

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究

蔡丽冬

(江西省樟树市阁山中心小学 江西 樟树 331200)

[摘要] 小学音乐课堂逐渐受到社会的重视,更多的老师意识到音乐教学的重要性,小学音乐教学是学生对于音乐感知的启蒙阶段,对此阶段正确科学的进行教学有助于增加学生对于音乐的乐趣和爱好。而合唱在小学音乐课堂中则是一个重要的部分,它能带动课堂全体,让所有学生都能参与的集体活动,在增加学生们对于音乐课堂的感兴趣的同时,也能锻炼到班级的凝聚力,还能增加学生们之间的默契度和友情。本文就提高小学音乐课堂合唱教学的有效性做出研究。

[关键词] 小学音乐;合唱教学;有效性;研究

引言

对于音乐课堂合唱教学的有效性教学研究,首先便是音乐课堂中的合唱,是一个集体参与的一项活动,它体现着一个群体,不同的学生有不同的作用,需要大家一起,分工合作,彼此配合,完成一首音乐的演奏,它对学生的集体荣誉感也有所要求,大家团结一气,共同合作。其次,小学阶段的学生,他们的思想行为都比较活跃,所以老师在授课的时候需要从学生的思想兴趣,行为指导,方面着重入手,培养学生对音乐的喜爱,对合唱的乐趣,并指导学生行为要有所限制。在极大程度上使学生们乐于音乐,乐于合唱。

1 启蒙音乐,使学生享受其中

众所周知,小学是学生的启蒙阶段,在这个阶段学生的学习能力较强,容易接受新鲜事物,对未知事物容易产生好奇,所以,小学音乐的教学要注重激发学生的好奇心和兴趣,使学生在接触音乐课有一个前期的期待,对后面的音乐学习做出铺垫。激发学生对音乐的好奇比较简单,老师可以在课前让学生们有条件或者制造条件让学生们接触到音乐,使其对音乐有所感知,有所期待,然后在课堂上,对音乐做出逐步深入的讲解,让学生们了解什么是音乐为什么要学习音乐,由此带入学生走进音乐课堂,让学生们感知旋律的魅力,或激昂的,或慷慨的,或欢快的,或忧伤的,或舒缓的...让旋律丰富的音乐带动学生们学习的兴趣。当学生们对音乐有一定的欣赏能力的时候,有初步的了解了,此时应该教学生如何欣赏音乐,开始,学生可能因为害羞的关系,会表现出不好意思,老师可以让学生们采取大合唱的方式去引导学生开口。由此,也可以使学生最为基础的接触合唱,感知合唱的魅力,并且爱上合唱。

2 提高合唱的有效性,增强合唱的技巧教学

当学生们能自我感知音乐的时候,此刻就需要老师引入学生进入音乐合唱这一步骤。合唱是一个集体的协调合作,相互配合,运用集体的力量,创造出美好的音乐。如何有效的提高课堂的合唱质量,是每一个音乐老师的重要功课。要想提高合唱在音乐课堂的有效性,首要的就是需要老师仔细聆听学生们的发展,并增强对学生们的演唱技巧方面的教学,针对不同群体的学生不同的音色,进行合理科学的引导。例如,在符合小学生的认知特点的情况下,教会学生们在发声和合唱的时候注重气息的调理,控制好呼吸,对不同声部之间的转换加强,长此以往,学生的合唱能力一定会加强,再者,对音高不一的学生采取区别教学法,音高高的学生让其平时注重联系音高的音乐,音底的学生联系音底的音乐,采取这种区别教学法可以使学生在合唱中发挥其所长,为所演奏的音乐,增添色彩。同时在平时的合唱练习中,

老师也需要有技巧的教学,在一段音乐的练习中,老师可以将学生分为两组进行对比,让学生们在同学之间的发音和唱法中感受不同气息,然后逐步对自己完善,老师从旁不断纠正,使学生不断接近完美的合唱。

3 利用曲目,锻炼学生的合唱能力

音乐老师还要注意在学生合唱演奏的同时,对曲目的要求同样不能轻视,不能单一的选择一首音乐和一种类型的音乐给学生进行授课和演唱,长此以往只能让学生对音乐的兴趣衰减,达不到锻炼学生合唱能力和提高学生音乐学习热爱的目的。所以有效的提高小学音乐课堂合唱教学的有效性,必不可少的是多角度,多视野,多元化的变换学生的学习达的曲目。

在音乐中去和学生产生交流沟通,在变换中不断找寻学生合适和擅长喜爱的曲目类型,例如《我和我的祖国》《义勇军进行曲》《军中绿花》,有慷慨的,有激昂的,有热情的,有温柔的,在这些歌曲的学习中还能让学生在潜移默化中影响学生的思维思想,激发学生的爱国热情。

4 合唱教学中带入乐器教学

在合唱的过程中,可能因为才接触音乐的关系,有的同学可能对于因为的旋律和高低音无法有一个很好的判断,此时,老师可以带入适当的音乐器材,也就是乐器,从旁辅助学生,使学生的音准,音色更加接近完美。当然乐器的带入不仅仅是帮助学生找音准,找音色,有了乐器的加入,音乐课堂的氛围会更加欢快,学生们对音乐学习的热情也会大幅提高。由此可以看出,乐器对于学生合唱而言,是非常重要的,让学生了解,每一步是怎么是以什么样的方式来进行合唱,怎么唱,学生也会十分积极的带入大课堂,从而提高音乐课堂合唱的有效性。

5 结束语

综上所述,小学音乐教学的合唱教学应该从学生出发,以学生的兴趣爱好出发,明确学生是课堂的主体,引导学生主动的参与到课堂的学习中,培养学生的核心素养能力,才能使学学生学好合唱,学好音乐,提高课堂的有效性。

参考文献

- [1]佚名.合唱教学,质量提升——提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].北方音乐,2019,39(06):178-183.
- [2]肖艳.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的方法研究[J].北方音乐,2016,36(4):81-81.
- [3]郭霞.提高小学音乐课堂合唱教学的有效性对策浅析[J].新校园(阅读),2016(3).
- [4]刘静.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径分析[J].中国校外教育,2017(14):157-157.