

# 借助“美读法”激发小学高年级学生文言文学习动机的探讨

李惠英

(广东省茂名市电白区小良镇中心小学 广东 茂名 525027)

**[摘要]** 文言文的学习和吸收需要一个过程,高年级的小学生处于人生的第一个汲取阶段,思维活跃,兴趣广泛,并且具有很强的接受能力,此时引入一些古文教育,可以为学生日后的发展打下良好的基础。本文笔者结合自身的教学实践,首先分析了美读法的教学背景,并从创设情境,有效示范;感知美读,深化文章大意;深入美读,调动学生学习热情这三大方面对小学高年级学生文言文学习动机进行了如下探讨,以希望能够有效推动小学生的文言文阅读。

**[关键词]** 小学语文;文言文;美读法;教学探讨

老套的教学方式严重影响了文言文在教学中的发展,也阻碍了中国优秀文化的传承。在此基础上,教师基于传统的诵读法,进行了艺术的加工发展为了今天的“美读法”,以有效缩小年代背景,文化差异,拉近小学生和文言文距离。下面本文就以此为出发点,对文章主题进行具体的说明。

## 1 美读法的教学背景

第一,学生读不懂,在文言文教学中,学生时常感到枯燥,读不懂。究其根源主要是因为小学高年级学生第一次接触,还不能有效把握其文体和用语,进而会产生一种距离感。而这种距离感严重影响了学生的学习,学生读不懂、读不会也就是情理之中的事了。第二,不能有效把控教学,在实际教学中,教师担心学生听不懂、读不懂,逐字逐句的解释,而学生完全处于被动接受知识的状态,低头忙于记笔记。长时间下去,学生会陷入一个学习的瓶颈期,而且也会对文言文丧失兴趣,可见老套的观念和方式无法解决学生听不懂的问题,而不从实际教学情况出发,一味采用多媒体的方式也让文言文教学失去了原来的本色。

## 2 借助“美读法”激发小学高年级学生文言文学习动机的探讨

美读就是将作者情感在朗读的过程中表达出来。美读法就是根据文中大意,用声音再现文章意境,以达到音色美、韵律美的诵读方法。简单来讲,“美读法”就是将枯燥、生涩、难懂的文言文变成了有声有色、易于学生理解的语言。对于初涉文言文的小学生来讲,用“美读法”能够从根本上唤起学生的动力,变“怕学”为主动的学习。

### 2.1 创设情境,有效示范

新课改教学下,教师是教学的引导者,其一言一行都影响着学生,对学生具有很强的感染力。因此,在文言文教学中,教师不能用专家的方式去示范,哪怕专家读的再有感情,在完美,也无法拉近文言文和学生的距离。比如在教学《学弈》一文中,因文中语言远离学生的生活,让学生感觉难懂,为此教师可以创设情境,拉近学生和文言文的距离。如若加以音乐,还能让学生置身其中,此外还可以对一些内容进行艺术化的处理,如读“使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴(zhuó)而射之”一句时,配以节奏分明的音乐,更能调动学生的情绪,如此学生便能领会文章大意了。此外,教师还可以采用歌唱的方法开展朗读,顾名思义歌唱就是模仿唱歌表达的一种读法,诗歌可以改变为歌曲,那么文言文呢?在教学《伯牙绝弦》一文时,教师尝试用《高山流水》为其伴奏,似读非读,似唱非唱演绎了这篇文章,将学生带入了美妙的音乐中,使学生产生一种求知的愉悦感。

### 2.2 感知美读,深化文章大意

第一,读准文字,音准是开展美读教学的第一步,也是保证整篇文章能够顺利进行的前提。教会学生用文言文方式去朗读,让学生去大胆的尝试。在音准自学这一环节,不仅可以发现学生存在的问题,还能感受汉语言文学的深刻内涵。一些文言文中有许多生涩难懂的字词,此时音准的把握就显得非常重要。比如理清多音字、通假字等,以便于学生顺利的完成阅读。第二,读清大意,读懂文章大意是开展每读学习的一个关键步骤,无论是体会文章内涵,还是领会作者的情感表达,读清大意是必不可少的。和传统得模糊的教学方法不同,读清大意的关键在于通篇把握文章,对开展美读教学打好基础。在实际的教学中,教师要清晰的认识到:学生文言文水平的高低和学生的读有着密切关系,学生的学习动机被唤醒了,文言文语感自然而然的形成,以至于字词的理解还无需教师逐字逐句的讲解。第三,把握音韵,音韵也就是音色美、旋律,文言文的阅读要有强弱、高低之分,还能处理好语速的快慢,对刚接触文言文的小学生来讲,要把握好节拍,要能准备把握文中长短句的变化,以做到音韵的和谐。

### 2.3 深入美读,调动学生学习热情

第一,配乐美读,配乐美读在于为学生营造一种氛围,而教师则需要根据不同文言文的的教学特点,采用不同的方法,调动学生的学习热情。例如齐读、分读、分角色朗读等等。比如《学弈》适合齐读,《两小儿辩日》适合分角色读。第二,比赛美读,除了学校组织的比赛之外,在教学课堂上教师还可以组织学生进行阅读比赛,以小组为方式的美读竞赛,同桌竞赛等等。在比赛朗读中,读的不一定是全文,也可以节选某个片段。此外,在比赛朗读的过程中,可以先让小组代表进行示范,其他小组打分,看看谁更能读出作者的情感,最后评选出最接近作者情感表达的学生,给予积极的鼓舞。

### 结束语:

激发小学高年级学生文言文学习动机的方法,广大教师做出了积极的探索和实践,例如上述的创设情境,借用现代化的教育技术,活用文言文,开展比赛活动,提升学生学习兴趣等等。本文基于本校的教学实际,致力于转变自身的教学观念,回归文言文教学课堂,以此调动学生的学习热情。

### 参考文献

- [1] 邓树伟.用“美读法”激发学生的文言文学习动机[J].《语文天地:初中版》.2017(2):38-39.
- [2] 黄玲.优化文言文课堂教学,激发中学生学习兴趣[J].《中学语文》.2014(12):102-104.