的状态下，往往是安静的、放松的。

我对他们说：“这堂课我们一起听书，你们可以比平时上课更随意一点，可以俯首，可以仰面，可以边听边笔记”。

同学们明显比平时更加放松了，在这样的状态下，我们开始听书。

我尽量选择一些较富生活趣味的章节，以此激发他们的阅读兴趣。我选择了书的序言、傅聪在国外时父亲写给他的信，以及傅聪加入英国国籍之后的一封信。序言介绍了傅雷及傅聪，傅雷写给在苏联、波兰时的傅聪的信能够清晰地展现万里之外的父亲对儿子生活、艺术方面的无微不至的关心，傅聪加入英国国籍后的一封信，则从译书、对弥拉的关注，来表现对儿子傅聪的关切。

我期待可以达到这样的效果：以听书带动看书。果不其然，接下来的几天，部分同学已经拿起纸质书读了起来，有心的同学会边读边在书上批注，这是很好的阅读习惯。等到周四下午阅读课的时候，我去教室巡视，发现已经有不少同学在读《傅雷家书》了。看着他们带着若有所思的神情边读边批注，有的同学还会不自觉地笑一下，大概是想起来自己相似的生活细节了吧。这样静谧的读书场景，实在是令人欣慰呀。

## 2 旅行第二站：在日历中感受《傅雷家书》

第一周的听书之后，同学们对书的内容有了基本了解，接下来，便是学生走进书本认真阅读的时候了。由于《傅雷家书》内容广泛，并且所写时代距离学生较为久远，很难引起他们的共鸣。于是，我想找到一个既能感悟书信内容又有趣味的活动形式。

一开始，确实是没有头绪的。一天，我在闲暇时翻看一本年初从豆瓣上购买的日历，它仿照旧时家庭中单向历的形式制作，绿色的图文印刷显得格外文艺。豆瓣日历采用“一页电影，一页人生”的形式，每一页日历上都印有一部电影的经典台词。忽然，灵感乍现，既然电影台词可以在日历上呈现，那么，假如学生摘抄《傅雷家书》中的语句、段落，并制作成日历，这样是不是也可以呢？内心有一个声音告诉我：绝对可行！

果然是“柳暗花明又一村”，我决定把制作日历作为接下来的作业。

在听书后的第二周，我要求学生开始读《傅雷家书》。不必读整本书，如此厚重的一本书，不是所有内容都能够引起他们的兴趣，但一定会有一些内容打动他们，启迪他们。

周五下午，该布置周末作业了。我带着一本日历走近班级，学生一看到我手里拿着本日历进来，充满好奇。

我：我们周末的作业跟这本日历有关。

学生1：难道是我们制作日历？

我：你很聪明。

学生2：肯定没有这么简单吧，老师肯定还有别的要求。

我：你更聪明！这周末的作业不仅跟日历有关，还跟我们阅读的《傅雷家书》有关。

学生3：老师，我知道了，你想让我们仿照豆瓣日历“一页电影，一页人生”的形式，制作关于《傅雷家书》的日历。

我：你最聪明！我们周末的作业主题就是：“一页《傅雷家书》，一页14、15岁”。

这周的作业是这样的：阅读《傅雷家书》，选取14/15岁这一年中对你而言最有意义的十个日子，摘抄《傅雷家书》中你最有启发、感悟的语句、语段，并仿照豆瓣日历的形式，设计属于自己的日历，日历封面上的文字是“一页《傅雷家书》，一页14/15岁”，注意日历的美观。

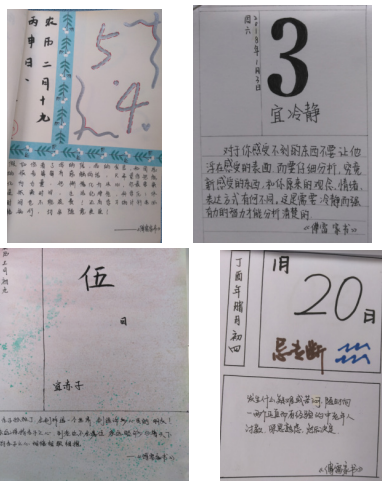
布置完任务，从学生们的表情中，我读出了他们的兴奋和跃跃欲试。显然，对于这样的任务，他们是不排斥的，是喜欢的。我静静地等待，等待下一个周一的到来，我希望看到既美观又富有个人特色的日历。

事实上，他们并没有让我失望。第三周周一，班里的一个女同学兴奋地说：“老师，您能猜出这本日历中的哪一天是我妈妈的生日吗？”我翻看了她的日历，找到了6月14日那天的日历，她写了这样一段话：

母亲的伟大，不在于理智，而在于那种直觉的感情。

——《傅雷家书》

还有些同学会在春节或者清明节那天，用心又认真地写上一段段选自《傅雷家书》的话语。他们亲自动笔绘画，摘抄《傅雷家书》中的文字，制作好的日历不论精美或是粗糙，都出自他们内心，在我看来都是无价之宝。



## 3 旅行第三站：在回信中感悟《傅雷家书》

有了前两个阶段的铺垫，学生对《傅雷家书》有了大致的了解。针对这样一本内容繁杂的书信集，如果按照书的编排从前完后一字不落地读完，对中学生来说，确实是一件为难他们的任务。于是，我还是采用选择性阅读的方法，有针对性地读。短短四十分钟的课堂，同学们交流了各自的回信，并就相关的话题进行讨论，或赞同，或质疑，“热气腾腾”的课堂上，他们享用着读书的佳肴，碰撞出思想的火花。

## 4 结束语

经过六周的时间，同学们听声音，做日历，写回信，在多种形式中，有选择性地、循序渐进地推进《傅雷家书》的阅读旅程，并在互相的交流中增长见识，拓宽视野。这样的阅读形式，不单调，不枯燥，符合学生身心发展特点，最重要的是，这些活动形式真切地落实了同学们的阅读。既然殊途同归，与其只读书，不如换种活动形式，让学生既能主动阅读，又能长久地保持阅读兴趣。

## 参考文献

[1] 李姝姝. 由《傅雷家书》走进“家书文化”——基于语文开放性资源开发与运用的主题阅读教学探究[J]. 语文教学通讯, 2018(08): 78-80.

[2] 李文亮. 《傅雷家书》整本书阅读教学策略探微[J]. 中学语文教学参考, 2018(Z1): 86-88.