

# 论电视新闻采访中的有效提问与互动

陈 伟 韩志红

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

**[摘要]** 随着科技的进步和信息技术的发展,电视新闻学也在深入发展。电视新闻学在现代是人们获得社会信息的主要渠道之一,在现代信息传播方面电视新闻也是主要的方式,能让人们足不出户就快速了解外界社会上发生的事。更是国家组织和机构向人民群众传播信息的主要渠道,在现代科技中其是最普遍也是最大众、最直观的信息传播方式。

**[关键词]** 采访者与被采访者;提问技巧;电视新闻采访

## 引言:

在网络科技高速发展的现代,随着互联网科技的进步,信息和新闻传播的方式也大大的增加,比如互联网新闻传播、网络新媒体等。这样的大背景下虽然信息传播的渠道增加,但是对传统新闻的生存空间也造成很大的压力,受到了不同程度的冲击,比如电视、广播的受众减少了许多。所以,为了稳定、保留住电视媒体的存在和作用,要想继续发展下去的首要条件就是根据电视新闻的特点采取符合其特色的、最好是能独有的互动方式。

电视新闻作为过去主要的信息提取方式肯定有其一定的特色,要突出与人的关系构建关键在于提问艺术的把握。电视新闻报道不同于传统中的报纸和杂志等实体的文字报道,其特点在于它是声音与画面相结合的图文并茂的一种实时的媒体方式,在传播画面的同时还需要有确切的声音同步发送。在新媒体时代电视新闻的要求产生了新的变化,要在电视新闻的采访中凸显采访的技巧,实现有效的采访。为了做到这些、达到电视新闻的有效采访,主要有以下几点。

## 一、做好采访前的准备工作,准备好采访需要的素材

电视新闻采访的专业性很强,采访的记者需要通过与被采访者的交流和沟通获得本次采访需要收集到的信息,完成本次采访的目的。所以,做好采访前的准备工作是至关重要的。俗话说:不打没有准备的战。电视新闻采访的工作就是这样,在进行一项采访工作前,采访记者要充分做好准备,将采访工作中需要用到的一切素材都准备好,才能确保采访工作不出意外的顺利进行下去。这些采访提问的素材里就包括所要采访的事件的背景、原因和将被采访者的信息和各项情况;除此之外,准备的提问素材中还要以观众关心的方面作为主要的提问方面,并根据观众的心理设计采访时需要提问的问题,以此为主线在采访的过程中不偏离、不扭曲;再次,在进行采访前提前与被采访者沟通好,确定时间、地点,保证能有良好的采访环境。做好采访前的准备工作,采访记者才能在采访的过程中处于主动,掌握好采访的方向和节奏,顺利完成采访的工作,达到采访的目的。

## 二、保证采访与互动中的平等,尊重被采访者

电视新闻采访是一项人与人之间的活动,那么说到底也是一项人际交往活动。采访记者在采访过程中的言谈举止对被采访者造成的印象都会影响整个采访的最终结果,因此身为专业的采访记者必须十分注意自己在采访过程中的言语和举止,对待不同身份、地位的被采访者都要有平等的态度,尊重被采访者也是采访记者的职业道德之一。不仅要对被采访者保持尊重,还要对自己的职业保持尊重,保证采访和互动中平等。采访者做到不卑不亢,对不同社会地位、经济状况、文化素养和生活习惯的被采访者要保持同等的态度。

## 三、采访中适当的交流感情,使提问与互动更加融洽

一般情况下,采访记者与被采访者都是素不相识的,互相都是陌生人,之间缺少了解。因此,一般的采访过程都是尴尬、紧张的,而且在短暂的采访时间中采访双方也没有太多时间进行熟悉和了解。在这样的情况下进行采访,采访结果往往不尽如人意。为了改善这样的情况、快速打造一种融洽的采访环境、缓解采访者与被采访者之间的尴尬和紧张,采访者需要对如何使被采访者

尽快融入其中这个问题进行深入的思考。面对这种问题,解决的方式就是需要采访者在采访的过程中加入自己的感情,用自己真诚的心意和友善的态度与被采访者感同身受,在情感的共通中找到交流最好的方式,引起双方的共鸣。这样既可以尽快降低被采访者的紧张,使其能够大胆、积极、主动的参与到采访过程中,说出事情的有关信息,使提问和互动的环节更加顺利和谐。而采访记者也可以在融洽的气氛中获得更多信息,可以更好的提高采访的质量。

## 四、主动提问,掌握采访中的气氛

在大多数情况下,采访过程不仅因为采访者和被采访者的陌生产生尴尬,更多是被采访者自身出现的问题。许多被采访者因为是第一次出现在镜头前,多多少少都会因为紧张而出现表述上的问题,导致采访失败。有些被采访者就是表述的没有条理,甚至语无伦次,这时需要采访者主动提问,对于被采访者的提问要带有引导性,引导其说出对采访目的有帮助的内容。同时还对记者的提问语气有着严格的要求,要求记者在对被采访者进行提问时要以温和的语气对其叙述的内容进行补充。还要注意用词不能过于生硬,尽量是比较平和的言语引导被采访者,从而才能帮助被采访者缓解紧张情绪,获得最真实的新闻材料。此外,营造良好的采访氛围也是记者顺利开展采访的基础,是记者应该具备的职业素养之一。采访过程中要做到主动与被采访者交流,提问要主动,语气要主动,语态要真诚、友善。通过自己的亲和力营造良好的沟通氛围,使被采访者感到被信任,并且缓解其紧张情绪,也能尽可能避免采访过程中出现冷场。

## 五、坚持以人为本,坚持真实呈现

电视新闻采访是人与人之间的对话,最基本的要求就是坚持以人为本的工作理念。采访的基础是问与答,在实际中我们经常看到一些电视新闻记者的提问大多笼统并且缺乏互动,通常以语气词或者点头的方式结束一次提问,这样就会造成采访过程有冷场的感觉,甚至给观众造成采访是事先安排好的,甚至是走个过程的形式,让观众难以在电视新闻采访中感受到真实的信息,更加缺少对电视新闻这一媒体的信任。

## 六、结束语

电视新闻采访是一种大众的人际交往,交往中最重要的就是提问与互动的环节。这是一项具有较强专业性的工作,有效的提问与互动可以最大限度增加从采访过程中获得的信息内容,对提升新闻的内容和深度有着很大的帮助。因此,广大新闻工作者要在采访工作中对采访技巧和互动技巧进行研究和探索,不断提高自己的采访技巧能力,发现更多更深入的新闻内容,提高新闻的深度。

## 参考文献

[1] 杨绍曾.论电视新闻采访中有效性提问策略[J].西部广播电视,2016(1):87-88.

[2] 李芊霖.论电视新闻采访中的有效提问与互动[J].电视指南,2017(13):7-8.

作者简介:陈伟,男,1969年11月出生,河北省承德市,中央党校本科学历,主任记者;