

学前教育专业舞蹈教学问题与对策

唐诗函

(驻马店市幼儿师范高等专科学校 河南 驻马店 463000)

[摘要] 舞蹈作为一种综合性的艺术形式,可以将形体美和节奏美等充分展现出来,能够抒发舞蹈者的情感,陶冶舞蹈者的情操。当前的学前教育领域对舞蹈教师人才提出的要求比以往更高,中职学前教育专业的幼儿舞蹈教学则可以为其输出教师人才。基于此,笔者主要针对中职学前教育专业幼儿舞蹈教师人才的培养策略进行分析,希望可以为学前教育领域输出合格的幼儿舞蹈教师人才。

[关键词] 学前教育; 幼儿舞蹈; 教学策略

1 舞蹈教学问题及归因

1.1 幼儿园舞蹈教学分析

在当前的幼儿园舞蹈教学中,实际上表现出了多方面的问题。其一,幼儿园舞蹈教师在教育认知上存在错误。比如有的教师过于注重学生的舞蹈技能学习,没有充分考虑幼儿园学生的身心特点与舞蹈学习需要。其二,幼儿园舞蹈教学内容比较单一。比如舞蹈曲目的使用重复比较多,缺乏新意,不易培养幼儿对舞蹈的多方面认知。其三,一些幼儿教师的舞蹈技能水平有待提高,不标准的舞蹈动作、不清晰的舞蹈讲解等等都难以提高舞蹈教学的质量。其四,教师的舞蹈教学方式比较僵硬,多数是让幼儿模仿动作,舞蹈练习比较机械化,很难真正实现从小培养幼儿舞蹈艺术素养与技能的教学目的。

1.2 中职学前教育专业舞蹈教学分析

在中职学前教育专业的舞蹈教学中,存在学生基础水平差异化较明显的问题。多数学生都没有接受过专业的舞蹈训练,学生身体的软度、开度、柔韧度与肌肉能力等等都没有得到良好的开发。因此,中职学生的身体灵活性比较差。这在舞蹈学习中会让学生面临较大的学习障碍。只是中职学生对舞蹈的学习意识也比较薄弱,学习兴趣并不大。这主要是因为学生的舞蹈基础差,需要从基础内容开始学起,很容易在这个学习过程中感到厌倦或畏惧,引起舞蹈学习的被动现象,导致课堂上的学生参与度非常低,也很难在课堂上进行师生间的良性互动。这一教学问题直接影响着学前教育专业舞蹈教师人才的培养,也不利于输出高质量和高素质的幼儿舞蹈教师人才。

2 中职学前教育专业舞蹈教学策略

2.1 加强基本功训练提高学生参与度

在中职学前教育专业的舞蹈教学中,为了考虑学生的实际学习特点与身心状况,教师要采取科学有效的训练活动,让学生学好舞蹈的基本功,为提升学生的舞蹈素质夯实基础,包括舞蹈的身体力量、柔韧性、肢体稳定性、肢体协调灵活性等等。因此,教师要加强对舞蹈教学的基本训练活动,达到规范学生的舞蹈体态这一目的,培养学生良好的开度与软度的舞蹈能力。针对舞蹈基本功训练教学中学生的兴趣匮乏和厌倦情绪等问题,教师可以引导学生从思想上正确认识舞蹈基本功训练的重要性。为了提高学生在基本功训练教学中的参与度,教师可以通过小组合作的方式进行教学,让学生在小组合作的过程中调动起自主参与的积极性,在参与的过程中不断提升舞蹈素质能力。比如在民族民间舞的基本功教学中,教师就可以围绕着其中的“旋转技巧”来组织学生进行合作练习。例如民间舞中的跪转、平转等,都可以有效

吸引学生的兴趣。

2.2 投入舞蹈道具增强学生激情

在舞蹈教学过程中,教师可以为学生投入多样化的舞蹈道具,让学生使用道具,配合肢体动作,真正融入到舞蹈的训练过程中,让学生充分体验舞蹈的魅力。在中职学前教育专业舞蹈课程中,民间舞蹈的教学在其课程体系占据着重要的位置。而民间舞蹈有许多技巧动作都可以使用道具来增强训练效果,让学生串连民间舞蹈的技巧动作,编排成连贯的舞蹈动作,比如教师可以为学生投入藏族民间舞所需的热巴鼓、蒙古族民间舞所需的筷子、维吾尔族民间舞所需的盘子、朝鲜族民间舞所需的长鼓等等道具。这种多样化的民间舞道具可以激起学生参与民间舞训练的激情,有效掌握民间舞的舞蹈技巧与舞蹈风格,实现学生舞蹈素质能力的有效提升。

2.3 加强舞蹈作品赏析培养学生审美能力

在中职学前教育专业舞蹈课程中,舞蹈作品赏析是非常重要的教学内容。当学生在欣赏舞蹈作品时,能够根据舞蹈的具体表演,产生对这一表演作品的主观感受与理解。在这个过程中,学生能够对舞蹈作品的意境与风格等进行理解,有利于培养学生的鉴赏能力、审美能力与感知能力等等。中职院校要培养学前教育专业的舞蹈教师人才,就需要注重这一教学内容的有效开展。比如教师可以在舞蹈作品赏析的课堂教学中为学生播放独舞、双人舞、群舞等多种类型的舞蹈作品,有《木兰归》《与妻书》《千手观音》等等作品。教师也可以融入民族民间舞或者现代舞等作品,让学生在作品赏析的过程中接受熏陶,提升自身的审美能力,并丰富自身的舞蹈知识。

2.4 引导学生创编舞蹈提高学生创编能力

优秀的幼儿舞蹈教师应该具备良好的舞蹈创编能力,因此中职学前教育专业的舞蹈教师应该培养学生的舞蹈创编能力。一般而言,舞蹈艺术源于生活,教师可以引导学生根据贴近生活的原则,从生活中取材,就可以克服创编舞蹈的学习困难。比如教师可为学生播放《小星星洗澡》这一舞蹈视频,向学生提供创编舞蹈的思路:“想象一下自己平时是怎么洗澡的,而幼儿又是怎么洗澡的?那么假若你是小星星,或者幼儿是小星星,又该怎么洗澡?有没有哪些优美的舞蹈动作可以表现这一点?”通过这样的问题引导,学生能够调动自己的生活经验,并展开想象,创编出相应的舞蹈动作。综上所述,中职学前教育专业舞蹈课程是非常重要的内容,也是培养幼儿舞蹈教师人才的重要途径。中职院校要为幼儿园输出幼儿舞蹈人才,就需要充分结合学生的实际情况,对舞蹈课程教学进行优化,提高舞蹈教学的实效性。