

儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动研究

柴慧芬

(临漳县第四幼儿园 河北 邯郸 056600)

[摘要] 学前教育对孩子是一生发展的基础, 可谓是孩子教育过程中的根基, 幼儿园的语言教育活动作为学前教育重要的一部分, 最科学的教育方法就是从儿童文化的视角出发, 来综合提升幼儿的全面素质。本文就儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动进行研究并提出主要的问题与完善措施。

[关键词] 幼儿园语言教育活动; 问题; 措施

引言: 本文将从儿童文化视角出发, 从幼儿教师和幼儿园两个方面来研究幼儿园的语言教育活动。对于幼儿园教师来说, 所给出的建议主要是: 幼儿园教师要明白自己是儿童文化的研究者, 幼儿教师应该正确认识到幼儿园语言教育对于幼儿的重要性并采取相关措施加强幼儿园的语言教育。然而对于幼儿园的教育来说: 幼儿园要加大对于幼儿语言教育的重视程度, 深入加强幼儿园内有关语言教育的活动, 在班级人数上以及教材选择上多多注意语言方面的教育。

问题提出

电子媒介影响幼儿的生活方式

如今社会背景中, 科技发展越来越迅速, 多媒体技术也越来越发达, 幼儿获得知识的途径也越来越丰富, 现代的孩子相比于过去来说, 知识的储备量也要远远大得多, 这也在一定程度上影响了幼儿原本的生活方式。比如说, 电视上, 越来越多的影视节目中掺杂了暴力、性等不符合儿童教育的部分都过早的展现在了儿童面前, 它们会在不知不觉中对儿童思想和行为产生一定的影响, 使得儿童过早的成熟起来, 失去了儿童应有的天性。

儿童接受的教育应该是在与大自然的亲密接触中、与朋友的交往中逐渐成形的, 然而现在, 很多儿童都沉迷于在家看电视、玩游戏, 外出活动的时间大大减少, 与同伴游玩, 与大自然接触的机会也变少了。他们虽然可以在书本或者电视节目中看到鲜花开放的景象, 却不能亲自感受花儿的芬芳; 他们可以看到庄稼成熟的过程, 却无法亲身经历丰收的喜悦……

幼儿园语言教育活动对儿童文化重视不够

幼儿园的语言教育是儿童接下来学习的基础, 但是目前的大部分幼儿园都没有将教育的重心放在语言的教育上。首先, 大部分幼儿园虽然都设定了综合各方面的语言教学目标, 但是并没有真正将它融入进平常的教学中。其次, 幼儿园的语言教育设计往往都是教师从自己的角度出发而进行的, 并不能做到教育与实际生活相结合。最后, 大多数的幼儿园在进行语言教育时总是以教师为课堂的主体, 作为课堂的中心, 往往忽略了幼儿的主导作用, 所教授的知识也多数是文字类的知识, 对于幼儿能力的发展考虑明显不足。

对儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施的讨论

(1) 儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施体现游戏性

《幼儿园工作规程》指出幼儿园教育应“以游戏为基本活动, 寓教育于各项活动中。”以游戏的形式开展幼儿园语言教育活动, 让幼儿在游戏的过程中潜移默化地学习新知识, 有利于避免被动地接受教师灌输知识所带来的种种弊端, 让幼儿在游戏中愉悦心情, 获得发展。幼儿的生活方式、行为方式和意识方式都具有游戏的性质, 儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施的过程就是幼儿所代表的儿童文化与教师代表的成人文化共同参与游戏的过程。幼儿教师需要改变“游戏目的论”或“游戏无用论”的错

误观点, 明确游戏对于幼儿的独特价值。在幼儿园语言教育活动中, 教师应该从儿童文化的角度出发, 设计儿童感兴趣的、需要的游戏, 将游戏与教学巧妙地结合起来。

(2) 儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施彰显体验性

“儿童的认知发展是一个积极主动的建构过程, 是他们在已有的认知结构基础上, 通过具体体验、解决问题、听、说、读等形式不断吸收内化而发展的。”在幼儿园语言教育活动中, 体验是幼儿的个体生命存在方式, 是让幼儿在感知、操作、运用的过程中, 感受语言的魅力, 体验作品的情感, 并转化为行为习惯的过程。忽视幼儿体验的语言教育活动是无法进入幼儿内心心世界与心灵的, 也是无法了解语言本身的价值和魅力的。儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施应尽可能带幼儿走出教室, 走进大自然、走进社会, 让幼儿倾听大自然的声音, 体验大自然的美; 让幼儿倾听社会的声音, 在交流与运用中发展自我。幼儿教师可以通过“寻找大自然的声音”、“神奇的雨声”、“小动物的歌声”等活动吸引幼儿参与活动的兴趣; 通过带幼儿去社区、超市、敬老院等社会活动, 让幼儿在交流与运用中学习语言。儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动必须关注幼儿真实的生活体验, 把活动实施从单纯的教师讲的知识传授转变为幼儿说、幼儿做的经验积累。只有当幼儿成为语言教育活动的体验者时, 他们的学习才是自由的、自主的, 语言教育活动才能真正走向儿童文化, 进入幼儿的精神和心灵世界。

(3) 儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动实施具有交互性

儿童文化视角下的幼儿园语言教育活动要求在真实课堂中注重交互性, 也就是需要师生双方互相平等地进行交流与讨论, 相反的成人文化压制幼儿文化的情况是要坚决杜绝的。幼儿教师在进行语言教学时应该摆脱成人文化的思想束缚, 转而带着活力四射的儿童文化走进孩子们的身边。幼儿教育的交互性应在一种轻松愉悦的学习氛围, 可以极大的缓解幼儿学习语言时不安的情绪, 这样科学的语言教学对于幼儿的成长具有很大的推动作用。

结论: 幼儿园教育真正做好的评定标准是看它是否符合幼儿的发展需要, 是否能够激发幼儿的学习潜能。追寻儿童文化的路就像朝圣者努力的方向, 向着崇敬之情、保持敬畏之心, 我们终将抵达心中所想的地位。让我们以更饱满的热情投入到幼儿教育, 让我们以好奇之心关注每一个幼儿, 这“上帝之子”定将帮助我们认识自己、认识生命。

参考文献:

- [1] 王丽娟. 基于儿童文学开展幼儿园语言教育活动的探讨[J]. 学周刊, 2019(05): 157-158.
- [2] 庞晨曦. 幼儿园语言教育活动的迷惘与省思[J]. 基础教育研究, 2018(18): 88-90.
- [3] 刘婧. 幼儿园语言教学中存在的问题及策略[J]. 课程教育研究, 2018(38): 31-32.