

# 熟读成诵，敲开初中古诗文阅读大门

焦善国

(四川省彭州市军乐镇初级中学 四川 彭州 611900)

**[摘要]** 古诗文在初中教学中占有较高比例，是考点之一，但是由于时代的差异使很多学生在阅读和学习古诗文时存在很多障碍，因此需要教师从多角度改进教学方法，培养学生阅读能力和兴趣。

**[关键词]** 初中古诗；阅读；熟读；

## 一、做好课前准备工作，提高预习效率

### (一) 教学目标要明确

现代语文教学标准要求教师以传授知识培养能力为目的，将正确的人生观和价值观以正确的方法和过程灌输给学生。初中古诗文阅读在教学中是重点也是难点，因此教学前的准备工作一定要充分，为自己本节课要达到的目的作出预测，教学目标要有弹性，根据学生具体情况而定，最好给学生留有一定的想象空间。最后反复钻研教材和教学标准要求，为正确引导学生学习打下基础。

### (二) 教学内容要准确

教师在课堂上要明确的就是自己要教授的内容，精准把握教学内容要注意以下几点。首先对教材反复研究，教材的课程安排和内容不是随意安排的，篇幅的选择都是由简到难，符合学生特点和学习规律的，教师应准确掌握编者目的，才能跟上教学节奏。其次要从学生角度出发思考问题，以学生为教学主体，选择学生最适合的内容。最后要了解考试的考点问题，在知识讲解的时候要以考试的动态需求为基础，为学生能够取得好成绩做好准备。

### (三) 教学方法要正确

目前对教学的标准不仅在于知识的传授，更多的是能力的培养，因此要有正确的教学方法。古诗文的特点是字有限而意无穷，往往几个字就描述出一幅图画。比如“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，短短几个字所描述的就是一幅黄昏图，再加上后面的词句，你就会发现，作者在景物的选择上有相当的考究，每一幅景色寄托的都是相同的情感，引发读者无尽的遐想。学习古诗文不仅要了解诗词内容，作者情感，更多的是学习写作手法，学以致用。在遣词造句的时候学会言简意赅的写作手法，并且保持意境的深远。同时古诗文更能陶冶情操，培养学生的高尚情怀。但是教学过程中教师要主动引导，以免学生在难懂的地方理解产生偏差影响教学效果。

### (四) 正确引导学生自主预习

由于课堂时间有限，预习对于学生理解古诗文内容就显得尤为重要，在经过预习之后，学生对内容已经有初步了解，课堂上教师就可以重点讲解难点还有时间进行拓展训练安排。在学生预习过程中，教师可制作微课视频帮助学生预习，将重点、难点、教学任务等内容简明扼要地告诉学生，使他们的预习简单有效。

## 二、丰富课堂内容，多角度引导学生学习古诗文

### (一) 引导学生精准的提问

能够准确的提问是学生思考的表现，针对学生的问题教师才能够了解学生的需求和疑惑，然后做出有目的的讲解，这样才能提高课堂效率和质量。比如一个同学在学习李清照的词之后发现，她的词中表达的情感前后差距很大，她不明白这是为什么。能够提出这样的问题不仅因为学生思考了，而且是在经过大量阅读之后才得到的问题。教师在讲解的时候就可以系统的将李清照的生平经历讲解给学生。或者将这样需要大量资料收集的题目交给小组讨论，在这个过程中学生能够学到更多课外知识。

### (二) 留出足够的想象空间

古诗文的意境深远，教师如果在讲解和翻译的时候过于直白，就会使学生错过古诗文阅读中那些美好的不能用言语表达的东西。例如《关雎》的翻译和讲解，教师如果完全按照原文意思讲给学

生，他们可以明白诗歌所讲述的内容，了解之后平淡无奇，学生还会认为为什么要记录这样的事情。然而关雎中讲述的那种微妙的情感，少男少女情窦初开的心是无法用语言描述的，所有的景色都是情感的寄托，只有给学生留出足够的想象空间才能让他们明白诗歌的美好。并且鼓励他们多阅读，只有量的积累才能达到质的飞跃。教学中不是要看学生能够背诵多少古诗文，而是他们理解多少又能灵活运用多少。

## 三、加强课后巩固，培养学生阅读能力

### (一) 归纳总结

初中古诗文学习就是要先将简单的辞藻读出更多的内容，然后再用最简单的语言总结为自己的东西永远记忆。课后的归纳总结是巩固知识点进行拓展训练的关键阶段，在吸收大量知识点之后，如果没有系统的总结将会不成体系，时间久远之后将会忘记。总结的过程也是学生独立思考，把知识重新思考运用的过程。

### (二) 拓宽知识面

我国历史或近代的文学大家和伟人很多都是博览群书，在不断的阅读中博古通今，增加知识的储备，因此初中生也应该增加阅读量，在教学中教师要不断培养学生阅读能力。对于古诗文，很多学生会感到陌生，就是因为阅读量太少，没有真正领悟到古诗文的精妙之处，对于古诗文的词义和行文规律掌握不足，因此增加阅读是提高学生成绩，培养语感的最佳途径。课本上能够选取的内容毕竟有限，而古诗文流传至今的佳作却是无限的，不断拓宽的知识面能够使学生真正领悟到古诗文的绝妙之处。

### (三) 培养学生应用能力

古诗文的学习不是为了学会老师教的东西，也不是将诗词背诵下来，而是为了学习古诗文的写作手法和诗人的情怀等内容，熟练运用这些内容辅助学习，为今后的生活和工作奠定基础。教师可适当的组织一些古诗文讨论或赏析类的活动，帮助学生更加深刻的理解古诗文，并且安排写作内容，在学生还有热情郁结在脑海的时候抒发最真实的情感，这样最真最纯最直接的感受就是学生应用知识的开始。教育要培养的不是学生背诵默写的能力，更多的是应用和素质的培养，这才是目前教学大纲要求的内容。教学就是要与时俱进符合时代发展的需求。

### 结束语：

古诗文是我国传统文化之瑰宝，初中生经常阅读能够培养语感，陶冶情操，为写作打下坚实基础，因此教师要不断探索教学新方法，培养学生对古诗文阅读的兴趣。在教学中教师应不断反省自己，扩展知识储备、准确解读诗意境、增加教学实践活动、多向同行精英请教教学问题。同时要不断提高个人素养，多读多写，时刻与时代的发展保持同步，用最新的教学理念开展教学工作。教师是学生最好的教材，为人师表才能更加成功的完成教学工作。

### 参考文献：

[1] 朱天一. 秉承开拓创新 构建高效课堂——初中语文古诗文阅读教学之良策[J]. 学子：理论版，2017，(14).

[2] 吴晓莹. 初中语文阅读教学的有效性研究[J]. 好家长，2016，(11).

[3] 王齐. 浅析初中语文古诗文教学中“素读”的重要性[J]. 作文成功之路旬刊，2017，(07).