

# 提高小学生音乐合唱技巧的有效方法

陶胜娟

(江苏省苏州市吴江区平望实验小学 江苏 苏州 215000)

**[摘要]** 对于小学音乐学习来说,合唱是较为基础的一项内容,合唱的开展和训练对于提高学生团队合作能力具有十分重要的意义。另外在合唱过程中,学生可以学会如何和他人和谐相处,所以,合唱教学是小学教学活动中较为关键和重要的一门课程。本文对教师在开展教学过程中,如何采取有效的措施提高学生合唱极强的具体方法进行了具体的分析和介绍。

**[关键词]** 小学;音乐;合唱技巧;提高方法

对于小学音乐学习来说,合唱是较为基础的内容,合唱的开展和训练可以有效提高学生的团队合作能力,在演绎合唱的过程中,学生可以学会如何和他人进行沟通和相处。合唱不仅是一门表演艺术,学生还可以通过合唱向他人展示自己的才华,合唱的开展需要学生之间的相互合作,对于提高学生集体观念意识具有积极的作用。因此,为了保证合唱教学可以顺利开展,教师在开展教学活动的过程中必须充分的应用多种教学方法,提高学生合唱技巧。

## 1. 加强发声训练

合唱实践性较强,难度较大,只有学生将平时所学到的音乐知识理论应用到合唱实践的过程中,再通过相应的发生训练,学生的合唱技能水平才能得到有效的提高,歌唱也才能更具感染力和穿透力。为了提高合唱教学的有效性,教师首先应该加强发声训练,为后续的合唱奠定坚实的基础,不同年龄的学生具有不同特质的嗓音,小学高年级学生,尤其是男生,他们的嗓音正处于由清脆明亮的童声渐变厚重的关键时期,所以,教师如果随意开展嗓音训练课程,不能打不到应有的训练效果,还可能会损害学生的发声器官。所以,教师应该根据小学生的嗓音特质,分别从时间、音域以及音量上对学生的发声进行科学的控制,另外叮嘱学生饮食,防止喉部受到强烈的刺激,进而影响嗓音。小学音乐教师在开展日常发声训练的过程中,不仅要对学生进行科学的发生训练,还要对学生的合唱姿势、起音以及呼吸的把握上进行合理的指导,只有这样,小学生的合唱技巧才能得到有效的提升。

## 2. 加强合唱姿势训练

小学阶段的学生正处于接触音乐的初始阶段,教师在开展教学活动的过程中应该关注学生的发音姿势,对于不合理的及时纠正。在合唱初期,教师教学的主要意义就是引导学生明白合唱的意义和具体的表现形式,比如可以充分发挥图片和视频的优势,引导学生深入的了解合唱队的表现形式。比如合唱队一般是如何排列的,队员在合唱的过程中的站姿是什么样的,怎样的站姿才能保证自己的气息更加通畅等。作为教师,应该引导学生尽可能多的开展团队训练,因为合唱不是一个人的演唱,而是整个团队的表演,同时还应该让学生明白,合唱过程中,给观众留下整齐美观的印象是十分重要的,只有这样,学生在训练或者正式演唱的时候才会注意到形象美观的问题。即使在训练的时候,学生也应该保持最佳的姿态,为了保证每个学生都可以看到自己的合唱姿态,教师可以让学生面对着镜子进行训练。

## 3. 提高合唱呼吸训练

对于合唱训练来说,呼吸训练是十分重要的内容,学生只有掌握了正确的呼吸方式,才能以更好的节奏进行呼吸,演唱效果也才能得到有效的保证。小学阶段的学生大多在之前并没有接触过音乐,所以,教师在开展教学的过程中应该引导学生如何调整好自己的呼吸节奏,进一步控制自身的嗓音。在指导学生进行呼吸训练的过程中,教师注意帮助学生调整气息,保证声音更加有

力和平缓,只有这样,学生在合唱的过程中不会耗费过多的体力就可以完成合唱。正确的呼吸训练是,引导学生同时用嘴巴和鼻子吸气,注意合唱的时候不能太深的呼吸。

在开展合唱训练的过程中,教师应该教会学生调整呼吸细节,保证学生在开展呼吸训练的过程中可以更好的进行呼吸。在合唱的过程中,教师要指导学生以统一的节奏进行呼吸,只有呼吸节奏一直,学生发生的节奏也才能更加一致。在开展小学合唱教学训练的过程中,教师应该对学生的发生进行指导,保证每个人的发生都趋于合理,在表演的过程中,保证所有的学生可以在统一的位置进行唤起,进而有效保证团队具有整齐的呼吸节奏。教师还可以带着学生开展一些游戏,练习呼气和吸气,分组练习,保证学生都具有相同的呼吸节奏。

## 4. 进行具体的方法指导

作为一种常见的表演艺术形式,合唱展示的场合和机会都相对较多,在开展合唱教学的过程中,只有采用恰当的方法对学生的训练加以指导,才能更加有效的提升学生整体的合唱水平。音乐教师应该认识到这一点,在日常教学的过程中,以教学方法为切入点,将合唱技巧传授给学生,从整体上提升学生的合唱水平。

例如:在开展《团结就是力量》的合唱训练的过程中,首先,教师应该教会学生正确的合唱姿势,在合唱训练的过程中调整学生合唱的呼吸节奏,强调学生在合唱的过程中可以精神饱满、挺胸抬头,保证可以更好的和呼吸相互配合,提高合唱的效果。

## 5. 结语

综上所述,合唱是一种最具感染力的艺术表现形式,因此教师在开展教学的过程中应该发挥合唱教学的感染力,采取科学有效的方法向学生传授合唱技巧,进一步提升小学生的整体合唱水平。

## 参考文献

- [1] 王锦. 如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 科技资讯, 2015(12): 41-42.
- [2] 林秋子. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 中国校外教育, 2014(14): 328-329.
- [3] 谈如何在小学音乐中实施德育教学[J]. 张海蓉. 大众文艺. 2011(03).
- [4] 如何让音乐课堂“活”起来[J]. 李雪梅. 课程教材教学研究(小教研究). 2010(22).
- [5] 小学音乐教育中审美能力培养的途径[J]. 王小芊. 文教资料. 2010(09).
- [6] 在激趣质疑中培养学生的创新能力[J]. 许艳. 小学时代(教育研究). 2010(01).
- [7] 作文教学中培养学生的创新能力探微[J]. 赵娟. 黑龙江科技信息. 2008(03).