

古之风采今之幼教

——幼儿教育中的中国传统文化融合与开发研究

白桂芳

(内蒙古呼和浩特市新城区满族幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010010)

【摘要】 中国传统文化是在历史长河中累积和沉淀而成的,其中内蕴诸多优秀经典文化、民间工艺及游戏等教育资源,这些教育资源可以通过有效的开发和整合,融入到幼儿教育课程之中。信息技术的发展催生了幼儿园教学方式的变革,继承和发扬中华民族传统文化也对幼儿园的教学内容提出了新要求。如何运用信息技术手段将传统文化更好地融入到幼儿教育中,充分激发幼儿积极主动的感知、探索欲望成为教学难点。实践中,传统文化文学经典,拓展新的教学途径,改变以往教学方式,促进幼儿园信息技术环境下教学方式的变革与创新,使优秀传统文化在幼儿阶段得以传承与发扬。

【关键词】 幼儿教育; 中国传统文化; 信息技术融合

中华民族在历经了上下五千年的辉煌与沧桑后,兼容并包,积累了丰厚又各具特色的文化遗产,这些文化遗产需要我们世代相传,继承发扬。如何让这些传统文化更好地融入幼儿教育,使幼儿从小热爱并继承我国的优秀传统文化,是一个时代课题。我们尝试将先进的信息技术运用于幼儿园传统文化教育实践活动中,从节日主题实践活动、地方传统文化、文学经典、自然民俗等方面入手,积极探索信息技术与中华传统文化相融合对幼儿园教学方式的影响。

一、概述

中国传统文化博大精深,可以作为具有教育意义的课程资源,当中华民族文明礼仪和优秀艺术文学进入到幼儿日常教育课程之中时,我们看到中国传统文化对于幼儿教育的促进作用,通过中国传统文化的注入和整合,使幼儿接触到代表人类最高智慧的经典文化、艺术文化、音乐文化等,从而全面开启幼儿的智力,培育幼儿健全的人格品质,为幼儿的成长奠定了坚实的基础。中国传统文化博大精深,可以作为具有教育意义的课程资源,当中华民族文明礼仪和优秀艺术文学进入到幼儿日常教育课程之中时,我们看到中国传统文化对于幼儿教育的促进作用,通过中国传统文化的注入和整合,使幼儿接触到代表人类最高智慧的经典文化、艺术文化、音乐文化等,从而全面开启幼儿的智力,培育幼儿健全的人格品质,为幼儿的成长奠定了坚实的基础。

二、幼儿教育中中国传统文化与信息技术相融合

1、地方传统文化与信息技术相融合。开封是一座历史悠久、底蕴厚重的魅力之城。特别是北宋时期,开封孕育了上承汉唐、下启明清、影响深远的“宋文化”;开封还是著名的戏曲之乡、木版年画艺术之乡、盘鼓艺术之乡,名人文化、宋词文化、饮食文化、黄河文化、府衙文化灿烂悠久,这为信息技术与传统文化的融合提供了得天独厚的有利条件。

首先,在豫剧欣赏中,感受地方传统文化。戏曲是我国传统文化的瑰宝,尤其是地方戏曲,更容易为一定地域的人们喜闻乐见。因此,我们选择豫剧作为地方传统文化传承的一个着力点。豫剧富有特色的戏曲旋律、饱含乡土气息的品性、复杂多变的情节、爱憎分明的形象、清脆高亢的唱腔、曼妙的台步招式、富有地方意蕴的戏曲着装、构图独特的脸谱造型等,都会让幼儿产生强烈的审美感受。戏曲欣赏教学的难点在于幼儿较难理解其内容,因此,我们在实践中运用课件把幼儿难以理解的唱词、抽象的人物形象等,图文并茂地呈现出来,这种信息化手段不仅解决了戏曲欣赏的难点,还激发了孩子们进一步欣赏豫剧、表演豫剧的兴趣和愿望。

其次,在木版年画制作中,感受地方传统文化。作为开封非物质文化遗产之一的朱仙镇木版年画,经国务院批准于列入第一批国家级非物质文化遗产名录。在研究过程中,我们发现开封木版年画题材和内容大多取材于历史戏剧、演义小说、神话故事和民间传说,具有独特的地方色彩和淳朴古老的民族风格。实践中,我们创设了“年画坊”,通过视频、动画向幼儿讲述年画背后的故事,理解其中的内涵;在理解的基础上,让幼儿自己动手制作木

版年画,并将制作好的年画分享给小、中班的弟弟妹妹和参观的客人,提升幼儿对家乡的自豪之感、热爱之情。

最后,在汴绣欣赏中,感受地方传统文化。汴绣作为中国传统刺绣中一种很知名的地方绣种,已有近千年的历史,素有“国宝”之称。通过欣赏汴绣作品,幼儿能感受到汴绣的精细与技术的精湛,以及劳动人民的心灵手巧和人们用汴绣作品表达对美好生活的向往,从而产生爱家乡的情感。

实际操作上,我们先是通过课件让幼儿初步了解汴绣使用的工具、材料、制作过程;然后引导幼儿进行汴绣作品欣赏,感受汴绣不同针法、丰富的题材内容,感受作品的立体、真实、灵动、层次变化,感受汴绣的细腻和精湛技艺;最后再通过课件引导幼儿了解生活中的汴绣,将欣赏与实际生活相联系,拓展幼儿的认知,激发幼儿的自信心、自豪感。信息技术与地方传统文化的融合,不仅传承了中国传统文化的精髓,对于陶冶幼儿审美情趣,培养幼儿爱家乡、爱祖国的情感也具有独特价值。

2、文学经典与信息技术相融合。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶,它具有语言简练、意境优美等特点。《幼儿园教育指导纲要》指出:“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”对幼儿进行古诗词教学,可以增加幼儿对中国传统文化的了解和认识,加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力,这对于培养幼儿良好的文化修养具有熏陶作用。在古诗词欣赏教学活动中,幼儿受认知发展水平的限制难以充分理解诗词所表达的具体内涵,于是,我们十分注重利用信息技术与传统文化相融合的方式开展活动。在每次活动开始部分,首先引导幼儿逐幅欣赏根据古诗诗句内容和意境制作的动画,让幼儿感受古诗意境美,初步了解诗句的含义。然后引导幼儿聆听古诗词、朗诵古诗词,最后通过课件欣赏古诗词的语言美、形式美、意境美、人性美等,激发幼儿表现古诗美的欲望。活动的拓展延伸部分,幼儿在分区活动中、在舞台表演中用自己喜欢的方式表达表现古诗词的优美意境。

总之,信息时代的到来,为人们提供了更多获取信息资源的空间,也为教育教学方式的变革提供了便利,探索现代信息技术与中国传统文化的融合在幼儿园教学中的新途径、新方法,为传统文化教育开辟了一条新道路。

参考文献

- [1] 冯增俊. 少数民族地区幼儿教育课程资源优化配置的调查研究——以新疆伊犁河谷地区为例 [J] 上教育科研, 2015(05)
- [2] 王国超. 关于民族地区幼儿教育课程资源开发的思考 [J] 吉林师范大学学报(人文社会科学版), 2016(01)
- [3] 楼晏卿. 幼儿园利用家庭和社区资源进行民俗传统节日教育的研究 [D] 华东师范大学, 2015.