

快乐阅读，让语文散发语言魅力

张永波

(黑龙江青冈县技工学校 黑龙江 绥化 151600)

[摘要] 随着课程改革的日新月异，新的理念、新的方法让课变得形式多样起来。绚丽多姿的语言融合在浓浓的语文味中，让学生感受到语言强大的表现力和美妙的神韵，让语文课散发它真正的魅力。本文从创设激情，启发诱导，展现现实，重在参与，多姿多彩四个方面阐述了快乐阅读，让语文散发语言魅力的有效途径。

[关键词] 快乐阅读；语文教学；语言魅力

阅读教学是语文课堂的主动动力，语文阅读是课堂的主体。阅读能力的提高直接取决于语文课堂的效率的提升。阅读能力的展现是学生开阔视野，提升阅读涵养，增加写作底蕴，放飞心灵的领航标，它将指引着学生素质全面发展，实现新课程目标的重要所在。通过合理的培养学生的阅读能力，从而提升学生的审美观念，思维能力，情趣的提升。作为一名语文教师我们更应该注重学生的阅读能力，让语文课堂散发语言文学的魅力，更加发光发热。

一、创设激情 培养审美

在语文阅读教学中，要想提升学生的阅读能力，首先要培养学生美感。一节好的阅读课想让他更好的发挥其作用，就要从基础入手，激发学生的兴趣、感知和审美。在课堂教学中，老师要注重课程引进，导入课件，通过一个好的课件引导学生积极参与阅读，创设情境，激起阅读兴趣，引导学生在阅读中全身心的投入，用心去品味文中的情趣和美感。同时老师还要根据课文的内容制作精美生动的课件，创设情趣，在观赏和阅读中领会作者的写作意图。使学生身临其境，感受美。

二、启发诱导 深入阅读

在语文教学中，要使学生的兴趣得以提升首先要从问题入手。一节好的阅读课教师首先要精心设计激情的导入，利用情趣的导入和问题使学生对阅读产生兴趣，使学生在问题的指引下把阅读和思考紧密的联系起来，通过深入阅读了解问题，从而体会到阅读的乐趣和美感。例如比如，在教读鲁迅先生的《拿来主义》时，就可以采用中间切入的办法。设计这样一个导 题：什么是拿来主义？让学生速读文章，找出解释拿来主义含义的一句话：“所有我们要运用 脑髓，放出眼光，自己来拿。”研究文章的顺序是由中间切入的，就作者的思路而言是符合逻辑的。这样会使学生很顺利捕捉到本文的中心论点。让学生抓住中心论点这句话，体会出“运用脑髓，放出眼光，自己来拿”就是要动脑鉴别，主动去拿，这就是鲁迅对待文化遗产的态度。如果不解决中心论点问题，开篇就从“闭关主义”讲起，就会使学生理解发生困难。可见，导读题设计要坚持课文的整体性原则，采用选点切入的策略。但无论从哪里切入，都应该有利理解文章内容，有利于完成教学目标，有利于培养学生能力。

三、展现现实 放飞思维

语文教学阅读重要的是与生活实际想联系，无论什么教学都不能脱离生活，阅读教学更应该与生活实际相联系，在阅读中放飞学生的思维和梦想。使学生能更加激发学习阅读的的积极性，调动阅读的情趣，展现未来放飞思维的梦想。只有培养学生的积极性和审美观点才能更好的使学生从课堂的教学中走出课外，带着美好的想象进行课外的阅读，从而使阅读教学与阅读实践有机结

合。读书只有潜心会文，才能真正走进文本的深处。《语文课程标准》中强调指出：阅读教学中要重视学生与文本的深入对话，应积极引导孩子透过语言文字领悟语言文字表情达意之精妙。学生在品读文章时，要透过语言文字窥见其思想，领悟其精髓，从而加深学生对语言文字的深刻理解，提高学生的敏锐感悟能力。如：俄国作家列夫托尔斯泰的《穷人》以极其细腻的心理描写表现了桑娜淳朴、善良的美德，在教学时先让学生仔细阅读这段心理活动描写，说说它有什么特点？在学生发现了这段心理活动的特别之处就在于运用五个省略号来表现桑娜的矛盾心情后，老师又引导学生走进人物内心世界，深入研究每个省略号的含义，联系上下文在反复推敲中学生的思维与文本发生碰撞，学生的心灵与主人公更加贴近，逐步体会到心理描写的细腻、传神，同时，也明白了如何进行人物心理活动。

四、多姿多彩 快乐阅读

新课标对新时代的学生素质提高的要求更加深入、精确。最为一名语文教师我们不但只会读死板的课文，还应该灵活多样的读生动活泼的文。因此在小学语文教学中，我们更应该积极创新，与时俱进，运用多种手段和活动形式，创设多姿多彩的阅读课堂，让学生们在趣味学习，在感悟中体验，在渐进中体会阅读的魅力。比如在教学阅读时，当我遇到好的段子，感动的段子时我就会让学生小组合作学习，自己编成小故事进行表演，从中体会人物的思想和情趣，对阅读产生浓厚的兴趣，在这期间，要想表演的更好更出色，就要比别人付出更多的努力去阅读，只有多读多练，才能体会写作意图，才能更好的发挥专长，收获成功，体验成功的同时才能深深地领会阅读的魅力和重要所在。

五、重在参与 品味成功

好的阅读能力的提升不是都一个人，也不是几个人，而是要平等的对待每一个人，让学生感受到老师的关爱，良好的师生关系促进了学生的学习发展的重要所在。所以在日常的生活，我们更应该注重学生的一言一行注意观察，发现每一个学生的重要性，在课堂教学中使学生人人参与，发挥每个学生的特长，教师要循序善诱的发现每个学生的兴趣、爱好，培养他们的自信心，增强学生对阅读的兴趣和语文教学的乐趣。只有教师在创设新颖、创新的学习条件和氛围让学生体验成功的喜悦，才能激发学习的兴趣，从点滴做起，让阅读扎根于生活，扎根于思想，才能使每个学生快乐的成长，幸福的阅读。

参考文献

- [1]蔡丽雅.快乐阅读，高效收获——小学语文阅读高效策略策略探究[J].读与写（教育教学刊），2019，16（02）：113.
- [2]郭小丽.快乐阅读，照亮心灵——提高初中语文阅读能力途径研究[J].经贸实践，2018（13）：313.