

# 初中语文教学中渗透传统文化的措施分析

## ——以《沁园春雪》为例

李 达

(山西省临汾市襄汾县大邓乡九年一贯制学校 山西 临汾 041500)

### 教学目的:

现如今,以往的应试教育已经跟不上时代的步伐,也满足不了学生对知识的需求。初中教育对于学生来说重要,它是小学阶段和高中阶段的纽带。而语文教学又是组成初中教学的重要部分之一。从小就听说“中华传统文化博大精深”、“中国传统文化历史悠久”,学生需要在中国的传统文化中汲取精华。“中国梦”是近几年不变的话题,教育是为了培养一代又一代的栋梁,从而实现中华民族的伟大复兴。其实,传统文化对语文教学有着不可忽视的作用,它可以增强学生个人素质,帮助学生了解古代知识。因此,本文就传统文化怎样渗透在初中语文教学中进行简单的分析。

### 教学重点:

传统文化在语文教学中的渗透主要表现为文章、诗歌等。以优美的诗歌形式列为知识点,大大的提高了学生的学习兴趣,也使学生更了解本国的文化。在老师的指导下,可以提高学生对语文学习的理解能力,所以,利用传统文化来促进学生的学习兴趣已经成为一种教学措施,并且有非常大的作用。

### 教学案例回放:

#### 案例一:

带领学生对《沁园春雪》进行课前预习,可以让学生在课前搜集与雪有关的诗句,通过对诗歌的朗读学习,仿佛声临其境。最好是让学生自己朗读,老师一定要注意培养学生的语感,可以组织朗读比赛,从而提高学生对诗词的喜爱,当然大家搜集的诗句也要互相进行分享摘抄,这样学生的词语积累在无声中就得到了扩展。诗中“北国风光,千里冰封,万里雪飘……”让人对祖国壮丽的河山产生的无限热爱。此时教师需要引导学生,在阅读传统作品诗句时,要看到事物内在特点,懂得什么才是真善美,揭露假丑恶,可以提高学生自身对美的感知。师:“同学们,大家都知道《沁园春雪》出自伟大的毛主席,朗读过后大家也可以深刻的感受到毛泽东主席对祖国大好河山的赞美与热爱,那么本篇文章最深入的思想是什么呢?需要大家通过自己对课文的理解进行交流。”

#### 案例二:

带领学生研究《沁园春雪》用词用字的特色。师:“利用前面朗读得到的经验,来分析一下本篇诗歌用字的特色,用这些字又有什么意义呢?换别的词语可不可以?”把学生分为几组进行讨论,让学生学会倾听的同时也要学会发言,在小组中学会合作,学会如何去谅解他人,理解别人的情感。

首先,在诗歌的开头写到“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,写出了雄奇的雪景,白茫茫一片,却又生机盎然,雪花飞舞。“封”字写出了冬季的寂静,而“飘”字却写出了冬季雪花的动态美,把大家引入到了一个真实的世界,无比增加对山河的喜爱。随后,

又用到了“望”、“舞”、“驰”三个动词,把眼中的高山都给写活了。紧接着“红妆素裹”把江山比作女孩的衣裳,虽然衣着朴素却映衬出粉红色的妆容,格外的漂亮。“妖娆”一词常用于形容少女的动人,此处把雪后的景色给拟人化了,使文章更具有感染力。下文中“江山”一语双关,与之前提到的“长城”“大河”相呼应。下阙使用“惜”“俱往矣”“今朝”等词,写出了几个历史人物赞美了资产阶级的英雄豪情。上阙在于写景,下阙在于议论。所以,通过本文的学习要懂得灵活使用关键词语为自己的写作画龙点睛,要教会学生对自己不会用不常见的词语进行搜集,增加学生词语的积累。

#### 案例三:

师“通过朗读,感受课文的内容”。《沁园春雪》主要是在红军长征途中的所见所感,当时在推行“左”倾的错误方针,导致几次围剿失败,经过红军不懈努力才胜利会师。通过对本首诗歌的学习,教会学生去体会使人宽广的胸怀,宏伟的气魄以及坚定的意志。当然,在如此艰难的情况下,红军才取得胜利,要明白现在的社会来之不易,不可以虚度年华。

传统文化在语文教学中的渗透,首先让学生更加了解中华民族悠久的历史,还有利于学生理解能力的增强,以及自身对祖国大好河山的热爱之情,对无产阶级的喜爱之情。另外,还学会了一些写作的方法。

#### 案例总结:

以上主要以《沁园春雪》为例,写出了传统文化在初中语文教学是如何渗透的。古诗和文言文是初中语文课程中必不可少的内容,它可以帮助学生提高自身文化素养,感受传统文化带来的快乐。可是,往往在日常生活中,很多学生非常讨厌文言文,感觉它非常的枯燥,这就要求教师要用不同的教学方法来引导学生学习,提高学生的学习兴趣,身临其境感受作者的意图,从而领悟到文言文的魅力所在。当然,学习文言文古诗词,也一定要了解它的背景故事,不同的背景也就导致作者表达不同的情感。在我们的日常生活中,教师可以不局限于课堂的四十五分钟,可以通过传统文化为被禁,开展一些对知识的探究活动。比如:以节日为背景,引导学生走入课堂。清明节“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”;中秋节“但愿人长久,千里共婵娟”。

总而言之,传统文化在初中语文教学渗透非常广泛。它可以提高学生的文化素养,懂得安逸的生活来之不易,同时又让学生了解中国传统文化,对传统文化进行不断的传承。通过教师的不断提高,让学生建立正确的“三观”。最后,在进行传统文化教育之前,老师一定要从学生的兴趣出发,从而刺激学生的学习主动性,要重视文化的传播,把传统文化与课本相结合,从而达到最好的效果。