

关于幼儿角色扮演的几点思考

武彩艳

(内蒙古呼和浩特市清水河县阳光幼儿园 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要] 在幼儿教育中, 绘本活动对幼儿阅读能力的提升有着重要的意义, 但是由于幼儿的心理特点, 幼儿阅读效果较差, 因此将幼儿最为喜爱的游戏活动于绘本活动相结合, 成为了提升幼儿绘本活动教学质量的主要途径, 这对于幼儿阅读能力的提升有着积极意义。本文基于关于幼儿角色扮演的几点思考展开论述。

[关键词] 关于; 幼儿角色扮演; 几点思考

引言

角色扮演是幼儿教育的重要手段, 不仅符合幼儿身心发展的规律, 也进一步唤醒了幼儿的天性。教师通过有效的角色扮演, 让幼儿在有限的时间内更好的认识自己, 也更好的发展自己的思维, 这是我们幼儿教育的最终目的。

1 幼儿教育中游戏活动的重要性

幼儿园教学中的游戏教学越来越受到幼儿园的重视, 很多幼儿园把游戏活动进行了细化和游戏活动是幼儿日常活动中较为重要的一个组成部分, 它可以促进幼儿的智力发展、心理健康、团结意识和竞争意识, 等等。分类, 并且进行了针对性的分析, 以培养孩子的各种能力和性格的平衡。我们的幼儿园应该在理论上和教学实践上加强对游戏活动的重视, 并且进行合理设置, 让幼儿真正地喜欢游戏活动, 并且在游戏活动中取得进步, 学到知识。让幼儿可以拥有一个美好的、快乐的童年。(1) 游戏可以有效促进幼儿的智力发展。游戏的种类繁多, 不同的游戏种类对幼儿的吸引程度不一样, 作用和影响也不一样。尤其是现在很多家长和幼儿园给幼儿提供了大量的益智类游戏, 像我们熟悉的乐高和积木, 不同的组合可以组成不同的动物、植物和形状, 这大大促进了幼儿的动脑能力和想象能力。现在很多课外培训机构也开设了积木课、乐高课和木工课, 等等。(2) 游戏可以有效促进幼儿的心理健康。现在, 很多幼儿园为了扩大生源, 都在想方设法去树立自己幼儿园的特点。很多幼儿园小学化现象严重, 在中班就已经开始识字和学习算数, 在这样的模式下, 很多幼儿在开始就感到上学的负担和压力。机械的学习汉字和算数, 使得幼儿对幼儿园的认知就是一个有负担的学校。而游戏式教学可以让幼儿在轻松快乐的气氛和环境下进行对数字和汉字的认识。随着幼儿的心理不断成熟, 并且通过在游戏环节获取的一些知识, 在学前班或者小学阶段他们就可以顺利开心地度过。

2 设置合理的环境, 保证教学的趣味性

活泼好动、对新鲜事物充满好奇是幼儿的显著特点, 游戏是幼儿时期最好的学习方式, 且不可替代, 这一点是毋庸置疑的。因此, 幼儿教师必须正确处理游戏与安全之间的关系。首先, 在环境的选择方面, 教师应将室内布置为适合幼儿玩耍的环境, 合理归纳可能造成幼儿窒息、划伤、碰伤一类的物品, 防止看护不当而影响幼儿的安全的现象发生; 户外环境的选择, 应尽可能减少棱角、尖锐等物品出现, 保证幼儿的安全。其次, 教师应保证幼儿具有一定的自由性。幼儿对新事物充满好奇, 如果教师一味强调安全, 过多限制幼儿的活动空间, 就会导致游戏失去应有的意义。因此, 教师应在有限的空间内布置合理的道具和材料, 根据设定的游戏准备材料。再次, 合理规划材料。室内室外环境的不同, 决定了游戏的种类不同。最后, 游戏设计过程中, 教师应充分考虑幼儿的创造性。教师在设计游戏的过程中, 应充分了解幼儿的情况, 设计符合其能力的游戏, 在游戏过程中还要给幼儿留下一定的选择空间。教师既是游戏的开发者, 又是游戏的参与者, 因此, 应根据实际情况及时调整游戏的进程, 保证幼儿创造力与想象力的发展。

