

# 音乐艺术类社团活动对提升中职生社会主义核心价值观的相关探索

王 晶

(深圳市宝安职业技术学校 广东 深圳 518100)

**[摘要]** 音乐艺术类社团是中职社团、学校校园文化生活的的重要组成部分,是学校校园文化建设的重要载体,也是加强学生思想品德教育的重要阵地。社会主义核心价值观是我们当今社会意识形态的主体和灵魂。笔者根据中职生音乐艺术社团的特点结合社团活动现状,对如何通过社团活动提升学生核心价值观进行了相关探索。

**[关键词]** 中职生; 音乐艺术类社团; 社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是我们当今社会意识形态的主体和灵魂。积极践行社会主义核心价值观,倡导富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善的24字箴言,是当今时代的主题,尤其对于价值观形成关键期的中职生们更是具有重要意义。

音乐艺术类社团是中职社团、学校校园文化生活的的重要组成部分,包括管弦乐社团、民乐社团、电音社团、合唱团、舞蹈团等等,它们一直深受中职生们的青睐,是学校校园文化建设的重要载体,也是加强学生思想品德教育的重要阵地。我们应该利用好社团活动对宣传社会主义核心价值观的媒介作用,在提升学生艺术素养的同时,加强学生社会主义核心价值观的认同感和践行力,发挥音乐艺术类社团活动对学生社会主义核心价值观隐形教育的优势作用,是中职艺术社团发展的新课题。笔者根据我校音乐艺术社团开展的实际情况,对如何通过社团活动提升学生核心价值观进行了相关探索。

## 一、强化社团建设的精神核心

当前中职学校艺术生活丰富,音乐类社团整体发展态势很好,但我们应该看到,有些社团存在着社会化、功利化、娱乐化倾向明显的问题。比如一些流行音乐社,排练、演唱的歌曲缺少中职生应有的朝气和时代的精神。作为社团辅导教师,我们应该在多元价值观并存的情形下,帮助学生塑造共同的价值观,如果没有一致的价值观,就无法保证社团群体坚强的凝聚力和吸引力,共同的社团价值观是社团文化形成的精神内核。

减少拜金主义、自由主义和功利主义对学生价值观形成的影响,坚持社会主义核心价值观对音乐社团活动的思想引领,是社团向着高水平、高质量发展的有力保障。

## 二、提升教师示范引领性

教师对于社团的发展具有重要影响力,音乐教师对音乐艺术类社团活动有着引领示范的作用,音乐教师不仅要提升自身的专业能力,更要认识到自己是“立德树人”的关键力量,教师的行为、思想对社团成员的成长有着潜移默化的作用。

中职生音乐艺术类社团具有团员思想活跃、活动内容立意新颖、角度独特等特点,作为辅导教师,要在对学生奇思妙想给予

鼓励的基础上,重视正确的引导。要以自身正确的道德品格和行为感染学生,提高自身的道德素养和专业素养,身体力行地践行社会主义核心价值观,真正起到对学生的引领示范作用。

## 三、找准社团特点、优化提升途径

每个音乐艺术类社团都有自己丰富多彩的活动内容,社团间人员构成与学习形式也大不相同,因此,我们要找准、抓住各社团特点,根据社团特点,寻找切实有效的价值观提升途径。

例如,合唱团在学生价值观情感认同与内化方面有着先天的优势。我国著名音乐家贺绿汀先生曾指出“音乐是培养人民高尚道德品质、思想情感的重要手段。”学生核心价值观的培养,不光取决于理性的价值认知,也依赖于对价值观的情感认同和共鸣。

合唱团可以着重发挥自身在情感培养方面的优势,通过情感共鸣,强化理性认知。在日常活动训练中,有目标地挑选与社会主义核心价值观提升有关的曲目让学生排练、学唱,如《社会主义核心价值观之歌》、《中国人民有信仰》、《爱国歌》、《诚信歌》等。学生聆听、学唱歌曲时,会在头脑中浮现与之相应的艺术画面,随着音乐旋律的跌宕起伏,生发胸潮澎湃的正能量情感,当这种体验多次发生,就会在人的大脑中留下深层记忆,逐渐内化道德情感,提升价值认知,影响自觉行为习惯。

## 四、开展以社会主义核心价值观为主题的展演活动

参加音乐艺术类社团的学生,通常具有舞台感染力强、表现力强、渴望登台表演的心理特点。我们可以抓住并用好学生特征,搭建各类以社会主义核心价值观为主题的社团展演平台。通过社团活动的有效组织和实施,让学生在展现自己艺术才能的同时,实现社会主义核心价值观渗透、认同和践行。

总而言之,音乐艺术类社团是中职社团的重要组成部分,我们要把社会主义核心价值观培养作为一项长期任务贯穿于音乐社团活动中,让它如和风细雨般渗透团员的精神内核,更好地发挥培养、教育中职生的作用。

## 参考文献

- [1] 曹理. 音乐学科教育学[M]. 北京: 首都师范大学出版社
- [2] 卢家楣. 情感教育心理学[M]. 上海: 上海教育出版社