

高中语文课堂趣味教学探索 ——以古诗词鉴赏教学为例

李艳章

(四川省凉山州会理第一中学 四川 凉山 615100)

[摘要] 大数据时代的到来,让高中教育体制受到极大的影响和冲击。学生们普遍感觉语文课堂索然无味、缺乏学习趣味性和认知性,导致学生整体语文学习积极性不高。笔者根据个人教学经验,以人教版高二语文中古诗词鉴赏教学为例,对高中语文课堂趣味教学的未来发展方向提出了一些建议和策略。

[关键词] 高中语文;趣味教学;古诗词鉴赏

0 引言

普遍高中生在语文学习过程中比较“惧怕”古诗词,经常一提到古诗词课时望而却步。从教学角度来看,古诗词和现代语文的白话文相比确实存在一定难度,如何在课堂上通过趣味性教学调动学生学习积极性,培养学生对古诗词的爱好,是目前高中语文教育中面临的一大难题。

1 高中古诗词教学现状堪忧

据笔者调查研究,目前中国高中语文教育中的古诗词鉴赏部分一直是教师们在教学过程中遇到的难点话题。学生们对古诗词学习热情不高,经常性“敬而远之”,而教师也常常抱怨古诗词教学理念陈旧,教学方式方法单一。而综合来看,高中目前古诗词教学中存在现状和误区主要有三方面:一是过于重视翻译而忽略朗读重要性,教师在教学过程中首先要让学生明白理解古诗词的每一句解释和作者想表达的情感,学生们死记硬背,缺乏朗读理解时间和过程,往往在学习思想上得不到升华,无法通过朗诵理解和探寻诗歌艺术的奥妙之处。二是教学方法陈旧老套,无法引起学生学习兴趣,高中语文教学课堂缺乏趣味性,教师仍旧是课堂主体,运用传统教学方式和手段,学生们显然不愿意接受和认可这种学习方式,古诗词教学面临尴尬局面也在情理之中。三是教学过程缺乏变通性趣味性。信息化时代,多媒体教学已经融入到中国教学体系的每一环节,而我国大多数高中的多媒体趣味教学方式仍旧处于一个滞后状态,老师们虽然拥有多媒体教学平台,但却找不到适合学生们的趣味教学方式,学生们学习古诗词的热情不可能达到应有状态,学习能力和学习水平得不到质的提高^[1]。

2 高中语文课堂古诗词趣味教学三大策略

2.1 改变传统教学方式 引发学生学习兴趣

中国传统教育体制下,“成绩论”一直是困扰学生的一大梦魇,应试压力和传统观念的约束下,学生们始终摆脱不了在高中语文古诗词学习中的传统理念和传统方式。这就需要高中教师们拓宽教学思路,转变传统教学理念,让古诗词鉴赏课堂变得生动有趣,以学生为主体,在语文古诗词课堂教学中给予学生更多的自主学习权利,教师们提出问题,让学生们带着问题去朗诵古诗词,通过视觉、听觉和感觉全面理解作者的写作时的深刻用意和充沛情感。最终让学生的学习观念由“它主学习”逐渐转变成“自主学习”,由传统的课堂要求——“要我学”转化为——“我要学”。在增强课堂学习兴趣的同时,潜移默化的提升自身古诗词鉴赏水平。

2.2 创建全新教学情境的教学方法

高中语文教育的重要性不言而喻,教师在目前课堂教学中仍旧扮演着不可或缺的角色。在古诗词鉴赏课堂学习过程中,教师应该摒弃传统教育模式和教学方式,创建出一套全新的情景教学方式、方法,要在课堂讲解过程中通过各种新鲜的教学手段激发学生的学习欲望。客观而言,在日常教学实践中,学生们在学习古诗词的过程中仍旧存在似懂非懂、思维混乱,不理解作者的行文主旨等状况,这时候教师引导性教学方式将起到关键性作用。通过教师生动讲述、提出关键性问题、引导学生深入了解所学内容的内核,讲述作者在当时创作古诗词时的境遇和心态……教师在全新教学模式的各项导入环节能够有效集中学生注意力和影响学生学习情趣,让整个古诗词的课时内容丰富有趣,为学生们营造出一个清晰逻辑思维的古诗词学习情境。

2.3 充分利用多媒体技术实现趣味性教学

信息化高速发展时代,高中语文课堂趣味教学离不开多媒体的协助,古诗词教学往往给人枯燥乏味的感觉,但若在课堂中有有机化的植入多媒体全新教学方式,为学生们营造出一个全方位、立体化且趣味性十足的教學平台,高中语文古诗词的教学成果一定会“更上一层楼”^[2]。举例说明,人教版高二语文《梦游天姥吟留别》(作者李白)一课的教学过程中,教师可以通过多媒体视频化教学,将诗人李白当时所处的年代、所经历的环境以及写作时的状态直观化、立体化呈现出来,并且可以配以古曲,营造氛围,让学生们在视觉、听觉上得到双重感染,在学习李白这首旷世经典作品的同时引发不断的思考:“李白当时的心情如何?李白为什么要创作这首诗?唐朝当时的社会处在何种环境下?通过这首诗我们感受到了一种怎样的心情?”此外,教师还可以通过多媒体教学模式与学生增加交流与沟通的机会,学生们在学习过程中遇到问题或不解之处,可以直接提出,教师也可以通过多媒体方式对学生进行针对性的指导和教学。

3 结束语

综上所述,高中古诗词的趣味教学工作的推广和普及之路任重道远,某种意义上讲,教师在担当学生们的施教者同时,也应该是一位受教者。只有不断学习,不断提升教育理念,不断优化教学方法,才能让学生们真正喜欢上古诗词,喜欢上中国璀璨的传统文化,最终将高中语文教学提升到一个新的高度。

参考文献

- [1] 向晓雪. 高中语文课堂趣味教学研究[D]. 华中师范大学, 2014.
- [2] 尹慧平. 高中语文趣味课堂教学研究[D]. 河南大学, 2017.