

# 探究幼儿园音乐教学游戏化

袁 娅

(贵州省遵义市湄潭县实验幼儿园 贵州 遵义 564100)

**[摘要]** 幼儿音乐教学游戏化的发展,重视幼儿在游戏中的参与,促进幼儿能够获得身心的全面发展,促使幼儿能够从内心需求以及已有的生活经验等方面出发,通过自身的感官进行积极探索,深刻的感受音乐本身所具有的乐趣和美感。因此,本文从幼儿园音乐教学的游戏化方面着手,对开展的方法与策略进行分析和研究。

**[关键词]** 幼儿园;音乐教学;游戏化教学;教学策略

## 前言

在幼儿园音乐课程实施过程中开展游戏化的教学,能够促使幼儿在游戏当中获得愉悦、自主、满足、快乐的良好情绪体验,在日常的生活当中主动积极地尝试着处理有可能或遇到的不同问题,进而能够提升幼儿在想象创造、合作组织、语言表达以及认知等方面的综合能力。由此能够看出,加强对幼儿园音乐课程开展游戏化教学的方法和策略的研究是当前幼儿教师教育教学中亟待解决的重要课题。

## 一、深刻理解游戏化教学真正内涵

在当前新形势下,幼儿教学的开展应该针对传统的教学方法进行优化和创新,在激发幼儿兴趣的同时,还能够培养幼儿形成良好的性格,开展游戏化的教学能够为幼儿创设一个快乐、简单的童年。因此,教师应该重视幼儿教育发展的重要方向,转变传统的教育教学理念,并且使用灵活、适合的教学方法。同时,教师应该更加深刻的领悟和理解音乐游戏化教学的真正内涵,明确游戏化教学的开展对于幼儿音乐教学的重要作用和意义。音乐教学的开展不仅能够帮助幼儿充分的表达情感,促使幼儿产生情感方面的共鸣,还能够促使幼儿更好的享受音乐,促进幼儿音乐能力的良好发展。

## 二、巧妙融合音乐活动与游戏内容

通过游戏活动的开展,幼儿能够有效的完成掌握、表现以及听音乐的学习任务,提升实际的学习效果。在对音乐游戏活动开展之前,教师可以依照幼儿本身的特征选择适合幼儿发展的游戏内容,充分激发幼儿的兴趣,促使音乐教学与游戏互动能够更好的融合再以。另外,教师还可以根据歌曲的内容设计游戏的内容,并且能够依照歌曲的实际内容灵活是游戏形式,不仅能够在音乐教学中渗透游戏化,提升教学的效果,还能够有效实现教学的目标。

例如:在教学《扮家家》的过程中,为了能够更好的提升音乐教学的效果,教师可以带领学生开展“扮家家”的游戏。教师可以将事先准备好的教具分给学生,让幼儿能够依照歌曲的内容开展角色表演,融入其中,充分体现实际的生活场景,让幼儿能够做出相应的动作,加深幼儿对于歌曲的记忆和理解。在游戏中,幼儿一边游戏、一边唱,这样不仅仅能够掌握歌曲演唱的方法,还能够增强对于歌词当中所描绘的场景进行记忆,完成听和唱。通过这样的方式开展教学,更加符合幼儿的发展需求,比较容易激发幼儿的兴趣和热情,提升幼儿音乐学习的效果。

## 三、正确引导幼儿对角色进行转换

在开展游戏化教学的过程中,教师应该重视对于幼儿的心理辅导,打开幼儿的心门,并且给予幼儿相应的支持和鼓励,促使幼儿能够大胆、放心的扮演好游戏情境当中的每个角色,渐渐的能够跳出自我的框架,适应不同角色的不同转变,进而能够积极主动的参与到音乐游戏活动当中。另外,教师还应该为幼儿提供充分想象的空间,更好的引导幼儿开展大胆想象,充分发挥幼儿的想象力,促使幼儿能够在自由的空间和环境当中学习和成

长,提升音乐教学的效果。

例如:在教学《小兔子乖乖》的过程中,为了能够有效提高教学的质量,教师就可以带领幼儿开展游戏化的教学。在开展游戏活动之前,教师可以先为幼儿准备好相应的头饰,让幼儿分别扮演兔子妈妈、小兔子和大灰狼,针对歌词当中的场景进行模拟和创设,然后开展角色扮演。一些幼儿对于大灰狼的角色通常会存在一种抗拒感和恐惧感,并不喜欢扮演这个角色,认为这样的角色不好,也会对扮演大灰狼的积极性和主动性并不高,不利于音乐活动的顺利开展。因此,教师应该先对幼儿进行心理方面的疏导,并且告知学生扮演大灰狼及您是为了能够充分的体现大灰狼本身的特点,不是在扮演大灰狼之后自己就会变成大灰狼。通过这样的方式能够促使幼儿接受这个角色,积极主动的参与到角色扮演游戏活动当中,根据自己的理解和想象进行表演,进而能够帮助幼儿更好掌握歌曲内容。

## 四、针对游戏内容加以合理的设计

教师应该针对游戏的内容设计加以高度的重视,认真的对游戏的内容进行设计,提升音乐游戏教学的整体效果。在设计之前,教师应该考虑到幼儿的身心发展情况和认知情况,避免出现较强的主观性,设计相应的游戏方法、步骤以及规则等,使用易懂、简单的语言向幼儿进行解释,向幼儿介绍游戏的内容,进而能够促使幼儿理解参与游戏的规则。

例如:在教学《睡午觉》的过程当中,教师可以充分的利用多媒体技术为学生播放相关的视频和动画,带领幼儿学唱歌曲。在幼儿真正的掌握歌曲唱法之后,教师还可以设计一个“睡午觉”的游戏环节,在游戏过程中可以选择幼儿的休息室作为开展游戏的场所。根据歌词当中体现睡午觉的步骤开展游戏,应该先将枕头放平、将被子盖好,看一看谁能够又好又快的完成,五分钟之内,幼儿躺在床上不能够发出声音,看看谁能够坚持五分钟。通过这样的方式,不仅能够促使幼儿加深对于歌曲内容的理解,还能够促进幼儿养成良好午睡的习惯。

## 结语

综上所述,随着我国教育事业的不断发展,人们越来越重视幼儿教育,更加重视对于幼儿的艺术教育。在音乐教学当中渗透游戏化的内容能够激发幼儿学习的乐趣和兴致,加强对于音乐的理解和掌握,进而能够更好的培养幼儿的创造力,促进幼儿综合素养的养成和发展。

## 参考文献

- [1] 蔡玉茜. 在音乐游戏中培养幼儿的审美情趣——以中班音乐游戏“生日宴会”为例[J]. 幼儿教育研究, 2018(06): 43-45.
- [2] 沈小飞. 让幼儿在音乐活动中体验真正的快乐——浅谈幼儿园生活化、游戏化音乐教学活动的组织策略[J]. 科学大众(科学教育), 2018(07): 102.
- [3] 黄春苗. 浅析在韵律活动生活化、游戏化教学中强化幼儿创造性[J]. 课程教育研究, 2018(27): 206.