

如何在幼儿园开展中华优秀传统文化教育

——以《声律启蒙》为例

向玲¹ 刘明芬²

(1. 重庆市巫溪县教育研究进修学校 重庆 405800;

2. 重庆市巫溪县凤凰幼儿园 重庆 405800)

【摘要】总书记在庆祝澳门回归祖国15周年大会上的讲话中说：“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根本和灵魂。”立德树人是中华民族的优秀文化传统。我们党继承和发扬了中华民族崇德的传统，坚持把立德树人作为教育的根本任务。

【关键词】幼儿园；传统文化教育；声律启蒙

总书记在庆祝澳门回归祖国15周年大会上的讲话中说：“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根本和灵魂。”立德树人是中华民族的优秀文化传统。我们党继承和发扬了中华民族崇德的传统，坚持把立德树人作为教育的根本任务。学前教育是基础教育的基础，幼儿是国家的未来，是民族的希望，加强对幼儿进行优秀传统文化教育，是培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，推动文化传承创新，有着举足轻重的作用，如何在幼儿园开展传统文化启蒙教育呢？本文将从经典读物《声律启蒙》谈起。

一、《声律启蒙》概述

《声律启蒙》是清代学者车万育撰辑的一本专门训练儿童吟诗作对、掌握声韵格律的启蒙读物。该书简短，仅一卷，按韵分编。每韵编有三首对子文，每篇对子文均78个字，全编共有对子文90首。从单字对、三字对、五字对、七字对到十二字对，对子词性相同、结构对仗、表意统一。全文形式整齐、音韵和谐、节奏明快、意韵铿锵、琅琅上口，适宜幼儿记忆和诵读，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

二、幼儿学习《声律启蒙》的可行性

(一) 符合幼儿的心理发展特点

心理学研究表明，三岁至十三岁期间是一生当中记忆力最强的阶段。正确而积极地在幼年时期进行充分的经典诵读，孩子记忆力和理解力都能得到大幅度提升，我们不能忽视这个打好孩子根基的黄金教育时段。

(二) 《声律启蒙》韵律优美，易于幼儿学习

《声律启蒙》在韵律上极具特色，事宜少儿朗读。全文层层属对，平仄相对又交替，押韵一致，给人两句话步调一致、相互呼应的美感，听起来很悦耳，读起来如唱歌般。比如，一开头我们读“云对雨，雪对风”，“云”和“风”我们会读得悠扬平和一些，“雨”和“雪”我们会读得短促凝重一些。声韵协调，琅琅上口，幼儿很容易学习，在反复诵读中体会到音律的美感。而《声律启蒙》单字对到多字对的过渡，由简单到复杂，符合儿童的认识发展规律，可以逐步消除幼儿的畏难情绪。在不断的诵读中，幼儿在慢慢地进步。

(三) 《声律启蒙》内容丰富，激发幼儿兴趣

《声律启蒙》包罗万象，内容涵盖天文、地理、人物、景物、器物、典故、史实等，书中也有注释介绍，就是一本百科全书，能极大地引发幼儿的兴趣。如“三尺剑，六钧弓”是汉高祖刘邦以普通百姓的身份提着三尺长的宝剑夺取了天下的壮举；鲁国勇士叫颜高，他使用的弓为六钧，要用180斤的力气才能拉开；“人间清暑殿，天上广寒宫”，也会着重讲广寒宫的含义，是神话中嫦娥在月亮上的宫殿，又叫做月宫、蟾宫。

三、学习声律启蒙对幼儿发展的作用

(一) 读《声律启蒙》能培养语感

诵读《声律启蒙》能满足培养学生良好语感的需要。“低吟缓诵之际，但觉音韵铿锵，辞藻华丽，妙不可言。”有位诗人是这样称赞《声律启蒙》。比如“风习习，雨绵绵，李苦对瓜甜”，这段话里押的韵是“an”，属于诗韵的“盐”韵。押韵使得诗文读起来节奏响亮、声调和谐，韵律优美，朗朗上口。而“习习”和“绵绵”两个叠词的使用，让幼儿形象感受到风的轻柔 and 雨的朦胧，也符合幼儿的语言习惯如“睡觉觉”等。同时，在诵读《声律启蒙》中，遵循以读为主的原则，在读的时候要求

幼儿读准字音，读熟韵文，读懂典故、读出层次，读出美感。在不断的诵读中，潜移默化地对促进幼儿形成良好的语感，更流利地开口说话。

(二) 《声律启蒙》能促进思维

《声律启蒙》中许多语句都是有着严密的逻辑关系的，对于训练孩子的形象思维和抽象思维有着很好的作用。文中上下联中处于相同位置的字词，具有相同的词性。如：“紫梨摘去从山北，丹荔传来自海南”这一联中“梨”与“荔”、“山”与“海”是名词对名词、“摘去”与“传来”是动词对动词，“北”与“南”是方位词对方位词。在对仗中，幼儿的思维能抽象为多组，每组都是由两两的对子组成。再比如“天浩浩，日融融。半溪流水绿，千树落花红”，从天上的太阳写到大地上的流水、桃花，通过我的讲解和作图辅助，幼儿可以在脑海中展开一副由上往下的画卷，训练了空间思维。“绿”、“红”字更让这幅画上了色彩，孩子们可以迅速搜索生活中曾经见到过的颜色，从而训练形象思维。

(三) 能增强识字能力

《声律启蒙》共8270余字，不重复的单字（不二字）2118个，以背诵、识字而言，最多一年完成，而现行小学教材共3200个生字。书中人名、地名、典故等近300个，各种词语，特别是同义词、近义词、反义词等多是两两结伴而出，易于掌握，是可以充分使用的识字教材。而教学中，采用指读法，可以锻炼孩子的识字能力。在一次教育观察活动中，读完一章节后，开始让幼儿找字认读，每念一个字，幼儿都能迅速从文章里找出来并认读。

(四) 能积累素材

现在很多小学生乃至中学生，都面临写作中无话可说的困境，这很大程度上源与素材积累的不够。熟读《声律启蒙》可以记住很多美丽的词句，积累丰富的写作素材，为以后作文打下坚实基础。书中还有大量的历史典故和生活常识，幼儿们在充分理解后可以转述给父母听，成为他们自己的知识库，这些知识和能力会在他们今后的学习中慢慢凸显它的魅力。

(五) 能培养良好品质

培养孩子的良好品质，是家长和幼儿园的基本责任。孩子品质培养得如何，直接关系到孩子一生的发展。《声律启蒙》将传统道德思想和人文历史知识巧妙地融入短小精悍的对联之中，如“仁对义，让对恭，禹舜对羲农”一句，写伏羲神农所开创的仁义爱民和以德化民的治国思想，尧禅以国家利益为重的好品德。借此向幼儿传达仁爱、讲义气、谦恭等品质，润物细无声中浸润幼儿的心灵。

总之，在幼儿园选择合适的传统文化教育，挖掘传统文化的精髓，有机渗透在幼儿园一日活动中，不仅让幼儿的心灵收到精神文明的熏陶和净化，让幼儿的身心得到全面发展，形成良好的习惯和优良品质，还不断增强幼儿对传统文化的感受力，从而培养幼儿成为爱祖国、爱民族、崇尚传统美德、传统文化的一代新人。

参考文献

[1] 刘青文. 国学诵中华传统文化经典读本声律启蒙[J]. 北京出版社, 2015(04).

[2] 李俊芳. 中国古代蒙学教材的现代教育价值研究——以《声律启蒙》为例[J]. 义务教育(中), 2013(01).