

浅析高校合唱指挥应用性人才培养的创新路径

涂 龙

(平顶山学院音乐学院 河南 平顶山 467000)

[摘要] 在现阶段,在群体性的艺术表现中合唱展现出了十分重要的地位。人们也很容易接受合唱,这种具有较强感染力的艺术形式,在吸引了人们的关注下,也推动了音乐艺术的发展。在开展合唱表演的过程中,所展现出的包容性是比较明显的。高校开展音乐专业教学的过程中,合唱指挥成为了十分关键性内容。在对专业化课程进行全方位的整合下,能够对合唱指挥教学进行有力的创新。在满足时代的发展要求下,能够为社会输送十分优秀的音乐专业人才。因此,文章分析了高校合唱指挥应用性人才的具体培养举措。

[关键词] 高校合唱指挥;应用性人才;培养策略

前言

在高校音乐专业发展的过程中,合唱指挥成为了学生在毕业后实用性最强的内容。因此,学校在进行教学的过程中,就要对学生的这项能力进行重点培养,在根据具体教学情况开展知识分析的情况下,能够转变和摆脱传统的教学约束。合唱指挥是重要的群体艺术展现形式,在人们逐渐关注的情况下,学校在人才的培养上都要以应用性的为主。在对音乐素养进行重点提升的情况下,也让高校成为重要的人才孵化基地。所以,在立足基本的音乐专业发展动向下,要对合唱指挥的应用性人才进行合理培养。

一、当前的高校合唱指挥教学工作开展现状分析

第一,在进行教学的过程中,所运用的模式是比较单一和陈旧的。教师以传统的教学思路作为基础,在教学中把自己的主导地位放在了关键位置上。这忽视学生学习主体地位的情况下,难以让学生的主观能动性得到有力提升和发挥。在具体进行合唱指挥知识学习的过程中,学生在被动和机械化的教学形式下,就往往会出现厌烦和畏难的心理。这对于合唱指挥教学工作的顺利进行产生了极大的阻碍。学生的音乐知识结构不够完善的情况下,虽然有着良好的理论知识,但是在表现能力上却有所欠缺。在学生的排练工作中,教师成为了十分重要的组织者,在被动学习形式下,学生自己的音乐创造能力难以发挥^[1]。这让学生的音乐思维发展也受到了十分严重的影响。

第二,教师所展现出的专业素养不是十分高。教师在面对学生所学习的合唱指挥内容时候,所展现的角色是传道、授业和解惑。在教师的身上展现出了音乐艺术的价值和魅力。但是,从当前的高校音乐专业教学情况来看,很多教师并没有展现出比较高的综合素质。在合唱指挥教学团队建设之中,并没有展现出较高水平的情况下,教师的合唱指挥专业性知识内容也比较缺乏。教师在教学中所展现出的误区,就让学生难以系统性的学习合唱指挥内容。

第三,课程的评价体系是比较落后的。教师在具体开展教学的过程中所实行的教学评价模式是比较单一的。在以成绩对学生的进行学习情况进行考核下,让评价失去了客观性和价值意义。在机械化的教学评价下,让学生的合唱指挥技能难以得到顺利提升。

二、高校合唱指挥应用性人才培养的创新路径

(一) 树立新颖教学观念, 坚实生本思想

在对高校音乐专业合唱指挥的应用性人才进行培养的过程中,要对以往的教学观念进行重点突破。这其中,就让学生们的学习主体地位得到发挥。在让学生获得了良好的自主学习习惯下,能够让教学变得十分灵活和新鲜。在此,教师就可以从生本的教学理念出发,为学生提供自由和轻松的学习领地。在对教学模式和课程进行合理的构建下,让学生在一定的层次认识下形成属于自己的能力。然后,根据生本教学思想,形成一个完善的合唱指挥教学体系,让学生在进一步得到兴趣激发的情况下,提升自身的合唱指挥技能,这也让高校的应用性人才培养途径得到了创新。

(二) 创建良好的应用性人才培养机制

在应用性人才培养机制建立的过程中,就可以在课程建设上进行不断优化和升级。从基本性的视唱练耳和乐理这时候教学作为重要的内容。在形成了一个完善的课程体系之下,能够让对合唱指挥教学的效率进行提升。让学生在接受了完善的人才培养支撑下,拥有属于自己的学习成长空间。另外,要在精细化的应用性人才培养角度出发,让教师在教学方法和思路上进行不断更新。在为教师人才提供合理的开创渠道下,也让合唱指挥课程教学获得属于自己的发展空间。

对教学评价体系进行不断的升级。教师在教学的过程中,就可以实行动态化的评价模式,对学生的合唱指挥日常学习表现进行详细记录^[2]。在形成了阶段性的考核形式下,关注学生学习态度和学习方法等层面。在对学生的舞台表现能力进行提升下,保证应用性人才的培养不再是奢望。

(三) 强化师资队伍建设, 完善教学课堂

学生在参与合唱指挥知识学习的过程中,教师成为了知识的重要呈现者。教师作为知识的重要载体,在强化了自身的综合素质建设情况下,能够让高校在发展过程中拥有十分强劲的教师队伍建设。学校在教师的人才构建上就要下更多的功夫和支持。比如,要对教师实行阶段性的人才培训模式,让音乐教师在合唱指挥的技能层面上拥有学习的空间^[3]。在教师形成了终身学习的理念下,也能够更好地参与技能提升和知识学习。在关注音乐的基础知识和合唱指挥技能方面出发,让教师的专业技能得到综合性质的培养。在这其中,高校在进行教师聘用的过程中,要实行严格把关模式。在让教师的综合素质建设工作得到进一步优化和升华的情况下,对教师的工作经验就行不断积累。在强化了合唱指挥技能的情况下,让教师的科学文化精神得到提升。在借助现代教学手段激发教学趣味性的情况下,让良好的音乐校本课程引领学生发展。

结论

综上所述,教师在进高校合唱指挥内容教学的过程中,要从应用性的人才培养角度出发。在为学生提供一个明确学习方向下,让学生学习理念和学习价值得到全面提升。教师为学生构建一个属于自己的成长音乐学习课堂。在形成了人本的教育思想下,让学生朝着应用性人才的养成方向上前进。同时,在对人才的培养机制进行完善和内化的情况下,保证学生的学习获得充足的保证和支撑。在强化了师资队伍建设下,让合唱指挥应用性人才得到有力提升。

参考文献

- [1] 胡晓瑞. 普通高校合唱指挥应用性人才培养的创新路径研究[J]. 音乐创作, 2018(11): 151-152.
- [2] 彭昌盛. 合唱指挥课程在高校音乐专业人才培养过程中的现状研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(08): 125-126.
- [3] 易蓉. 高校合唱指挥教学方法的创新研究[J]. 当代音乐, 2018(04): 49-51.