

小学数学作业设计研究

徐王华

(江西省南昌市南昌经济技术开发区江西桑海小学 江西 南昌 330115)

[摘要] 作业布置环节在小学数学课堂教学中占据着举足轻重的地位, 如何让学生对数学作业感兴趣?如何通过赋有创意的作业设计让我们的小学数学教学实现“百花齐放”的效果?这需要每一位数学教师为之付出自己的努力。本文思考了小学数学作业布置的创意想法, 旨在为学生量身定制高效的数学作业, 让学生从中获益。

[关键词] 小学数学; 作业布置; 趣味

现阶段, 小学生数学作业布置两极化现象非常严重, 学生或是感觉太过简单, 或是感觉难度太大, 枯燥低效的作业布置将学生对数学学习的兴趣扼杀在摇篮中。那么该如何设计赋有创意的数学作业呢?

一、精心选择, 设计趣味性强的作业

作业布置是数学教学中必不可少的环节, 很多教师认为作业的布置一定要有很强的专业性, 要对新知识有一个巩固和复习作用, 由此也就导致了小学数学作业的枯燥化和成熟化, 一般来讲, 小学生会更倾向于趣味性较强的作业, 因此, 教师在布置作业中除了要确保作业的基础性作用外, 也要注重作业设计的趣味化, 让学生在完成作业的过程中感受到满足和快乐。

例如, 在学习了“数的整除”后, 看到有的学生已经开始昏昏欲睡, 也有的学生的思绪早就飞到了九霄云外, 我便为学生设计了一个“猜手机号”的游戏, “同学们, 老师的手机号一共有11位, 老师现在描述一下自己的手机号, 看谁能猜出老师的手机号到底是多少呢?第一位数字是自然数中最小的奇数, 第二位数字是自然数中最小奇数的三倍, 第三位是10以内最大的奇数, 第四位数字是5的最大因子, 第五位数字是自然数中最小的合数, 第六位数字是2和3的最小公倍数, 第七位数字是最小的自然数……”就这样, 将看似枯燥的数学知识与趣味的“猜手机号”巧妙的结合起来, 极大的激发了学生对数学作业的好奇心, 也吸引了全班学生的注意力, 从而激发了学生对作业的思考能力。在数学作业布置环节, 尽可能的考虑到小学生的心理特点, 尤其是低年级学生, 更要从趣味性的数学作业着手, 让趣味性伴随着学生的作业, 让每一个学生喜欢上数学作业。

二、因地制宜, 设计适宜性强的作业

在作业布置环节, 我常常看到学生愁闷苦脸的表情, 也常常看到学生不以为然的表情, 从学生的表情中就可以看出他们对教师布置的作业是非常不满意的。对此, 我进行了深深的思考: 到底什么样的作业才是高质量的呢?很显然, 高质量的作业并不是教师想当然认为的, 而是能够让我们的学生所满意的。在教师看来质量较高的作业在学生的眼中或许根本不值一提, 有的学生会认为难度较大, 却也有学生会认为作业太过简单。所以, 因地制宜, 为学生设计适宜性较强的作业是创意思考的前提。

比如, 在学习了“长方形的周长”有关知识后, 我就针对本班不同层次的学生分别设计了不同难度的作业。对于学习能力较低的学生, 我是这样设计作业题目的: 学校要建一个长方形的草坪, 已知长方形的长是20米, 宽是10米, 那么这个长方形草坪的周长是多少?对于学习能力中等的学生, 我是这样设计作业的: 学校要建一个长方形草坪, 现在要将长方形草坪的周围用钢丝拦

起来, 已知长方形草坪的一边靠墙, 长方形草坪的长是20米, 宽是10米, 那么需要多少钢丝呢?对于学习能力非常强的学生, 我是这样设计作业的: 学校要建一个长方形草坪, 现在要将长方形草坪的周围用钢丝拦起来, 已知长方形草坪的一边靠墙, 长方形草坪的长是20米, 长是宽的2倍, 那么需要多长的钢丝呢?如果每隔2米就要种一棵小树苗, 那么一共可以种多少棵小树苗呢?可见, 对于同样一个作业, 我分别为不同层次的学生量身定制了最适宜的作业, 从而让每一个层次的学生都得到了较好的训练。

三、敢于放手, 设计实践性强的作业

一个赋有创意的作业一定具有着实践性较强的特点, 这是与21世纪发展相契合的教育理念。回首过往的数学作业设计, 教师多会布置一些理论上的作业, 这对于新知识的巩固和运用是没有任何帮助的。创意的作业应该给学生更多实践的机会, 让学生在生活中运用所学习的数学知识, 这才能达到学以致用效果。

比如在认识“时钟”时, 考虑到学生在日常生活中已经多多少少接触过时钟和时间, 在本次教学之前, 我便给学生提供了一次实践的机会, 让学生将自己心中的时钟画出来。我本以为学生的作品一定会非常的糟糕, 却不知学生画笔下的时钟给我带来了诸多意外的惊喜。学生画笔下的时钟也有模有样, 看来他们对时钟的认识是超出了我的想象的。有的学生清楚时钟上会有1-12这12个数字; 有的学生清楚时针是粗短的, 秒针是细长的; 有的学生清楚时针、分针和秒针走过的路径是一个圆形; 也有的学生清楚12个数字之间的距离是相等的。在作业基础之上, 我特意挑选了两份不一样的作品, 一个是均匀分布的12个数字, 一个是分布不均匀的12个数字, 让学生仔细观察这两幅作品, 分析它们之间有哪些相同的地方和哪些不同的地方。学生非常热衷于这种讨论和交流, 有学生直接指出了12个数字分布不均匀的作品, 认为这样的画法是是错误的, 时间是均匀走过的, 这样的画法会导致相同的时间内分针、时针和秒针走过的距离不相等, 不符合常理。虽然学生并没有系统的接触过时钟的学习, 但是他们对此也都有自己的想法, 这将会为之后的整时和半时的学习打下坚实的基础。

在日常教学中, 教师经常性的为学生布置一些实践性较强的作业, 不仅可以强化学生对数学知识的运用程度, 还可以激发学生学习的积极性。

作业布置环节对数学教学起着直接的推动作用, 教师一定要在确保基础知识复习和巩固的基础之上, 在作业设计上花费一番功夫, 让作业环节成为学生在数学学习中更美好和快乐的体验。