

# 源于生活实际 描绘生活真谛

## ——谈小学作文教学思考

吴俊雁

(广东省肇庆市怀集县梁村镇东风教学点 广东 肇庆 526451)

**[摘要]** 把作文教学看成是一种朴实生活行为文字描述和引导,学生则可以把作文看作是生活学习的一部分,用简单的语言把自己看到的,听到的,想到的内容或亲身经历的事情用文字表达出来,进行自由表达,或有创意的表达出来,这样的习作就是一篇好文章。

**[关键词]** 引导;写作;真情

《语文课程标准》中明确要求“写作教学要引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”鉴于以上作文教学的新理念,我们应该把作文教学看成是一种朴实生活行为文字描述和引导,学生则可以把作文看作是生活学习的一部分。因为作文教学已被语文教育工作者公认为是“生活处处皆语文”。下面我就小学语文作文教学谈以下自己的观点。

### 一、引导学生捕捉生活镜头,提供写作素材

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”在公交车上常见这样的镜头:一位挺着大肚子的孕妇进了车厢,望着这满箱的人群,密不透风,她默默地叹了一口气。这时,一位年轻的阿姨从座位上立即站了起来,走到孕妇身边,小心翼翼的将孕妇扶到了她的座位旁,“来,你坐。”阿姨客气地说着。孕妇不停地说:“不用不用,你坐,你坐。”而阿姨也帮人帮到底,“你还是坐着吧,别伤了肚子里的孩子。”就算阿姨用更多口水功夫,孕妇还是觉得自己是全车人的累赘,对不起大家。一个小朋友也连忙添油加醋:“对呀对呀!别伤了肚子里的小袋鼠哟。”一瞬间,全车人都被这个小朋友的幽默风趣逗的合不拢嘴,孕妇也露出了美丽的笑容,最后不好意思地坐下了。我想以此为素材让学生写一篇习作,相信能让学生联想起很多记忆犹新的画面,这是一次心灵的洗涤,也是弘扬中华民族传统美德的好素材。这则镜头来源于生活,从真实平淡的生活中来,又真实地反映平淡的生活,二者紧密相连,不可分割,缺一不可。生活中处处都有这样的镜头,生活之美每时每刻都存在,我们要善于捕捉生活中的微小镜头,以小见大,从一粒沙中见世界,从平凡中见不平凡,从平常中见特别,要用发现的眼光去观察生活,要知道平平淡淡才是真。但是,生活中哪有那么多的惊天动地和激情飞跃呢?所以要引导小学生要放亮眼睛去看,放大脑袋去想,放稳笔去写,这样写出来的文章就是一篇好文章。

### 二、引导学生观察生活素材,善于整理成文

“生活犹如源泉,文章犹如溪水,泉源丰盈而不枯竭,溪水自然活泼流个不停”。叶老这句哲语,生动地阐述了生活与文章的关系。语言文字的学习,出发点在“知”,而终极点在“行”。作为教师应当让作文教学的课堂面向生活,充分利用学校、家庭、社区等教育资源,开展综合性学习活动,尽可能扩展学生的生活空间,丰富学生的感性经验,让他们在社会、学校、家庭的生活实践中观察、认识、体验,在平凡中发现不平凡,在平淡中寻找新奇,开拓视野,增长见识。在“润物细无声”中悟出作文的真谛——生活的就是精彩的。

很多学生并不是完全没有话可说,而是羞于表达,课间我留意到几个男生聚在一起,兴致勃勃地谈论今天我们班有个同学骑自行车上学,不小心掉下小河边,浑身湿透了,当时有个六年级的大哥哥奋不顾身地把他拉起来,送他回家,他的爷爷伸出大拇指表扬了大哥哥……这时,老师要鼓励他们把这件事的经过、结

果记录下来,再拓宽思维有条理的叙述,相信学生肯定轻轻松松地写出一篇文章来。

### 三、引导学生体验生活实感,创设写作情境

《语文课程标准》明确指出:“写作能力是语文素养的综合表现”。并指出:“小学生作文是练习把自己看到的,听到的,想到的内容或亲身经历的事情,用简单的语言文字表达出来,进行自由表达,或有创意的表达出来,这样的习作就是一篇好文章”。这就要求教师在平时了解学生生活,抓住写作时机,创设写作情境,引导学生对发生在身边的真人真事及时、客观地进行报道。例如:学校组织向地震灾区同胞捐款献爱心活动,同学们都亲自做了这件事。我紧紧抓住这一机会,立即给同学们上了一节作文课,学生一听都来了兴趣,一连串的问题提出来。如:当老师提出向灾区同胞捐款时,同学们有何表现?你捐的钱是哪里来的?捐款时自己心情怎样?然后小组讨论,全班评议。就这样,师生在一种民主、平等、主动交流的环境中互问互答,共谈共评,不到半节课时间,同学们都知道了怎样写这件事。最后,我给学生做总结:“同学们,这件事就发生在我们身边、我们的生活中,你们想不想把它写下来呢?”同学们异口同声地说:“想”,接着就是“沙、沙、沙”的写字声了,直到下课铃响了同学们都不愿停下手中的笔,再也没有咬笔头,皱眉头的学生了。经过这一堂作文课,同学们恍然大悟:原来作文就是自己的生活,自己经历的事呀!真有意思!所以作为语文教师,要引导学生善于实践,通过亲身体验去感受生活,表达真情实感,实践出真知。

### 四、引导学生描绘生活真谛,吐出写作真情

《语文课程标准》指出:“作文教学应做到,让学生易于动笔,乐于表达,而且要有创意地表达。”小学生阅读量少,语言表达能力差,有时加上老师要求的苛刻和指导的偏颇,致使作文成为小学师生的一大难题。在新课改与时代要求下,为了使学生的作文得到新的突破,作文教学中,尽力要让学生从身边熟悉的人和事写起,将苦思冥想、胡编乱造变成一种自由倾吐,说真话,写真事,吐真情。从日常生活中积累素材,温存情感,描绘生活真谛,使学生的作文表现在求真务实上,表达出真情实感。这样,学生的作文才会从厌恶写作到逐渐喜欢写作,达到提高学生写作水平的目标。

总之,作文教学不是件容易的事,教师必须在教学理论中不断探索,在教学实践中获得启发,不断总结经验,才能于学生有所裨益。而且在小学作文教学中,教师要善于引导学生回归生活,引导和鼓励学生多在生活中去看,去听,去想,关注身边的人、事、物,为他们写出富有个性化的真实作文教师要创造宽松的写作环境,激发他们写作的欲望和灵感!从而让学生真正做到“我手写我口”,不再为作文写作蹙眉兴叹。