

小学语文古诗词教学优化探析

刘文燕

(江西省上饶市万年县苏桥中心小学 江西 上饶 335509)

【摘要】 古诗词作为小学语文教材中的特殊的文学体裁,这一部分的教学即是重点也是难点。在新课改标准中明确指出,秉承我国语文教育的优良传统,要求古诗词教学体现其新理念和新方法,致力于学生语文素养的整体提高。因此在小学语文教学中,教师要重视古诗词的教学,从古诗词教学的重要地位和意义着手,紧抓小学古诗词教学的特点,激发和调动学生学习古诗词的兴趣,从而使他们更好的解析其语言,体味古诗词的独特韵味,增进对经典文化的理解,提高自身的语文素养。

【关键词】 小学; 语文; 古诗词教学

古诗词教学是指教师向学生通过对古诗词的写作背景、历史特征、人物形象和人物情感等的分析,然后让学生习得与古诗词相关的基础知识以及鉴赏古诗词的基本方法。古诗词的学习不仅仅是在学生的小学,在学生的初中和高中,乃至大学的学习过程中都非常重要。因为古诗词是我国的宝贵的非物质物化遗产,它是一个历史的时代特征,能够代表一个时代的发展,具有极高的研究价值,需要我们后人不断的传承与发扬。

一、当前小学语文古诗词教学中的缺陷

(一) 教学方式死板,无法激发学生的学习兴趣

在当前很多小学在进行古诗词的教学过程中,都是采用最传统的讲授法进行教学,也就是教师首先带学生进行朗读一遍,然后向学生指出文中应该注意的生字词,再分析文章的历史背景、人物形象特征、故事发展情节等等,整个过程学生都能够背出来,不能够体现新颖性。因此长期下去学生就会感觉古诗词课堂非常的无趣,不利于教学的开展。

(二) 教师过于学生对古诗词的背诵

因为当前的小学语文考试中对课本的古诗词的考试往往以背诵为主,因此很多教师为了能够让学生更快的拿高分,教学过程中都是着重让学生去对古诗词的背诵,而对于鉴赏的技巧、人物情感特征等的品味,往往都是一带而过。长期以往导致很多学生在古诗文的学习过程中,上课并不会专心听讲,只是课后花一点时间去背诵,对学生的良好的学习行为习惯的养成非常不利。

(三) 教师队伍的专业素养有待提高

在当前很多小学语文老师在大学时期的研究方向都是以现代文的研究为主,而对古诗文的研究少之又少,因此在教学过程中,他们往往都是通过结合大量的资料对文章进行分析后再向学生讲解,这种突击式的备课方式,很难让古诗词的教学有效的开展起来。甚至有的小学由于地理位置偏僻,师资力量匮乏,很多语文教师都是由其他科目的老师来担任,因此在专业知识方面和教学技能方面都有待考量。所以在师资力量都无法保证的前提下要想提升学生对古诗词的鉴赏能力也就很难做到了。

二、小学语文古诗词教学的策略研究

(一) 通过多媒体让朗读更有气氛

在对学生进行古诗词的教学中,大多数教师都会对古诗词进行朗诵一遍,目的是为了能够让学生体会到古诗词所营造的一种氛围,以及让学生初步的对古诗词的故事情节有一个大致的感悟。对于一些体现作者的高兴愉悦的心情的古诗词,教师可以面

带笑容向学生朗读,把学生带入一个欢快祥和的意境中来,但是有的古诗词描绘的是一种凄凉安静的景象或者体现作者郁郁寡欢的心情,这时候教师就很难生动形象的把这种感觉读出来。由于多媒体的音乐可以营造不同的氛围,我们不妨通过借助多媒体音乐的形式来为学生营造不同的气氛。例如,笔者在为学生讲授小学语文人教版六年级下册:《浣溪沙》这篇文章时,笔者在朗读的时候结合多媒体音乐来进行。在朗读前面两句的时候,笔者播放了小桥流水的声音,以及春雨打在屋檐上的声音,还有布谷鸟叫声,衬托出乡村的那种安静祥和的气氛;在朗读后面两句的时候,笔者通过多媒体播放了一首悲凉的背景音乐,目的是突出作者到了老年感慨时光流逝太快,以及不得志的心情。在本次朗读的过程中笔者他借助多媒体音乐来营造与文章相对应的气氛,让学生能够更好的体会到文章所表达的情感。

(二) 通过注重教学方法的艺术性

古诗词是我国珍贵的非物质文化遗产,它们所描绘的情境都是非常有感情的,因此我们在教学过程中必须也要改进我们的教学方式,让我们的教学方式与时俱进也能够体现教学方式的美感。例如,笔者在为学生讲授《望庐山瀑布》这篇古诗的时候,通过结合多媒体视频从来体现庐山瀑布的壮观景象。比如:笔者讲到诗中的第一句的时候,通过视频向学生展示了瀑布飞流直下产生水蒸气的壮观景象,把“生紫烟”这个景象活灵活现的展示给学生看了。同时也通过视频向学生展示,瀑布从天而降的那种波澜壮阔的景象展示给学生看,让学生感受到“飞流直下三千尺”的意境。通过本次教学,笔者运用多媒体技术,将古诗中的情节,生动形象的展示给学生体现了,教学方式的艺术性。

三、结语

小学古诗文教学是让学生形成基本的古诗文鉴赏能力,审美能力,提升学生的情感价值观以及获得语文素养的学科,因此我们应该重视小学古诗文的教学。

参考文献

[1] 王迪.“长短相形,音声相和”——谈比较阅读法在小学古诗文阅读教学中的运用[J].中国校外教育,2019(08):56-57.

[2] 吴雪玲.君子之行,始于诗情间——核心素养下谈小学语文古诗教学策略[J].读与写(教育教学刊),2019,16(03):129.