

分析新课程下初中语文教学中的情感教育

聂晓霞

(万荣县裴庄乡联合学区裴庄初中 山西 万荣 044200)

【摘要】在中学语文教学过程中,培养学生的思维能力和创造能力的同时,应充分注重中学生的情感教育。对于语文教育教学来说,教师的感情投入,较为重要。语文教材本身也颇具情感性,可以说,在语文教学中,“情感教育”是灵魂。文章重点探讨了情感教育的内涵、作用及实施策略。

【关键词】情感教育;语文;氛围

学生的情感培养是学校教育中不可或缺的重要组成部分,《语文课程标准》明确指出,语文教学目标应从知识与能力,过程与方法,情感态度价值观三个维度来确定。语文课程应关注学生情感的丰富和发展,使学生“形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度”,引导学生“学习认识社会,认识自我,规划人生”。由此可见,情感教育是语文课程的重要任务之一,是语文教育的题中之义。语文课程作为中学课程的核心课程之一,相对于其他的自然学科具有其独特的人文优势,对人的精神领域有着深远的影响。而相对于其他人文学科而言,语文也具有其独特性,其理由就是因为它更强调情感性。

一、情感教育的内涵

所谓情感教育,是指把情感作为人的发展的重要领域之一,对其施以教育的力量,培养学生良好的情感品质,同时促使他们对于学习、生活以及对周围的一切产生积极的情感体验,进而形成独立健全的个性与人格特征的教育。重视情感教育,就是关注人的情感层面如何在教育的影响下不断产生新质,走向新高度;也是关注作为人的心理机制之一的情绪机制,如何与生理机制,以及与其它的心理机制一道协调地发挥作用,以达到最佳功能状态。心理学研究表明,情感是人对外观事物的一种态度,是人对外观事物是否符合自己的需要而产生的一种内心感受。从美学的角度来说,情感是审美心理中最为活跃的因素,它广泛渗入心理因素之中,使整个审美过程浸染着情感色彩。语文教学不单单是认识活动,同时也是情感交流活动。因为师生双方都是有感情的区别于其他动物的活生生的人,而语文教材也不仅仅是一篇文章,它是作者情感的外化。教学中,只有教师情、学生情、教材情这三者交融与和谐统一,我们的语文课才能恢复语文教学的本来面目,才能受到学生的欢迎。

二、情感教育在初中语文教学中的重要作用

情感教育是一种人性化的教学方式,在教学过程中,情感教育能够实现初中语文教学的教学目标和教学要求。在当前新课标改革条件下,初中语文教学过程中,要求将情感态度和价值观念与知识能力和教学方法紧密结合,共同完成初中语文教学任务。在这种情况下,初中语文教学过程中,就非常注重情感教育的开展,要求在教学过程中,教师和学生之间进行情感沟通和交流,在教学过程中,通过尊重和发挥学生的情感和个性,从而实现教学任务的开展,确保学生在愉快的教学环境下成长和成才。通过情感教育能够促进初中学生的全面发展。因为情感教学是结合了心理学和教育学而形成的独特的教学方式,在教学过程中,对学生不但能够起到教学的作用,同时由于其心理学的研究作用,就可以结合初中学生的心理和生理特点开展教学,尊重发挥学生的兴趣爱好,激发学生的情感学习,陶冶情操,在教学过程中,促进了学生的全面发展。情感教育是适应当前教学环境的客观体现。在初中语文教学过程中,一定要充分尊重初中生的情感体验,既要确保学生能够学到语文知识,同时也要拓宽其学习的思路 and 思维方式,在当前的教育要求下,培养全面发展的人才,既要保证提高学生的专业素质和能力,同时也结合学生的特长优势进行发展,在教学过程中,要充分考虑到初中生的情感因素,开

展合理的情感教学,从而提高初中语文的教学质量。

三、情感教育实施策略

(一) 树立正确的情感教育观

情感教学的最大特色在于“知情并进”,即在学生高效率地获取知识的同时,情感本身的品质,也能得到优化和提高。因为情感教学是利用课堂教学中的情感因素进行的教学活动,当然是优化情感教育的最好载体。情感教学的研究与实践不仅应将知识和认知策略的掌握归入情感教学的目标,而且应注重情感教学,使学生在道德感、美感、理智感等情感领域内得到发展与提高,这和素质教育的总原则是一致的。另外,情感教学不仅要承认认知之外的情感本身作为目标之一,还应在这一过程中有意识地对意志、兴趣和人际交往、自我意识等心理品质的教育与能力的培养,这也是情感教学是否有强大生命力,是否能与素质教育接轨的关键所在。

(二) 营造良好的情感教育氛围

教师要想对学生进行情感教育,需要营造良好的情感氛围。首先,在课堂教学中,教师应积极鼓励学生运用丰富情感朗读课文,可以采用分角色朗读的方式,让学生充分体验各个角色的情感,进而使学生获得更丰富的情感体验。其次,教师应该充分运用语言艺术,将教材内容通过丰富的情感表达出来,并且积极对学生进行情感引导,使学生了解作者想要表达的情感。总之,教师通过积极营造良好的情感氛围,更好地对学生进行情感教育。学校教育的目的就是培养德、智、体、美、劳全面发展的人才,实施情感教育是初中语文教学过程中重要的一环。教师在语文教学中要充分将其有效地运用起来,在良好的情感教育氛围中,提升学生的专业素养和语文品位,培养学生的审美情怀,树立正确的价值观,塑造健全的人格。

(三) 教师在教学过程中要寓情于理

所谓寓情于理就是要用作品中蕴含的哲理来启发学生,感染学生。文学作品多是抒情言志而较少说理,以理取胜,就违背了形象思维的规律。“理不可以直指也,故即物以明理,情不可以显出也,故即事以寓情。”即使范仲淹的《岳阳楼记》所阐述的哲理,是题旨所在,但它也是通过写景抒情表达出来的。作者替“楼”作“记”为由“楼”发“论”,把画意、诗情凝聚于哲理之中,以小见大,以洞庭一湖扩展到天下国家,从狄隘的个人感情提高到“国与民的忧乐观”,站得高,看得远,想得深。’在作者的说理中,有真诚的劝慰,有亲切的召唤,有热切的期待,乙一从胸臆流出,处处拨人心弦,引人深思,耐人寻味。作者胸怀“天下”的胸襟,给人以哲理的启迪。

参考文献

- [1]郭春泉.小议新课程改革背景下初中语文教学中的情感教育[J].才智,2019(24):124.
- [2]田拥丽.试论新课程下初中语文教学中的情感教育——以北师大版初中语文教材为例[J].中国校外教育,2016(08):116.
- [3]王凤香.分析新课程下初中语文教学中的情感教育[J].旅游纵览(下半月),2016(11):263.