

现代教育思想引导下的汉语言文学教学创新路径

王雪艳

(长垣烹饪职业技术学院 河南 长垣 450000)

[摘要] 汉语言文学课程是高校开设的一门具有中国传统特色的与时俱进的课程,但是在传统的汉语言文学教学中,学生处于被动地位,在学习过程中无法积极参与到教学中,传统的教学方式对学生的个性化发展与创造性造成极大影响。因此教师要不断创新思想理念,改革汉语言文学教学方法与内容,激发学生对汉语言文学的学习热情。鉴于此,本文对现代教育思想引导下的汉语言文学教学创新路径进行了分析,以供参考。

[关键词] 现代教育思想引导; 汉语言文学教学; 创新路径

引言

随着我国“人才强国”战略目标的提出,我国对各种专业人才的需求量逐渐呈上升趋势,而高职院校在培养专业人才方面具有其较大的优势,在教育改革不断深入的背景下,高职院校也需进行必要的改革与创新。

1 现代教育思想概述

现代教育思想是在我国社会主义现代化建设背景下产生的新型教育思想,代表着当今社会的教育特点以及当今社会的发展主题,现代教育思想主要可以分为理论型现代教育思想、实践型现代教育思想以及政策型现代教育思想。理论型现代教育思想是现代教育的理论基础,实践型现代教育思想是我国广大教师群体在对大学生进行实践教学的过程中逐渐积累形成的教育思想,政策型现代教育思想是我国教育部根据当代教育的发展趋势,对学校教育发展方向进行政策性引导的现代教育思想,三种现代教育思想在推动现代教育思想发展方面相辅相成,相互促进,共同推动我国现代教育思想的快速进步。

汉语言文学教学与其他学科的教学具有较大的差别,学校在对大学生进行汉语言文学教学时,一定要把汉语言文学教学特点与现代教育思想充分结合起来,提升学校对大学生进行汉语言文学教学的成效,激发汉语言文学的活力。现代教育思想要求学校在对大学生进行教学时要坚持以学生为主体,充分发挥学生的学习主动性与积极性,促进学生综合学习素质的提升,使学生成为符合我国社会主义现代化建设需求的高素质人才,所以在对大学生进行汉语言文学教育时,一定要充分落实现代教育思想,切实提高学生的综合素质,为我国社会主义现代化建设提供更多的后备人才。

2 高职汉语言文学教学存在的问题

2.1 教学方法较落后

传统高职汉语言文学专业教学,不仅课程内容陈旧,而且教学方法僵化落后。部分任课教师在教学中过分强调理论知识讲解,甚至单一地采用“以老师讲解为主”的模式,学生则通过听课与做笔记等形式获取知识。课堂上师生互动缺乏,小组互动不足,课堂讨论较少。这种教学方式不仅难以激发学生学习兴趣,还制约学生知识应用技能提升,影响人才培养质量的提高。

2.2 教学体系配置存在缺陷

就汉语言文学教学的性质而言,高职院校对该专业发展的主要目标是为社会创建经济实用的课程体系。当前,我国高职院校汉语言文学教学过程中,在课程体系合理配置上存在一些不足之处,还没有将培养学生综合素质列入基础课程体系中。由于我国高职院校汉语言文学教学体系缺乏较为科学、合理的配置,势必对学生职业素质和未来发展造成严重的影响,也就失去了汉语言文学教学的真正价值和意义。

2.3 汉语言文学教材滞后性严重

当下汉语言文学教学中,教师们通常按部就班的采用教材去进行教育,这种依照教材去进行教学方式规划的教学手段需要教材具备与时俱进的更新性。然而在具体的汉语言文学教育中,许多高校教师们所采用的教材通常缺乏创新性。当下的学生们成长在网络时代,他们的视野开阔、认知深远。这种滞后性严重的教材是无法让这样的学生们认可的。此外,一些高校虽然改革了汉语言文学教材,但是这些教材并没有脱离传统教材的束缚,依旧重视学生们的理论学习,忽视实践性教材内容的添加,这种教材自然无法吸引当下高校学生们。因此,现今高校教学管理部门和相关教育部门应当将教材改革工作作为高校汉语言文学教育的重

点工作。

3 现代教育思想引导下的汉语言文学教学创新路径

3.1 积极创新教学理念

理念是创新的首要条件。对于高职院校汉语言文学教学而言,要想获取更大的成效,首先必须积极创新汉语言文学教学的理念,这就需各大高职院校尤其是汉语言文学专业的教学过程中,积极推动创新教学理念,要将培养学生综合素质作为教学的重点和目标,不仅注重学生专业技能的培养,更要在培养学生文学素养方面下功夫,也只有这样,我国高职院校汉语言文学专业的教学才能获取更多、更好地成效。

3.2 优化教材内容,创新教学方式

教材内容,关系着学生学习的质量,在新时期,学生的思想和需求都发生了改变,特别是传统的教材内容中的一些内容,学生可以通过互联网技术搜索了解,而且更多的是理论,让学生失去了学习的兴趣,所以教材内容应该顺应时代的发展而创新,以理论为核心,融入更多的实践性的内容。创新教学方式,重视教学实践,一方面是引进新的教学思想和教学方式,比如任务驱动教学方式,结合教材内容,设计任务,让学生组成小组,然后以小组为单位,去自行的完成任务,这样的方式,可以培养学生自行思考,自主学习以及创新能力的培养。使学生更有效的掌握和理解知识,提高学生的学习效果。改进考核方式,理论考试的同时,还需要增加实践考核,比如任务驱动学习,把任务的完成作为实践考核的内容之一。把理论考核和实践考核相结合,全面的完成对学生的评价。

3.3 明确教材意义

汉语言文学的教材是教学活动开展的基础,但是在传统的教学活动中,教师只是让学生对教材内容进行通读,并对一些难点与重点内容进行解读,并且将教材中的内容与实际生活进行联系,缺少对教材知识的生活化转变。很多学生在学习完古诗词以及一些文章之后,无法对当下的生活产生启发,教学的效果并不理想。同时学生在学习过程中要逐渐提升自身的文学素养、审美能力与解决实际问题的能力,但是教师在教学中尚未对教材内容进行明确,也未能将教材内容与实际生活进行完美的融合,导致学生与汉语言文学之间的距离感增大。在后现代教育思想的指导下,教师要对教材中的内容进行分析与思考,对教材中的相关内容与实际生活进行联系,在教学过程中要激发学生的学习兴趣,让学生在有所启发,这才是汉语言文学的价值所在。在教材中有很多值得教师深挖的内容,也有很多能引发共鸣的观点,教师要对教材内容进行系统的研究,不断为学生呈现出具有创新性、启发性的教学内容。

结束语

为了促进汉语言文学教学的发展,提升学生的语言能力和文学水平,学校在对大学生进行汉语言文学教学时,必须在现代教育思想引导下对汉语言文学教学方式进行了创新,推动汉语言文学教学的快速发展,为我国的现代化建设培养更多的现代化高素质人才。

参考文献

- [1]李芹.探析汉语言文学教学方式创新[J].青春岁月,2018(07):147.
- [2]周丽霞.汉语言文学教学方式的改革与创新[J].学园,2018(07):43+47.