

# 艺术教育传承优秀传统文化的途径与方式研究

涂少军

(西北大学继续教育学院 陕西 西安 710069)

**[摘要]** 在当代素质教育大背景下, 艺术教育有着不可忽视的重要意义, 中华民族五千年传统文化就是中华艺术教育的核心, 需要依靠教育背景来实施文化的传承, 而在中华民族的传统文化中, 艺术教育有着较深的根源。我党在新历史时期, 对传统文化的教育与传承高度重视, 在传承优秀传统文化过程中, 艺术教育发挥着独特的作用。基于此, 本文主要阐述了我国优秀传统文化通过艺术教育传承的重要性, 分析了艺术教育传承的方式和途径, 并提出了优化教育质量, 完善高校教育体系的有效途径, 希望能给业界人士提供一些有价值的参考, 从而促进我国传统文化更好地传承下去。

**[关键词]** 艺术教育; 传统文化; 传承途径

## 1. 我国优秀传统文化通过艺术教育传承的重要性

### 1.1 对中华民族优秀传统文化进行传承和发扬

文化不仅是中华民族兴旺和发展的力量之本, 也是一个民族的灵魂和精神, 而哲学就是文化里的源头, 哲学讲的是思维方式、价值观、人生观以及世界观, 在文化当中, 一个民族的思维方式和价值观念有着至关重要的位置。而教育就是将中华优秀传统文化继承和发扬的根本动力, 通过艺术教育, 不仅能对中华优秀传统文化价值观进行不断强化, 还能使优秀的传统文化资源更加丰富多彩, 进一步弘扬优秀传统文化, 汲取营养精华, 从而培养大学生的爱国情怀, 提升大学生的人文素质, 达到激发全民族创造活动、引领社会风尚、汇聚精神力量的目的, 对我国在国际上的竞争力和文化软实力进行不断增强。

### 1.2 构建高校传统文化教育体系

对我国文化软实力建设进行加强, 在我党十九大报告中已经明确提出, 而加强精神文明建设, 就应弘扬中华优秀传统文化, 建设优秀传统文化传承体系。作为文化传承不可缺少的重要载体与途径, 教育内涵主要依托于文化。思想政治教育的重要平台就是高校, 在科研育人、高校教学树人的活动中融入优秀传统文化, 坚持以优秀传统文化的血脉和基因建立科研和教学体系, 提高在高校思想政治理念课的课堂与教材中融入优秀传统文化的力度, 以此来将大学生思想道德素养和优秀传统文化的传承相结合。从而在弘扬和优秀传统文化过程中, 对传统文化教育体系进行构建和完善, 使之相互促进、相辅相成。

## 2. 艺术教育传承的方式和途径

### 2.1 建立完整的传统文化体系

对于中华优秀传统文化内容, 在高校教育课程建设上, 可适当对其进行充实, 丰富思想政治课内容, 深层次的挖掘传统文化内涵, 提高教学质量。在教学内容上, 应培养学生对传统文化内涵主动探究的能力, 培养学生自觉学习传统文化的能力, 在学习传统文化后, 让学生深受传统文化的熏陶, 更好的保护与传承传统文化。同时, 在教学方式上, 还可以结合我国多民族特色, 拓宽艺术教育领域, 开展艺术教学, 在艺术教育课程中融入各个地方民族文化与民族特色, 比如, 将地方特色戏剧、传统民间手工艺以及少数民族的传统服饰在课堂上进行展示, 不仅可以对优秀传统文化教育课程体系进行完善, 还能丰富课堂内容。

### 2.2 对中华优秀传统文化的教育意义进行正确认识

中华民族的灵魂、血脉、本源就是中华传统文化, 是与其他民族的根本区别, 具有很深远的教育意义, 也是这几千年中华民族屹立不朽的真正原因。通过教育和宣传优秀传统文化, 能激发大学生的爱国精神, 展示出中国梦的内涵, 树立民族强大的爱国责任感和自信心。中华民族强大的精神根基就是中华五千年优秀文化, 在对优秀传统文化普及与宣传过程中, 能增强民族文化的归属感与认同感, 学习到我国传统文化的底蕴, 以此来提高大学生对中华民族伟大复兴的理解。另外, 其还有利于培养综合性人才, 建设更加和谐的社会。

### 3. 优化教育质量, 完善高校教育体系的有效途径

#### 3.1 建立传统文化的教育评价体系

在教师教学过程中, 教学评价发挥着非常关键的作用。监督教师教学的有效手段就是教学评价, 可有效保障传统文化传承艺术教学的顺利开展。应对传统文化的发展与传统进行不断探索, 建立传统文化教育评价体系, 师生的互动性在此过程中是非常重要的。同时, 在高校教师教学质量测评中纳入优秀传统文化教育, 定期开展监督工作, 鼓励教师提高教学水平, 并奖励优秀的讲师, 从而激发学生的积极性与主动性。

#### 3.2 规范艺术教育的师资力量

首先, 定期对教师开展艺术培训, 搭建优秀传统文化教育平台, 保证在艺术教育中, 教师具有较好的教学水平; 其次, 建立优秀的传统文化名人课, 邀请名人亲自讲解传统文化, 如非物质文化遗产的研究者与传承者等, 以此来提高文化传播的质量, 充分吸引学生的注意力。除此之外, 将传统文化纳入到高校课程中, 并邀请优秀的专家型教师对学生进行讲授, 这不仅可以对广大师生起到带头作用, 不可以实现传承传统文化与艺术教育师资队伍建设的有机融合, 从而提高教学水平, 促进优秀传统文化更好地传承下去。

#### 3.3 搭建艺术创作的平台

艺术创作在艺术教学中是最不可缺少的组成部分, 它能将艺术创造者想表达的情感和思路充分体现出来。可搭建艺术创作平台, 在传承传统文化过程中, 利用课余时间, 对传统文化展览馆, 如纪念馆、博物馆等进行参观, 让学生在参观展览时体会到我国优秀的民族特色与传统文化, 受到文化熏陶, 更好地发扬与传承优秀的传统文化。随着科学技术的快速发展, 可通过互联网进行宣传和传播, 创新传统文化艺术作品, 吸引大众目光, 将现代元素和传统文化相结合, 以此来培育良好的社会风气, 弘扬中华优秀传统文化。

## 结束语

综上所述, 要想打造优秀的服务社会, 就必须通过艺术教育传承中华优秀传统文化。因此, 高校应拓宽艺术教育渠道, 贯彻文化强国的战略方针, 在对中华优秀传统文化进行发扬和传承的过程中, 对传统文化艺术精品进行不断创造, 从而更好地弘扬中华优秀传统文化, 满足社会大众的需求, 这也是高校的责任。

## 参考文献

- [1] 李燮. 中华优秀传统文化与艺术教育传承的途径简析[J]. 四川戏剧, 2016.
- [2] 王洪斌, 朱效刚. 艺术教育传承中华优秀传统文化的途径与方式研究[J]. 教育文化论坛, 2014.
- [3] 刘磊. 高校艺术教育传承中华优秀传统文化的途径与方式[J]. 鸭绿江月刊, 2016.
- [4] 王希. 艺术教育传承中华优秀传统文化的途径与方式研究[J]. 音乐大观, 2014.
- [5] 丁旭东. 传承弘扬中华优秀传统文化构建民族音乐教育体系——2013全国艺术院校院(校)长论坛侧记[J]. 中国音乐, 2014.
- [6] 刘宣琳, 程雯雯. 艺术教育传承优秀传统文化的途径与方式研究[J]. 巢湖学院学报, 2014.