

传统文化艺术传承与创新实践研究

李萍

(吉林省通化市柳河县实验小学 吉林 通化 135300)

[摘要] 传统文化是中华文明的象征,是中华五千年历史的见证,是先辈留下的文化精髓,传统文化经过岁月的洗礼,逐渐的被继承以及发扬。本文主要研究中华传统文化方面,对于传统文化艺术传承与创新的实践进行深入的探讨。为了提升中华传统文化的深化,加强优秀传统文化的继承,促进优秀传统文化的发展以及创新,将提出一些相关性的措施,希望能够促进传统文化的发扬,能够扩大优秀传统文化的影响力,使得优秀的传统文化能够深入人心,更好的继承以及发展,推进国家的综合文化素养提升。

[关键词] 传统文化艺术;继承;研究;策略

引言

国家的现阶段社会经济不断的进步,逐渐的推动着国家的综合国际地位提升。传统文化是国家发展的重要根基,国家要对于优秀传统文化传承以及创新工作进行重视,要加大对于优秀传统文化的继承以及发扬,充分的满足现代化的发展需求,能够在充分继承传统文化精髓的基础上,加强创新实践。通过对于传统文化的研究,充分的综合社会现阶段的发展需求,可以充分的借鉴传统文化的有益成分,培养良好的社会主义核心价值观,充分的突显出传统文化的价值,发扬中华传统的美德。

一、中华传统文化的内涵以及特征

(一) 中华传统文化的内涵

文化是名族的重要内涵,是社会进步的重要根基。在古代文化是文治教化,早在周朝的《周易 贲卦》就有记载,“关乎天文,以察时变;关乎人文,以化成天下”,对于文化进行深入的刻画,突显对于伦理道德的重视,充分体现出文化的重要性。之后文化逐渐的演变成成为对于人伦的道德思想以及体现思想价值观念的形容以及风俗习惯等,涵盖的内容极其的广泛。文化是人类的一种精神意识,由于民族之间存在很大的差异,就逐渐的形成了不同的心理结构、思维方式、思想观念以及价值体系,对于人们的生活具有重要的影响意义。传统文化是一个民族长期的历史发展过程中逐渐形成的,具有稳定性、长期性以及延续性,对于人们的生活有很大的影响。中华传统文化是经过上千年的文化洗礼,是以中华民族为主要的中心,逐渐的进行发展,逐渐形成具有一定的鲜明特色以及稳定结构,是世代继承并发扬的结果,影响着社会历史以及古典文化体系的发展。中华传统文化的内涵极其的丰富,充满人文关怀以及传统伦理情怀,传统文化中具有一些积极以及消极的因素,对于国家的社会道德的建设具有重要的影响因素,要合理的去面对,促进游戏传统文化的发扬,不断的加强创新优秀的传统文化,使得国家的文化根基更加的深厚。

(二) 中华传统文化的特征

中华传统文化具有悠久的历史,是中华民族上下五千年的文化结晶,具有深刻的内涵,有着明显的特征。在实际的历史发展过程中,早在先秦就出现了百家争鸣的现象,道家讲究辩证哲学,儒家讲仁爱修身以及道德修养,墨家讲兼爱非攻思想等,之后儒家思想逐渐的成为主流思想,中华传统文化的多样性逐渐的突显,文化逐渐的形成多样化的发展形态。优秀的传统文化对于国家的未来发展具有推动作用,是国家的灵魂。现阶段国家的发展过程中,提升国民的综合素养是重要的工作内容,是国家道德建设的重要基础,中华传统文化的教育是必不可少的,中华传统文化是祖国未来建设的重要思想资源。中华传统文化具有独特的文虎体系,逐渐的发展成为成熟的文化。语言文字具有独特性,汉字的方块字形具有独特的讲究,是历史文化逐渐发展的重要见证,汉字是中华历史文化进行传承以及创新的重要证明,汉字是世界上独一无二的语言体系,蕴含着丰富的文化内涵,中华的传统文化具有包容性,能够与其他文化进行相互的融合,与其他的文化和谐的发展,能够有效的吸取其他文化的经验成果,并保持长久的生命力。中华优秀的传统文化包括人与自然、人与社会的

关系的发展,有关于政治、经济以及历史文化的内容,传统文化的品格逐渐的提升。

二、中华传统文化艺术传承以及创新实践的方式分析

在实际的生活中,有很多的优秀传统文化元素能够有效的促进社会进步,国家要加强对于传统文化的继承以及弘扬,要不断加强普及优秀的传统文化,使得优秀的传统文化能够有效的进行继承,充分的凝聚以及团结全国各族人民,使得中华民族逐渐的增强爱国主义精神,突显出人民的爱国主义情怀。要充分的做到以人为本,重视教育,讲究诚信、倡导德治以及促进和谐,从而加强凝聚全国人民的精神,不断的提升国家的综合实力,有利于弘扬爱国主义精神,增强民族的自尊心、自信心以及自豪感,使得国家的人民充分的保持奋发向上、积极向上的精神面貌,逐渐的实现中华民族的伟大复兴。国家要加强先进文化的宣传工作,要充分的明确文化继承以及发扬目标,要不断的推动社会文化的创新,从而促进人类文明的发展,国家要价格先进的文化渗入到社会生活的各个方面,日益的影响人们的精神以及生活,不断的推动文化的进步,从而促进国家以及民族的综合素养,能够充分发扬优秀的传统文化,逐渐的促进社会经济的繁荣,深入的植根于中国特色社会主义的实践。传统文化是中华民族宝贵的精神财富,让学生认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧,构建学生的精神世界,提升学生的人才素养,传承中华民族优秀传统,起着重要作用。传统文化教育是学校开展正常教育教学工作必不可少的一门课程,为切实搞好这一工作:目前我国多数小学教育中已经完全融入的剪纸文化艺术,逐渐形成剪纸课程,而且当前的剪纸文化课程注重学生观察能力和实践能力等,并且明确要求掌握基本的剪纸技艺和剪纸图形的设计,当然,现如今的小学生也可以充分的发挥自己强大的想象能力来进行剪纸图案的设计,进而使得小学生每个人都成为小小的“民间手艺人”。除此之外随着我国新课标改革的逐渐深入推广,为学校课程的多样化发展做出了较大贡献。传统文化作为课程的重要组成部分,教学不仅关系着学生实际动手能力的培养,而且对学生传统文化内涵的感悟也具有重要影响。基于此,本文将在教学中将挖掘传统文化内涵作为研究内容,并对本地地域文化以及实际的教学促使学生感受传统文化内涵进行详细的研究与探讨。

三、结束语

综上所述,优秀的传统文化是值得继承,并且加强发扬以及创新,国家要对于传统文化的进行发扬,能够借鉴一些有效的成分加强创新,逐渐的促进国家的富强、民主、文明、自由、公平、法治以及平等,培育社会主义核心价值观。要充分的依据中华传统文化的特点,充分的了解现阶段社会的发展需求,促进中华传统文化的创新,不断提升文化的价值,使得国家的文化底蕴更加深厚,有利于促进和谐社会的发展,促进人与自然、人与社会之间的发展,充分发扬中华传统的优秀美德,努力的实现的中华民族伟大复兴之梦。

参考文献

[1] 詹霞.皮影艺术在幼儿园的传承与利用初探——以湖南省文化厅艺术幼儿园为例[J].教育观察,2019,8(12):64-66.