

小学语文教学与传统文化积累初探

姑丽娜儿·艾则孜

(喀什市三小 新疆 喀什 844000)

【摘要】小学语文教师应组织形式多样的课堂活动,努力做好传统文化积累,引导学生朝着正确方向完善自我、突破自我,将来成为不可多得的栋梁之才。另外,语文教师需要鼓励孩子们品读感悟,在情境中思考,在思考中成长,积累下丰富的探究经验,有能力去创造属于自己的精彩人生。本文具体分析小学语文教学与传统文化积累,希望其他教师也转换一下引导方向,通过教学资源的补充、互动效果的优化等,充分满足不同学生个性化的发展需求。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 传统文化; 积累研究; 思考

引言

传统文化就是反映民族特质、民族风貌的文化内容,在民族大发展背景下,小学语文教学中有效渗透优秀的传统文化显得至关重要。传统教学模式单一、固化,部分教师选择的灌输指导办法,极不符合小孩子们自然的认知规律,很容易造成师生矛盾,还导致了教学质量越来越差。通过传统文化积累,指引小学生奋发图强,变他们的“要我学”为“我要学”,使其肩负起优秀传统文化的传承之责,基础教育现代化进程的不断加快令人万分期待。

一、挖掘汉字文化,做到有的放矢

新课标中明确要求,小学语文教师在培养学生探究能力、感悟能力、综合实践能力的同时,必须挖掘汉字文化,并且做到有的放矢,结合小孩子的年龄特征展开优质的教学指导^[1]。另外,还要选择恰当的教学途径,一面就地取材,一面启发学生思维的创新力和想象力。要知道,汉字文化背景越真实,学生课堂学习越主动,他们发现了语文学科的魅力所在,才有自信做到优秀文化内容的广泛传承。先从文化背景来看,汉字是中国文化的瑰宝,它不仅是记录语言的符号和传播文化的工具,其本身也蕴涵着丰富的文化宝藏。每个汉字都有一个故事,都是一幅画、一首诗。挖掘汉字的文化背景也是了解、体会、认识民族文化的过程。再从情感态度价值观的角度来看,培养学生对汉字的一种情感,对中国文化的一种情感,让学生喜欢学习汉字,有主动识字的愿望,对汉字产生浓厚的兴趣,也是十分必要的。如讲《雨后》时,教师可以针对“雨”字展开生动的识字教学:首先,教师通过幻灯片展示“雨”的甲骨文图片。师:请同学们仔细看看,这几个图像什么?学生(一眼就能看出):像天上下着雨!师:刚才,老师展示的是古代劳动人民用图画的方式写成的“雨”字。后来,经过不断演化,又演变成了金文、篆文、隶书、楷书,(幻灯片展示)最后成为了现在这个样子。(板书“雨”字,学生书空。)师:请大家仔细观察,对比一下,楷书的“雨”字和古人写的其他字体的“雨”字有什么不同?由哪些笔画构成?书写笔顺是怎样的?通过以上的识字教学,学生定会对“雨”字有更加深刻的认识。同时,通过挖掘汉字的文化背景,可以使学生感受到汉字不再是冷冰冰的,而是具有生命的。

二、选择多元途径,加深学生感悟

传统文化的积累、发展不能仅仅拘泥于传统意义上的说教,与学习有关的各种情境都可以作为传承和发展传统文化的媒介。作为新时代的一名合格语文教师,应当尝试通过教学情境的创新来营造传统文化教育的良好氛围,使学生在耳濡目染中达到预定目标^[2]。其中,创设文化课堂教学情境就可以作为一个良好的范式:如空间情境。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像或书法家撰写的名言警句,在学校的“墙廊”专门开辟出“传统文化角”,营造出一种浓厚的文化氛围。如音乐情境。根据课文内容选择恰当的音乐,有利于把汉语语言文字之美烘托出来。如影像情境。利用多媒体制作相关影像材料,让学生在耳濡目染中感受

中华文化艺术的精湛与美妙。

三、实现情境模拟,学生生活学活用

为了达到将传统文化古为今用的目的,引导学生能够将课堂所学进行活学活用,教师在教学中行之有效的办法就是巧妙模拟情境,帮助学生走入情境,进而切身感受文本意境的奥妙^[3]。如在学习《论语》(片段)时,可以模拟“孔子讲学”的情境,让学生扮演孔子、子路、颜回等。学生表演“讲学”对答过程中,必然会用到中华优秀传统文化的一些理论,诸如“学而不思则罔,思而不学则殆”“逝者如斯夫”“温故而知新”,等等。

四、丰富经典阅读,学生吸收精华

书中自有黄金屋,书中自有千盅粟。而在我们的传统文化中,最具有权威的文化经典更是学生们学习的良师益友。所以教师可以引导学生进行适合他们的经典阅读。如通过那些讲述古人舍生取义、孝悌礼义、诚实守信、忠诚爱国的一系列故事,让孩子们从小就树立正确的人生观与价值观,同时将传统文化中的优良美德不断传承下去。让学生在经典书籍的潜移默化中,不断自我充实、自我修正,不仅是为传承我国优良的传统文化夯实基础,更是为了建设中国特色社会主义和谐社会添砖加瓦。

五、爱国主义教育,注重情感体验

爱国主义情感是中华民族传统文化中最为浓郁,最为强烈的部分^[4]。如南宋诗人陆游在《示儿》一诗中写道:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”诗人临死之前,仍念念不忘祖国的和平统一,其拳拳爱国之心,感人肺腑,催人泪下。文天祥的《过零丁洋》、岳飞的《满江红》、王昌龄的《出塞》都抒发出了他们的爱国之情。课堂教学时,我们要让学生在理解诗句意思和时代背景的基础上,深入体会诗人的爱国情感。教育学生学习古人热爱自己的祖国,长大后做祖国的接班人和建设者,为自己的国家做出应有的贡献。

结束语

总而言之,上下五千年的文化积淀,是先辈们智慧和心血的凝练。作为后辈,我们理应将这些精华继承下去,并且发扬光大。所以,小学语文教育无疑就成了传统文化继承、保护、发扬的主战场。所以,将语文课堂教学与传统文化积累进行有机的融合,已经成为小学语文教师不可推卸的责任。让我们一起努力,让中国传统文化在世界文化的大花园里绽放出更加绚丽的色彩。

参考文献

- [1]任宏宽.浅谈小学语文教学中中华传统文化教育的渗透[J].学周刊,2018,15(01):112-112.
- [2]李伟.如何在小学语文教学中渗透传统文化[J].东西南北:教育,2018,21(17):60-61.
- [3]王莉.浅析小学低段语文教学与传统文化教育的有效融合[J].时代教育,2018,07(01):307-308.
- [4]毛春红.小学语文教学中传统文化的渗透[J].教育实践与研究,2019,06(02):99-100.