

小学美术教学中能力的培养

李京京

(吉林省大安市四棵乡第二中心校 吉林 大安 131300)

[摘要] 美术教育是现代教育不可或缺的一部分,在现代教育中有着举足轻重的地位,它担负着以特殊的方式训练学生的心理素质的任务。作为一名优秀的美术教师,如何把美术课上得精彩,让孩子们愿意上你的课,教师就要首先要走进孩子们的内心世界,用心了解他们的所思所想。美术学科可以陶冶孩子们的性情,塑造他们的心灵,开发学生智力,提高学生动手实践能力等方面具有得天独厚的优越性。

[关键词] 美术; 创新教育; 好奇心; 兴趣

改革、创新是一个民族进步的标志,是一个国家不断发展壮大的源源动力。在当今天时代,美术是能够充分发挥人的创造才能的学科,它在整体教育中的地位是非常独特的。美术课对于培养孩子们的创新精神和实践能力具有十分重要的作用。怎样充分掌握好素质教育的指导思想和教学重点,如何充分发挥在教育教学中培养孩子们的创新精神和实践能力是非常重要的,那么小学美术教育应培养学生的哪些能力呢?我认为有以下几点:

一、为学生营造氛围,诱发孩子们的好奇心

强烈的好奇心是学生学习的先导,是孩子积极探索新奇事物的动力,是学生们认识世界必不可少的,对于形成兴趣、动机有着重要的作用。一个富有创新精神的人通常有着非常强烈的好奇心。根据这一特点,在美术教学中我们要充分运用合适的手段、恰当的举措,为孩子们营造一个非好的创新氛围,对于诱导学生们的好奇心,激发孩子们对新知识的探索,以此培养学生的创新能力有着非常大的帮助。如:在低中年级课堂教学中,要根据学生的需要,适当设计灵活多变的环节。充分调动孩子们的想象力,让孩子们根据自己的想象大胆地去画,教师给予适当的鼓励与支持,充分营造出你追我赶的良好氛围。

二、利用发散性思维,以此培养学生的创造性思维

发散思维对问题是从不同角度进行探索,从不同层面进行剖析,从正反两极进行比较,因而视野开阔,思维活跃,可以产生出大量的独特的新思想。发散性思维的特点是思维的积极性、求异性、广阔性、联想性等,对于激发学生的求知欲,训练思维的积极性,都有着重要的作用。

在创造性教育过程中,教师要充分借助于发散思维,它可能引导学生丰富的想象,使学生们思路流畅,以便从中获得许多独特清新的解决问题的途径。发散思维是在美术教学过程中应特别注重培养和训练的方面,对于培养孩子的创造性有着非常大的帮助。再例如,在美术教学中动手做一做这一环节,学生想出用许多的材料来制作自己喜欢的扇子,有用彩色纸的、有用硬纸板的、有用布的,高粱秆、羽毛等等,材料可谓多种多样,不可枚举,引导孩子们动手制作时不光考虑扇子的新颖、美观,还要充分考虑它的实用性。教师要向学生介绍扇子的结构特点,分析每个部分应注意的问题。不断探索新的制作方法,培养学生发散性思维的同时,也有效地培养了他们的创造性思维。

三、引导学生仔细观察,初步培养审美观念

美术教学注重形象上的学习艺术的培养,因此美术教师在教学过程中要充分结合小学生的年龄特点和心理特征,以视觉形象为切入点,逐步引导孩子们观察日常生活中的美好形象,让学

生学会从不同角度去观察、充分调动自己的感官积极主动地去观察。这样他们才会在不知不觉中发现大自然的神奇和抓住自然中的美。因此,美术教师可借助身边的模型或先进的利用多媒体技术,广泛地向学生展示符合孩子们年龄段的美术作品,以此吸引他们的注意力。并对所展示的作品提出自己的意见,小组互相讨论。

四、阶段性地向学生组织开展作品评价活动

在美术教育教学中,运用比较的方法有助于学生更好去理解美、思考美,是学生提高审美能力非常重要的一个环节。日常教学中,要让学生用自己的观点去评价不同的美术作品,运用自己的语言说出你喜欢的部分,不喜欢的部分,并说出自己的理由,只有这样才能逐步养成孩子们评价美的能力。多提供一些这样的机会,这样孩子们才能逐步形成自己的人生观和价值观,为此,教师可以专门成立多个美术小组,根据学生的特点,让他们分别鉴赏不同的作品。在经过小组评价比较后,让他们展开交流学习,试发表一下自己的观点,并对不同的意见,作进一步的探讨,鼓励学生积极发言,在学生交流后,教师做进一步的总结,起到相辅相成的作用。

五、教师要充分注重培养学生的情感、意志

情感是学生们进行创造性活动的动机;顽强的意志和坚韧的毅力,为学生进行创造提供了保障。

如教学《泥条造型》一课时,教师首先通过多媒体视频让学生欣赏初步了解我国古代关于陶瓷艺术的发展历程,知道我国古代劳动人民是如何制造生活用品的,在欣赏中让学生体会到劳动人民的聪明与伟大;即便在自己的操作过程中出现了泥条损坏、坍塌的现象,通过视频的熏陶,让学生学会做事要细心,即使遇到困难的时候,也不灰心,最后做出自己喜欢的器具来,增加了孩子们的自信心,用自己的劳动成果来装点生活。

因此,在小学美术教学中,教师要充分发挥美术学科的优势,注重孩子们的情感和意志的培养,为培养学生的创造能力提供动力因素。此外,教师还要重视创造性的作业练习和制作实践活动,促进学生创造能力在实践中不断发展。

参考文献

[1] 刘银山. 在小学数学教学中学生创新思维能力的培养[J]. 课程教育研究, 2019(32): 52-53.

[2] 黄春晖. 浅析小学美术教学中学生创新能力培养[A]. 教育理论研究(第六辑)[C].: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 1.