

# 言之有物 言之有理

## ——浅谈语文教学中小学生口语交际能力的培养

黄 慧

(广州市海珠区大元帅府小学 广东 广州 510000)

**[摘要]**近年来我国素质教育全面发展,新课改进程也在进一步加快,教育教学实践活动受到社会多领域广泛关注。在小学语文新课程标准中明确提出,教师在教育实践中要注重提升学生学习综合能力,保障教学资源能有效优化配置与应用。小学教学中语文是重点教学内容,对全面提升学生综合学习素养,实现学生全面发展具有重要意义。小学语文教师要将口语交际能力培育作为教学活动主要出发点,结合教学现状选取多样化教学措施,强化各个教学环节之间的联系,确保学生在学习与实践掌握更多学习技巧,提升学生口语交际能力,为今后学生全面发展奠定基础。

**[关键词]**小学语文;口语交际;培养措施

在现代社会发展中良好的口语交际能力是推动个人与社会全面发展的重要因素,良好的口语表达能力,在全面展示出个人想法基础上,能拉近人和人之间的距离,得到他人认可。在现代社会发展中,在发展环境中要想全面发展,要具备良好的社会阅历,还要具备最佳的口语表达能力,对推动今后全面发展具有重要作用,也是社会学科素养培育重要内容。在当前小学语文教学中,教师在课堂教学中不仅要把语文教材中“口语交际”的内容用好、上好,帮助学生培养各种口语交际的习惯和提高口语交际的能力,还要在课后阶段有意识地拟定能力培训活动,整合教学内容,选取针对性教学方式,积极引导学生在全面表达自身想法,不断强化和锻炼学生口语交际能力。

### 一、小学语文口语交际能力培养现状简述

现阶段小学语文教学中要注重对学生口语交际能力进行培育,但是由于受到多种影响要素限制,诸多学校在小学语文教学中难以履行口语交际能力培养职责。在社会发展新时期,良好的口语交际能力是学生必备的学习能力,但是有诸多学生由于某些原因导致口语交际能力难以提升。有诸多教师在教学过程中更注重让学生学习更多理论知识、识字教学、阅读写作教学,对学生口语交际与表达能力关注度不高。最终导致诸多小学生书面表达能力很强,但是正常面对面交流较为困难。在社会全面发展中,人和人之间的交流的日益频繁,有诸多学生在口语交际中参与度不足,教师创造出的教学空间有限。学生学习中注意力难以高度集中,课堂秩序较差,难以获取更多课堂教学知识,导致口语交际能力受限<sup>[1]</sup>。

### 二、小学语文口语交际能力培养的重要性

小学生受到自身知识能力限制,所以其表达能力与表达内容受限,具备良好的交际能力能提高学生自身综合发展能力。大多数成年人通过清楚表达自身想法能在信息流动社会中精确给自身进行定位,大多数小学生也相同,重视与发展口语交际教学能全面提升学生口语表达能力,这样能对胆小害怕的心理问题进行控制,维系良好的人际交往关系,交到更多益友。在小学阶段教育活动开展中,并不是单方面注重课本知识教学,要引导学生能全面参与到社会生活中。口语交际是一种重要能力,在课堂教学中为学生展开针对性口语教学能引导学生能全面参与到社会生活中,对自身口语表达能力进行培育。在学生全面表达中要引导学生进行深入思考,通过精确化的口语表达要具备良好的思维能力。通过规范化的口语教学能对学生思维能力进行培育,引导学生展开多样化想象,指导学生精确化表达自身想法。口语表达自身具备相应的思考能力,在口语交际中能对学生思考能力进行锻炼<sup>[2]</sup>。在口语交际教学中积极引导学生在主动表达自身所阅读的故事、学习的知识,通过语言演讲来表达自身观点和想法,此类措施都会全面增强学生学习积极性与热情,对推动学生全面发展具有重要促进作用。

### 三、转变教学理念,优化教学方式

在小学语文教学活动开展中,教师在教学过程中要注重对学生口语表达能力进行培育,在此过程中,教师要对教学内容进行分析,适度转变教学理念,对现代化教学模式合理应用。在过去传统化小学语文教学中,教师在教学过程中占有重要位置,学生在学习中仅仅是被动接受教师传递的多项教学知识与教学内容,学生学习积极难以提升。所以当前要对传统教学理念与教学模式进行转变,比如在教学《狐假虎威》时,教师可以结合教学内容通过讲故事方式进行教学。通过此类方式能全面引导学生参与其中,深入感受学生学习中存在的乐趣。但是应用传统化教学模式,教师活动过于枯燥乏味,将难以调动学生学习积极性。所以当前在小学语文教学中,在课堂教学中要确定学生主体地位,教师对学生引导,让学生能全面参与到学习过程中,在提升教学成效基础上,对学生口语表达能力进行锻炼。

