

多媒体技术在小学古诗教学中的应用

刘 云

(江西省北京师范大学新余附属学校 江西 新余 338000)

【摘要】以计算机和网络为核心的现代多媒体技术已经渗透到小学教学的各个学科,多媒体教学融文字、声音、图像、影像等为一体,图像清晰、动态感强、信息量大,赢得了广大师生的喜爱,也为小学语文的古诗教学提供了一片崭新的天地。本文拟从三个方面论述多媒体技术在小学古诗教学中的应用,即:运用多媒体技术,创设情境,激发学生的兴趣;运用多媒体技术,帮助学生理解诗句;运用多媒体技术,优化朗读训练,对学生进行审美;运用多媒体技术,增大教学密度,提高教学效率。

【关键词】多媒体技术 古诗教学 应用

当前,以计算机多媒体技术和网络技术为核心的现代技术的开发与应用,已经渗透到教学的各个学科,对教学产生的巨大的影响。多媒体教学作为现代技术发展的龙头,以及文字、声音、图像、影像等融于一体、图像清晰、动态感强、信息量大的强大优势,赢得了广大教师的喜爱,同时也为我们进行古诗教学提供了重要的手段。怎样更好地进行古诗教学,开辟古诗教学的新天地,就成为教师的一大课题。

一、运用多媒体技术,创设情境,激发学生的兴趣

教学媒体都是以物质形式出现的,教学媒体的利用效果大大高于传统教学媒体,再加上良好的学习情境是学生获取知识的前提和基础,它能激发学生的学习兴趣,并使这种兴趣维持整个教学活动的始终。这种良好的学习情境正是教师所追求的。因此,我运用多媒体技术进行古诗教学时,努力通过图、文、声等多种功能,给学生以适当的感官刺激,由此调动学生的学习兴趣,激发他们的求知欲。

如教学《绝句》古诗时,学生还未走进教室,我便打开计算机,播放早已准备好的软件。整个教室里立刻回荡起旋律优美的乐曲,学生们在强烈的文化氛围的感染下,产生了学好古诗的强烈愿望。

铃声响了,我站在讲台前扫视了一下教室,只见同学们静静地坐在那里,注视着我。此刻,我饱含激情地开始讲解:“说起唐诗大家都知道,它是中国古诗发展的最高峰。许多作品虽然距离现在已有千年,但是我们仍然可以从中感受到中华文化那经久不衰的魅力。这节课我们再来学习这首唐诗并结识它的作者。”学生在这种潜移默化的熏陶下,产生了对中华传统文化的喜爱之情。这节课中,我运用多媒体技术和生动的语言,保持这种良好的学习情境,并使这种兴趣贯穿整个教学活动的始终。

二、运用多媒体技术,帮助学生理解诗句

诗是抒发诗人的感情的,而感情又一定要通过形象构成一种意境,然后借助语言文字表达出来。古诗中的情境,如果只依靠教师语言的描述是不够的。只有通过图画再现出来,才变得具体可见。《江上渔者》,写的是江上来来往往的人,只是喜爱鲈鱼的味道鲜美。江中那小小的渔船,在风浪中飘荡,一会儿看得见,一会儿看不见。教学时,我让同学观看录像,江上,江水滚滚而来,犹如奔腾地巨龙,强烈地打击大地。望着那波涛汹涌的江面,使人心潮澎湃。望着那蔚蓝的天空,使人不禁产生了遐想。渔夫拖着一艘艘小船出海,他们慢慢地驶着小船,面对着大海消失在远远地天际。至此,学生对“波涛汹涌”、“出没”有了一定的感性认识,从而使学生真正体会到诗句虽短,却蕴含着对捕鱼人的同情与赞美。由此,激发学生对劳动人们的热爱。

三、运用多媒体技术,优化朗读训练,对学生进行审美

古典诗歌由于其艺术形成的特殊性,也就具有了语言、音乐、

绘画、情感多种因素的美。在挖掘这些美的因素时,多媒体技术有着强大的、无可比拟的优势。古诗押韵合辙,节奏鲜明,读起来琅琅上口,悦耳动听,呈现出抑扬顿挫的音乐美。然而要想把古诗读出韵味来,也并非一件易事。因为诗歌是想象和激情的语言,贯穿其间的往往就是“情感”这条看不见的线索。那么在帮助学生读懂诗句的基础上,我们就要通过朗读体会诗的节奏、诗的韵律,培养学生的语感,使他们在读中受到情感的熏陶。

教学《江南》这首诗时,我在学生理解诗句的基础上让学生进行“诗画欣赏”。这时大屏幕上出现了一幅美丽的图画:我先让学生听配乐诗朗诵,伴着舒缓的弦乐,学生静静地坐在那里,眼中看到的是意境深远的写意画,耳中听到的是曲调宛转的古曲,充满激情的朗诵。此时,诗、书、画、曲多种美的因素融为一体,既使学生们的心灵受到了强大的感染与震撼,也使学生产生了一种要努力读好古诗的强烈愿望。学生有了读好古诗的强烈愿望,学生们在练习时都特别认真。一个同学读完了,其他同学真诚地提出自己的意见。然后主动把自己对诗句的理解,用朗读表达给大家听。学生们积极地、主动地揣摩着、品味着诗句。这时,我悄悄地点击电脑,教室中再次响起舒缓的古曲。惊奇的是学生随着音乐的节奏用情地朗诵起来。朗朗的书声,悠扬的乐声交融在一起,是那样的和谐、那样的动听。每位同学都在朗诵中感受到了中华文化的美,朗读水平也得到了很大的提高。

四、运用多媒体技术,增大教学密度,提高教学效率

教师在运用多媒体技术进行教学前,要根据教学内容精心设计编排教学软件。虽然需要投入大量的时间和精力,然而课前的精心设计和准备却能极大地提高课堂上的教学效率。课堂上,教师只要点击鼠标,就能在短时间里使学生看到清晰的画面、逼真的录像、动听的音乐……避免教师动手操作教具时的手忙脚乱和顾此失彼,从而赢得了教学时间,提高了教学效率。一节课中,我既完成了诗句理解和朗读、背诵训练,又对学生进行了作者简介、诗句评析和作者其他作品的欣赏。使学生提高了朗读水平,增强了审美情趣,也使学生对作家、作品、诗歌的风格也有了一个初步的了解。

所以,要想运用多媒体手段教好古诗,需要教师提高现代技术应用的水平。这样我们才能适应时代的发展,适应现代学生的需要。

【参考文献】

- [1] 罗丰萍. 浅谈情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J]. 名师在线, 2019(19): 57-58.
- [2] 阮育青. 优化古诗教学 培育核心素养[J]. 当代教研论丛, 2019(04): 12-13.