

基于小学音乐教学培养学生节奏感的途径分析

龚春香

(江西省赣州市安远县东江源小学 江西 赣州 342100)

[摘要] 随着我国的不断发展与进步,对小学生音乐教学的培养越来越重视。在小学音乐教学中,培养学生良好的节奏感是十分重要的。学生只有节奏感变强,那么在学习音乐方面才能得心应手,接受能力也会变强,学习效率也高。因此,本文对在小学音乐教学中培养学生节奏感的途径进行分析,并提出相关策略。

[关键词] 小学音乐;学生节奏感;教学途径

引言

音乐不仅使学生陶冶情操,还能促进学生身心健康成长。就小学音乐教学中,培养学生节奏感是教师应该着重考虑要素之一。因为节奏在音乐构成中可谓是“音乐的生命”,所以教师要想让学生在音乐方面有所发展,就必须先从培养学生节奏感开始。进而,提高学生的音乐素养,开拓学生在音乐方面的学习思路。

1 培养小学生音乐节奏感的重要意义

在小学音乐教学中培养学生节奏感是十分有必要的,不仅是教学中的重要组成部分,还能提高学生在音乐方面的创造力,配合相应的旋律和律动,进而创造出一种奇特的乐感,使学生在音乐方面有更深的造化。总的来说,培养学生音乐节奏感,增强学生协调能力,有利于大脑应变能力和灵感的创作,提高学生审美能力,拥有积极乐观向上的人生态度,对人生充满无限希望。

2 小学音乐教学中节奏感的培养措施

2.1 全面利用肢体语言

在小学音乐实践教学,教师可以通过对学生的肢体语言加以引导,使节拍和音乐伴奏达到一致,让学生实实在在的感受节奏的协调性,从而,在听一段音乐时能更好的掌握其中的节奏感。所谓肢体语言就是通过肢体动作所呈现的情感。因此,学生可以用手打拍子、摇头、跺脚等肢体动作感受音乐的节奏,增加学生对音乐节奏的情感体验,使每个神经都融入到音乐节奏当中,促使学生有更好的节奏感,对音乐学习思维能力有所增强。如,教师可以让学生先听一遍耳熟能详的《两只老虎》这首儿歌,然后,教师引导学生根据这首歌的节拍让其用手打拍子或者让学生们共同拍桌子等肢体动作,经过反复练习,由浅入深,让学生面对很复杂的曲子和节拍时,也能用简单的肢体动作把握歌曲的节奏感。所以,教师在培养学生音乐节奏感时,让学生积极利用自身的肢体动作,增加自身协调性,不管什么类型的歌曲,很容易掌握相应的节奏感,进而,增加自身学习音乐能力。因此,加强学生肢体语言运用,对培养学生的节奏感有很大帮助。

2.2 激发音乐学习兴趣,使小学生初步感知节奏

在小学音乐教学中,教师一开始就应该让学生对音乐节奏感有一个初步的感知,激发他们的学习兴趣,这样在以后培养学生在音乐方面的节奏感打下坚实的基础。只要学生对此产生了兴趣,就会不断发现其中的奥妙,通过不断自主学习与探讨,使自己在成长中不断吸入音乐的精髓,进而在音乐的道路上有更好的发展。虽然音乐节奏过于抽象,教师根据学生对节奏的敏感程度结合相

关实际,将音乐节奏融入学生感兴趣的事物上进行小学音乐节奏感的培养,帮助小学生寻找灵感,使其有初步的感知节奏能力。像小学跳的广播体操、水的滴答声、动物的叫声、通过瓷器碰撞出的声音、相关流行歌曲等都可以学生找到音乐节奏的灵感。比如周杰伦的《双节棍》这首流行歌中,既有相应的动作又有很好的音乐节奏,一时间受到很多人的喜爱,也有很多小朋友对其模仿。教师可以利用多媒体技术为学生播放一段关于模仿的视频,使其学生更直观的感受同龄人在表演中的风采,进而增加学生积极性,激起学生的音乐学习兴趣,在不断掌握其基础动作要领与节奏,反复的练习,使自己也可以在众人面前展现自己的才艺。

2.3 联系实际生活培养学生的节奏感

人们常说:“艺术来源于生活”,许多的灵感创造多数来源于生活实际,让学生在生活摸索音乐节奏会使学生有一种怡然自得的感觉,使学生在寻找声音的节奏有很大的帮助。因此,教师在培养学生掌握节奏感能力时,应多应用于生活实际中,让学生感觉到音乐离自己很近,生活中到处都是,只要用心去聆听。当然,良好的音乐节奏感依据听力的好坏,拥有好的听力,会提高学生感悟能力和对音乐的记忆能力。所以,加强学生听力训练是非常有必要的。教师可以让学生感受大自然和生活中所有有关的声音,通过细心的聆听,感受清晨公鸡的打鸣声、汽车的鸣笛声、工厂机器的运转声、风的呼呼声等,会发现凡是能发出声音的都有一定的节奏,通过不断的掌握节奏的旋律,对自身音乐节奏感会有更深的体会,同时也会对生活、自然现象也有更深的感悟。

3 结束语

综上所述,在小学音乐教学中培养学生良好的节奏感对学生学习音乐具有重要意义。因此,教师应不断创新教学模式,让学生在把握音乐节奏感的同时,也促进学生身心健康的发展。正确引导学生学习方向,设立有效的教学目标,有计划的对学生进行训练,使其音乐节奏感不断增强,从而提高学生对音乐的感知和创造能力。

参考文献:

- [1] 周贝妮. 小学音乐教学中培养学生节奏感的途径研究[J]. 课程教育研究, 2018(01): 195-196.
- [2] 张文依. 小学音乐教学培养学生节奏感的措施探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(21): 142+145.