在口语交际能力培育中,要对学生学习主动性进行培育,在教学阶段教师要积极创设规范化的教学环境。在交际活动开展中,教师要注重对学生基本学习现状进行分析,采取形式多样的教学模式,确保学生口语表达能力全面提升。比如在口语交际《做手工》教学中,教师要注重创造良好的教学情境,让学生结合教学内容进行小组交流与实践,在学习过程中能全面表达自身想法,这样能更好地营造出良好的教学氛围,提高教学成效。在教学阶段建立良好的学习环境,实现学生规范化交流,教师要能充分认识到每位学生个体化学习差异。要避免应用批判性言语,让学生在轻松愉悦的学习环境中提升自身口语表达能力<sup>[3]</sup>。

### 四、结合课本创设情境,联系生活培育学生交际能力

教师在教学中要结合教材内容对口语交际情境进行创设,比如在小学语文《曹冲称象》教学中,教师可以编订相应的舞台剧剧本,然后结合原文内容在班级选取学生扮演曹冲、曹操、大臣们,让学生依照剧本编订短剧,让班级学生对短剧内容进行思考探究。之后对学生进行学习分组,让学生进行学习交流,结合教学情境与教学主题对剧本内容进行分析,通过此类设计能对小学生临场口语表达能力进行锻炼。教师在教学中要联系课本内容确定教学题材,通过题材内容创设交际情境,对学生语文交际能力进行锻炼。汉语是小学生母语,在生活与学习各个环境中都要通过汉语进行交流,所以语文教学中现实意义较强。教师在教学中融入学生生活,通过与学生生活实际强化联系塑造语文口语情境。比如在小学语文《妈妈睡了》一课教学中,教师在课前要向学生进行提问,“同学们在日常生活中有观察过自己的妈妈吗?你们的妈妈为你们做了哪些让你们难忘的事情?”这样能引导大多数学生积极发言,教师再抽取部分学生到讲台上进行表述,通过学生声情并茂讲述能有效还原生活各个真实场景,大多数学生讲解结束之后,教师再引入此课教学主题。先在课前制作

(下转第369页)

# 摩托车启动时车头上抬原因分析

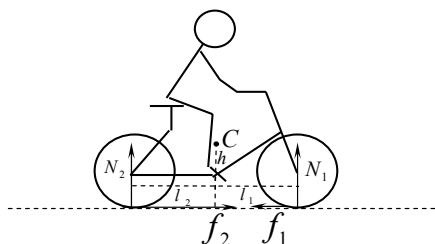
刘治宏

(绵阳中学实验学校 四川 绵阳 621000)

**[摘要]** 驾驶过摩托车的朋友大多会有这样的经验,在车启动时车头会稍稍上抬,尤其是加速比较“猛”时,车抬头现象就更明显了。对这种现象很多人认为是驾驶员为了减小摩擦不自主的人为地提了摩托车车头。因为摩托在加速行驶或匀速行驶时,引擎带动飞轮转动然后通过链条带动后轮转动,使后轮与地面接触点有一向后运动的趋势,从而后轮受到接触处一向前的摩擦力。此力推动摩托向前行驶,使前轮与地面接触处有一向前运动的趋势,从而产生一向后的摩擦力,令它向前滚动。所以驾驶员往往会为了车子更好的启动而提起车头。

笔者认为以上说法是经不起推敲的,因为在启动轿车时驾驶员也会感受到车头有微微上翘的现象,而坐在车里的驾驶员是不可能提起车头的。另外摩托车(汽车)制动时,驾驶员会感受到车头稍稍下沉,所以这其中一定另有原因。下面笔者将谈谈个人对此现象的认识。若有不妥之处,还望各同行专家斧正。

下以摩托车为例作受力图定性分析如下:



由上图知摩托车(汽车)加速启动时,后轮所受摩擦力 $f_2$ 向前,其对质心 $C$ 产生一个逆时针的力矩 $f_2h$ 。前轮所受摩擦力 $f_1$ 向后,它对质心产生一个顺时针的力矩 $f_1h$ 。由于向前的摩擦力 $f_2$ 大于向后的 $f_1$ ,所以两力矩的合成是逆时针的,从而使车头稍稍上抬。所以笔者认为摩托车(或汽车)启动时车头上抬并非缘于人为因素而是由于摩擦力力矩不平衡造成的。所以电影——《速度与激情5》里唐的动魄表演(唐驾驶的赛车在启动时车头抬起很

