

浅析《海阳有个王大娘》之文化内涵

卢永强

(山东艺术学院 山东 济南 250000)

【摘要】当传统文化逐渐没落,当科技开始发达,文化不朽的色彩才开始体现,无论走到哪里,我们处处可见文化彰显的色彩,凋谢不代表消失,而是换了另一种方式来展现,不朽则为一种永恒。凋谢和不朽混为一体,这就是奇迹。

【关键词】浅析;《海阳有个王大娘》;文化内涵

海阳大秧歌是一种集歌、舞、戏于一体的民间艺术形式,以豪放、古朴的表演风格、严谨的表演形式和恢弘的表演气势而著称于世。它内容丰富,形式多样,充分体现了劳动人民的聪明智慧和艺术才能,是中国传统文化和海阳地域文化的结晶。1980年春,海阳大秧歌这一地道的乡土艺术登上了国家最高舞蹈学府,成为北京舞蹈学院民间舞系学生必修课程。1981年9月,《中国民族民间舞蹈集成》一书把海阳大秧歌列为山东民族民间舞蹈重点条目。海阳大秧歌先后获得国家级各类奖项30余项。2006年,海阳大秧歌被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

舞蹈《海阳有个王大娘》正是将传统民间舞海阳秧歌搬上了炫丽的舞台。

作品中,一条红丝巾被民间老艺人从箱中抽出,抽出的是回忆,是年轻时期的过往。老艺人年轻时作为海阳秧歌中“王大娘”一角的扮演者,对这个角色的喜爱程度已是如痴如醉,或许不应该这样形容,因为对于老艺人来讲,艺术就是她的生命,她这一生,便有着这样一种执着的热情与坚定的信仰追求。

舞蹈中的乐点声与唢呐声可以说并不“花哨”,但是经典且又耐人寻味,跟着节奏一同走进这场绵长的追忆。尤其作品中的节奏点是以人声的方式传进耳朵,保留了海洋秧歌鼓点的原汁原味,以及婉转的唢呐声配上急促欢快的鼓点,传统海阳秧歌热闹欢腾的景象便再次上演。抓住了回忆,抓住了传统文化的经典。

作品也很好地利用了舞台空间,同一个舞台,不同的空间。舞台上的舞蹈作品不像电影那般,蒙太奇的手法可以打造多个时空空间。而《海阳有个王大娘》作为一个舞蹈形式,同样丰富了舞台空间。老艺人的地面停顿动作配合“王大娘”与“箍漏匠”的二度空间的互动动作;或是老艺人与另两人一起的舞蹈动作,

都使得整个舞台空间虚实结合,极具生动。让现代人的“我”进入到山东海阳秧歌小戏“王大娘与箍漏匠”故事的梦境之中,实现了与民族传统的观望与对话。

舞蹈的最后,老艺人收回回忆,“王大娘”与“箍漏匠”角色退场。最终以老艺人擦拭道具箱这一动作结束,小小的动作却感动了观者的心。

中华五千年灿若星河的历史给我们后人留下了丰富的艺术珍品和文化遗产。生旦净丑演绎了不同历史人物、妙笔生花诉尽人世繁华,雕梁画栋的飞檐楼阁精巧雅致……这些中华民族的文化瑰宝无不引得世人连连赞叹。

信息时代经济高速发展,很多传统技艺的生存空间受到了挤压,渐渐没落如珠玉蒙尘不显其光。年轻人缺少对于非物质文化遗产的认知,觉得枯燥乏味。面对外来文化的冲击这些文化宛如沧海一粟。

林清玄说,人应该站在传统上,内心才会深刻。现代都市人拼了命去寻找他们所谓的“纯臻”,却就在这些普通艺人身上。

结束语

舞蹈《海阳有个王大娘》让我感动。民间老艺人他们居陋巷,食糟糠。却为舞蹈的灵动而欣喜;他们没有来过高楼林立的新潮都市,却为经典的艺术文化绽放露出笑容。

参考文献

- [1]李炳来.海阳大秧歌[J].春秋,2018(01):64.
- [2]王蕊.山东海阳秧歌“女性角色”舞蹈表演研究[D].南京航空航天大学,2016.
- [3]马晨.浅谈海阳大秧歌舞蹈的艺术特色[J].北方音乐,2015,35(22):25.

(上接第363页)

信念、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”作为新时期好干部的标准。要把增进职工家属谋福祉作为想问题、办事情、做决策的根本出发点和落脚点,增强善于担当作为的履职能力。政工干部要着力增强适应新时期发展要求的本领能力,要全面提高学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领、驾驭风险本领。要加强专业知识学习,提高专业思维和专业素养,增强具有涵养担当作为的底气 and 勇气。政工干部要增强乐于担当作为的工作作风。政工干部要坚持理论联系实际,干一行爱一行、钻一行精一行、管一行像一行。要在乐于担当作为的同时,挺起纪律意识、底线意识、红线意识。要自觉站在党和人民的立场上看待得失,丢掉私心,出于公心。要时刻抱有感恩之心,感谢党组织给政工干部提供了展示的舞台。

结束语

一支高素质、能力强的政工队伍是保证政工工作开展的重要基础和坚强保障。要全面加强政工队伍建设,紧跟时代步伐,全面建设一支适应时代需要的、先进的政工队伍。

参考文献

- [1]赵瑞霞.新形势下加强企业政工队伍思想政治建设的措施探讨[J].企业改革与管理,2018,327(10):189,07.
- [2]张亮.加强企业政工干部队伍建设提升企业思想政治工作水平[J].现代国企研究,2018,146(20):208.
- [3]马庆江.如何做一名合格的单位政工师[J].现代交际,2012(06).
- [4]徐清道.浅析如何强化政工干部队伍建设构建和谐企业[J].科技信息,2013(2).
- [5]刘海峰.国有企业政工干部如何做好思想政治工作浅析[J].黑龙江科学,2017(13).
- [6]江存教.企业政工干部素质及队伍建设[J].中国涂料,2018(01).
- [7]张晓璐.浅议对加强新时期政工干部队伍建设的分析思考.中小企业管理与科技(下旬刊),2014(02):2.
- [8]蔡兴亮.浅议和谐国企与政工队伍建设的关系.才智,2016(25):252.