

# 谈小学音乐教学中合唱教学创新方法

刘 晓

(湖北省利川市东城街道办事处岩洞寺 湖北 利川 445400)

**[摘要]** 受传统教学模式和教学理念的影响,教育工作者和受教育者都只注重文化课程的学习,而忽视了其他艺术课程的重要性。在小学阶段,更要重视学生的全面发展,培养各方面的学习兴趣,有利于他们向各个方面延伸发展。音乐是小学教学中重要的组成部分之一,老师和学生都要重视该课程的教与学,注重教学中的合唱教学,创新教学方法和教学手段,提高合唱教学的质量,培养同学们的音乐素养。

**[关键词]** 小学音乐;合唱教学;创新方法

## 一、采取多样化的合唱方式,进行教学创新

第一,开展师生合作的合唱方式。在小学合唱教学中,不仅要引导学生相互合作,还要充分的发挥教师与学生之间的合作效应。老师在歌曲合作中引导学生演唱、学习,使其更能把握好歌曲的整体节奏,找好音准,在师生合作中完成合唱的目标以及任务。通过师生合作的方式,教育工作者可以引导同学们掌握音调的变化,音色的调整,能够高度的完成和声部分的演唱,提高教学的有效性。

第二,巩固曲目与新学曲目相结合的方式,提升受教育者的能力。在教学中要注重温故而知新,在不断复习的基础上学习新的知识。上课之前,老师引导同学们复习上节课学习过的内容,达到再次学习的目的,经过反复的练习,提高合唱的质量,掌握方法以及理解歌曲。之后,在复习曲目的基础上学习新的歌曲,用学习到的方法以及技巧运用到新学的合唱曲目中去。这样反复的学习才能够真正的达到温故而知新的效果,只有这样才能推动课程的发展,并且可以提高教学质量。此外,学生掌握了合唱的基本方法以及技巧之后,老师要适当的增加学习的难度,主要体现在音乐的力度与速度的变化、音乐层次的展现等方面。受教育者在长期的训练和学习中,提高音乐水平,为往后的学习打下坚实的基础。

## 二、优化合唱教学的题材选择,促进教学创新

不断的创新与实践,是实现教学目标的基础,在教学过程中,要不断的实践以及创新。小学合唱教学,教师要注重学生的个体差异性,每一个人的学习能力以及音乐天赋都不相同,在教学中教学水平也不一致,有些在歌唱方面能力不足的学生,在演唱时都会表现出恐惧害怕的心理,不利于他们保持该课程学习兴趣。在教学中,教育工作者要适当的避免这些因素影响教学,要注重同学们的全面发展,选择最适合他们发展的教学方式。因此,选择歌曲题材上,教育工作者要充分的考虑到同学们的实际需求,选择他们喜闻乐见的题材,并且要选择简单易学的歌曲曲目,只有这样才能激发他们的热情,调动他们的积极性和主动性。老师要为同学们设置轻松愉快的教学环境,营造良好的教学氛围,让同学们参与到教学活动中。老师在创新合唱教学方式时,要发挥引导和指导作用,合理的分配各个声部的人员,只有这样才能使歌曲有更好的层次感和立体感,能够达到理想的教学效果。传统的小学音乐合唱教学,主要是以唱为主,在歌曲中并没有富含丰富真实的情感,所以,老师要选择正确的题材,根据题材内容加一些乐器,如钢琴、小提琴、打击乐,通过多种方式辅助教学,提高演唱的节奏感。此外,要注重分解教学,从各个

小环节提高教学质量,例如,声部演奏,让同学们逐一的聆听每一个声部的演奏,在大多数同学都掌握的基础上再进行合作,最后指导他们演唱。这样,每一位同学都可以清晰的掌握个人的演唱部分,同时也能够了解其他同学的演唱声部,这样才有利于整个歌曲合作中衔接密切,高效的完成合唱。

## 三、有效的拓展合唱课堂教学内容

合唱,注重同学们的团队精神以及集体荣誉感,它需要每一位参与者都准确掌握歌曲的音调以及音准,同时也需要有高度的合作意识,能够团结合作完成教学目标。培养同学们的合作精神以及使其掌握歌曲的节奏和音调,需要不断的训练,在训练中创新合唱教学,有效地拓展课堂教学内容,丰富教学形式。

第一,创编二声部节奏。节奏是音乐中重要组成部分,音乐的成功与否很大一部分取决于节奏是否符合听众喜欢,因此,要在演唱旋律中有效的融合二声部节奏,这样不仅可以使演唱更具有节奏感,还能够使同学们保持学习兴趣。在不断的实践以及歌曲合作中,体会曲目的情感,在不断的练习中,培养合唱合作的意识,在教学中营造良好的教学氛围,活跃课堂。创编二声部节奏,可以拓展教学内容,让同学们参与创编,成为创新的参与者,使其有获得感,在教学中能够高度的配合工作。

第二,创编二声部的歌词。歌词是歌曲中的重要组成部分,在歌曲中,许多歌词都适合创新改编,但是并不是所有的歌词都适合创新改编。因此,在创编歌词中,要做到具体问题具体分析,科学合理的创新改编,能够真正的提高改编的有效性,实现歌曲的创新。创编歌词教育工作者要立足于实践,分析音乐题材、形式以及风格等,使改编的歌词符合歌曲的主体思想。同时,创编歌词要引导同学们掌握方法以及技巧,深入体会每一个词富含的思想感情,在体会感情的基础上创新以及合唱学习。

## 结束语

总之,在当前的小学音乐教学中,想要有效的创新合唱教学方法,可以通过采取多样化的方式进行合唱教学,进一步优化合唱教学的题材选择,从而提升同学们的音乐素养,使其能够全面发展。

## 参考文献

- [1]陈果.探究小学音乐教学中合唱教学创新方法[J].北方音乐,2018,38(18):190.
- [2]魏婷婷.小学音乐教学中合唱教学创新方法思考[J].新课程(综合版),2018(08):125.
- [3]王洁.小学音乐教学中合唱教学创新方法思考[J].艺术科技,2016,29(03):388.