3 创建游戏角色, 让幼儿融入绘本活动中

作为幼儿教育事业的主体——幼儿教师, 其了解中班幼儿的身心特点以及年龄特征, 教师在选择绘本以及创建绘本时, 都会利用游戏化的语言将绘本阅读内容加以描述。幼儿往往会比教师更加容易发现绘本内容中蕴含的游戏内容, 引起幼儿的兴趣。教师可以通过发现的游戏内容进行游戏活动的创设。让幼儿根据绘本内容进行游戏角色的创建, 幼儿教师加以引导, 帮助幼儿完成绘本内容的游戏创设, 拓展幼儿的思维能力。例如, 在绘本活动《好喝的汤》中, 幼儿教师制作的课件中, 首先会显示出一个各个鲜活的动物形象, 且中间有一口锅, 幼儿可以对绘本内容产生一定的认知。随后当一个个小动物出现时, 幼儿可以根据课件中每个动物的动作, 加以模仿, 幼儿进行自主游戏活动的创建。在绘本游戏的创建中, 幼儿可以根据动作做出动物的招牌动作或者发出特有的声音, 深化了幼儿对于动物形象的认知。在初读《好喝的汤》绘本时, 幼儿教师不用过多详细的语言, 幼儿可以通过课件上动物的动作理解绘本内容, 形成自发的游戏创作, 实现了幼儿阅读能力的提升, 更是加强了对绘本内容中角色的理解。

4 科学合理的游戏指导

首先, 教师要全程参与幼儿的游戏过程。幼儿在角色扮演游戏中获得了哪些心得? 产生了哪些情绪? 这些都需要教师的全程观察和陪同才能获得, 使得教师能够在第一时间获取到具体的动态, 进而针对不同的情况做出差别化的指导。其次, 教师要多采用正面的评价语言。幼儿的学习和成长需要教师正面的鼓励和引导, 在激进的氛围中, 幼儿可以获得更好的发展。比如在娃娃家的游戏区域中, 幼儿习惯于将玩具放在一起, 文具放在一起, 有一次娃娃家新添了一个狗熊玩具, 这时幼儿将其和文具放在了一起, 这与之前的收纳方式产生了明显的差别, 于是我与幼儿展开了引导式的询问: “狗熊玩具是属于哪一类呢?” 幼儿稍作迟疑回答: “玩具啊!” “那玩具应该放在哪里呢?” 我接着提问。幼儿马上露出心领神会的神情, 然后将狗熊玩具和其它玩具放到了一起, 看到幼儿做出了正确的回答, 我及时夸赞: “你真是个聪明的孩子!” 在角色游戏中, 幼儿经常会有一些优秀的表现, 我都会及时的加以褒奖, 让褒奖带来的成就感促使幼儿朝着更好的方向发展。

结束语

一个好的开端固然重要, 一个愉快的过程和结尾也同样重要, 幼儿带着愉悦的心情投身到各种角色扮演游戏中并不是最终的目的, 我们的目的是幼儿能够在其中品尝到各种各样的知识。这就要求教师要对幼儿的游戏过程进行一个科学合理的指导。

参考文献

- [1] 周颖. 生活视域下幼儿角色游戏的实施策略[J]. 陕西学前师范学院学报, 2018, 34(11): 124-127.
- [2] 余圣婴. 中班幼儿的元交际在社会假装游戏进程中的功能研究[D]. 四川师范大学, 2018.
- [3] 王玉琢. 幼儿期“戏剧角色体验”对成年后人格的奠基意义[D]. 上海师范大学, 2018.