高,很精彩)也并非是不可能出现的,只是带有导演的刻意夸张而已,其本质是符合物理规律的。同理在摩托车(汽车)制动时 $f_1 > f_2$ ,两力矩合成是顺时针,使车头稍稍下沉。这同时也解释了为什么汽车在紧急刹车时前轮留下的车痕较深而在急速启动时后轮留下的车痕较深的现象。

现再就上述分析做一简单定量讨论:

力矩平衡:  $N_1l_1 - f_1h = N_2l_2 - f_2h$

水平受力分析:  $f_2 - f_1 = ma$  ( $m$  为车总质量,  $a$  为汽车的加速度)

联立可知:  $N_1l_1 = N_2l_2 + (f_2 - f_1)h = N_2l_2 + mah$

因为  $mah > 0$ , 所以有  $N_1l_1 > N_2l_2$ 。而又因为近似有  $l_1 = l_2$  所以  $N_1 > N_2$ 。由牛顿第三定律知地面对车的支持力在数值上等于车对地面的压力。故知在启动时前轮较重,所以车头呈上抬趋势。对于刹车情形只需将以上各式中的正负号互换即可。

## 总结

本文只针对后轮启动的车辆分析,前轮启动的同理可释。

## 参考文献

- [1] 大培子. 学骑车, 长“姿势”[J]. 摩托车, 2016(06).
- [2] 龚先冬, 林捷. 预防摩托车交通事故的几点思考[J]. 海峡科学, 2014(11).

(上接第347页)

多媒体教学课件,为学生播放《世上只有妈妈好》等歌曲,引导学生进行教学情境中,引导学生感受到母爱的伟大。随后进入到教学正题中,对正文进行讲解<sup>[4]</sup>。不仅能便于课程教学活动的开展,还能对学生口语表达能力进行锻炼。

## 五、创设游戏情境,确立角色扮演情境

游戏活动是能全面激发学生积极性与学习欲望的方法,喜欢玩游戏是每位小学生的天性,在游戏参与中,大多数都有许多话想要进行表达。所以当前在小学语文教学中,教师要积极创设更多游戏氛围,能让学生真正参与其中,对语文灵活化应用。比如小学语文《田家四季歌》教学中,结合自然季节变化,选在春季组织学生参与到户外活动中,比如社区公园等地方,通过深入大自然感受原文内容,在此环境中开展多样化趣味游戏活动,引导学生在真正参与过程中能全面提升自身口语交际能力。从相关研究中能得出,大多数儿童都是借助声音、表象、色彩进行思考,学生更注重对各类感兴趣的人与事物进行研究,在学习过程中具有良好的模仿以及表演能力。所以当前教师要结合学生此项特征,结合教材内容某个特定角色,让学生能在真实参与过程中对此角色进行表现。教师要定期组织开展各类极具意义的活动,比如献爱心活动、儿童节活动、运动竞赛等,大多数学生在活动参与之后,均能沉浸在快乐的氛围中,此时能趁机组织学生参与各类活动中有趣的情节在班级中进行共享。此时大多数学生在参与

中都表达的尤为积极,有话想要表达。在学生表达过程中,教师要始终提醒学生对自身口语表述的条理性,用词规范性与语言应用流畅度。长期发展下去,学生口头表达能力能全面提升。

## 六、结语

综合上述,小学低年级学生口语交际能力培育是全面提升学生语言表现力与综合感知力的重要路径。从当前教学实践中能得出,在小学语文教学启蒙使其要对对学生进行规范化的口语教育训练,对推动小学生今后全面发展具有重要促进作用。教师要结合学生学习现状与教学内容对教学理念与教学模式进行更新,依照学生学习需求补充教学内容,提高教学效率,提升教学整体成效。

## 参考文献

- [1] 郭云. 小学语文教学中学生口语交际能力的训练和培养[J]. 语文课内外, 2019(9): 90.
- [2] 方玲玲. 小学语文阅读教学中学生口语交际能力的培养[J]. 语文课内外, 2019(1): 178.
- [3] 路珊. 小学语文教学中学生口语交际能力的训练和培养[J]. 学周刊, 2018, 31(31): 55-56.
- [4] 冉忠明. 农村中小学语文口语交际教学改革策略的思考[J]. 才智, 2017(34): 85.